

# Sisukord

Annaks Jumal, et pääseksin erru ... 3	
Ela hästi, mu kodumaa (Saami viis, tõlkinud Juhan Viiding) ...	4
Ei olõ' hullu (Pulga Jaan) ... 5	
I Will (The Beatles) ... 7	
Imagine (J.Lennon) ... 9	
Käime katuseid mööda (H. Sal-Saller / H. Sal-Saller) ... 11	
Kaks tüdrukut (Jäääär) ... 13	
Две девушки (Jäääär/Стас) ... 14	
Jaanipäev (V. Toomemets / H. Runnel - (Fix)) ... 15	
Kallim, saada mulle padi (H.Käo/H.Locklin) ... 16	
Kauges külas (Curly strings) ... 17	
Kodusõda (R. Jürlau / V. Kangur) ... 19	
Kaua sa kannatad (Justament) ... 21	
Koduvana pühendus (Mari Kalkun/Tove Jansson) ... 22	
Kokku (Jaan Tätte) ... 23	
Kord Tallinnas elasin mina ... 24	
Kui kallist kodust läksin (F. Schubert / M. Veske) ... 25	
Koristajatädi töölauluke (Kontor) ... 27	
Kui on meri hülgehall (E.Vetemaa/Ü.Vinter) ... 28	
Kui sadam ootab (H.Karmo/A.Oit) ... 29	
Laev tõstis purjed (G. Ernesaks / E. Tammlaan) ... 30	
Leedu tüdruk (Jäääär) ... 31	
Ma võtan viina (R.Valgre) ... 33	
Miljuneer (J.Tätte/E.Taube) ... 35	
Matkalaul (T. Aare / H. Käo) ... 37	
Minemine (Jaan Tätte) ... 38	
Must maantee (H.Käo/K.Kristofferson) ... 39	
Oh valu ja vaev (Kuldne trio) ... 41	
No näed! (Mari Pokinen) ... 43	
Monument (Villu Tamme/J.M.K.E) ... 45	
Oi külad, oi kõrtsid (H.Runnel/T.Kõrvits) ... 46	
Papa Carlo laul (Olav Ehala/Juhan Viiding) ... 47	
Põrra-põrra (Jaan Tätte) ... 49	
Patune mõte (Jäääär) ... 51	
Rasked sõnad (Eneli Siirman) ... 52	
Something Stupid (C. Carson Parks) ... 53	

Sõidulaul (E. Raud / E. Raud) ...	55
Soo (Jäär) ...	56
Sünnipäev (Aapo Ilves) ...	57
Tule ja jää (Kõrsikud) ...	59
Tango (Jäär) ...	61
Tule kui leebe tuul (Henry Laks / Seitsmes meel) ...	62
Tule minuga (Tiit Sõber) ...	63
Tulõ' aga tulõ' (Pulga Jaan) ...	65
Tuulevaiksel ööl (Jaan Tätte) ...	66
Vana klaver (Gennadi Podelski / Uno Laht) ...	67
Vangile ei meeldi trellid (Justament) ...	69
Vihmalugu (Kiritöö) ...	71
Viimane tramm (Jäär) ...	73
Vana ja väsinud mees (I.Volkov/traditsionaal) ...	75
Постой, паровоз (Операция «Ы») ...	76

# Annaks Jumal, et pääseksin erru

*Am* *Dm*  
Annaks Jumal, et pääseksin erru,  
*G* *C* *A*  
Võtaks naise ja koju ta tooks,  
*Dm* *Am*  
:,: Suurest õnnest siis süda las joobub,  
*E7* *Am*  
Kolm nädalat järjest ma jooks. :,:

Oma naist siis ma armastaks kuumalt,  
Nii et surnuks ta suudleksin ma,  
:,: Tammelaudadest teeks talle kirstu,  
Peaks vägevad matused ka. :,:

Kutsuks kokku kõik tuttavad, sõbrad,  
Keedaks sülti ja poest viina tooks,  
:,: Siis ma nutaks ja uluks kui peni –  
Kolm nädalat järjest ma jooks. :,:

Kõik päevad ma trambiksin ringi,  
Nii, et must oleks maa jalge all,  
:,: Külas lehmadel piim kohe kinni,  
Kurat põrguski rahu ei saaks. :,:

# Ela hästi, mu kodumaa

## Saami viis, tõlkinud Juhan Viiding

*C* *F* *G* *C*  
Ela hästi, mu kodumaa, su rajad mulle on kitsaks jäänud.

*F* *G* *C*  
Vastumeeli, raskel sammul, jätan maha kodupaika ...

*G* *C*  
Võõra keele võõras sõna tõukab eemal' emakeele.

Seisa meeles, isa sau ja põdrasilmus ja kõõlusköied.  
Oma hinges ikkagi kuulda põdrakellade hääli tahan.

Palju pilte on mul silmis, südames neist tunnismärgid.

Ole terve, isakoda, lapsepõlve mängupaika.  
Oma hinges ikkagi kuulda põdrakellade hääli tahan.

Võõra keele võõras sõna tõukab eemal' emakeele.

# Ei olõ' hullu

## Pulga Jaan

<sup>C</sup> Ma ei lääki täämbä kodo,  
<sup>G</sup>  
<sup>C</sup> jää siia' magama.

<sup>G</sup> Ma ei tahaki täämbä musu,  
<sup>C</sup>  
ma eelä eski sai.

<sup>F</sup> Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
<sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ma eelä eski sai.

<sup>F</sup> Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
<sup>C</sup>  
<sup>G</sup> ma eelä eski sai.

Panõ' roosaõ rõiva' sälgä,  
tulõ' mukka magama.  
Ma ei küsüki su käest musu,  
jää õkva magama.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
jää õkva magama.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
jää õkva magama.

Kell kolm tsirk üles võtt laulu,  
ämp maada' sis ma ei saa'.  
Su perrä tulõ halu,  
olõs hää, ku sa vasta ei aas'.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
ku veidükese aat.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
kellä kuvvõs ma jaku sust saa.

Kell kolm om veidü varra,  
ma und viil silmist ei saa'.  
Puul neli olõs paras,  
sis ma ültse vasta ei aa'.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
küll kellä paika ma saa.  
Ei olõ' hullu, ei olõ' hullu,  
kellä katsas kõrda kõik saa.

# I Will

## The Beatles

*C Am7 Dm7 G7*

*C Am7 Dm7 G7*  
Who knows how long I've loved you

*C Am Em*  
You know I love you still

*C7 F G7 Am C*  
Will I wait a lonely lifetime

*F G7 C Am7 Dm7 G7*  
If you want me to I will

*C Am7 Dm7 G7*  
For if I ever saw you

*C Am Em*  
I didn't catch your name

*C7 F G7 Am C*  
But it never really mattered

*F G7 C C7*  
I will always feel the same

*F G7 Am7*  
Love you forever and forever  
*Dm G7 C C7*

Love you with all my heart

*F G7 Am7*  
Love you whenever we're together

*D7 G7*  
Love you when we're apart

*C Am7 Dm7 G7*  
And when at last I find you

*I Will*

          C          Am    Em  
Your song will fill the air  
C7    F          G7    Am    F    C  
Sing it loud so I can hear you  
          F    G7    Am    F    C  
Make it easy to be near you  
          F                  G7    Am          C  
For the things you do endear you to me  
F          G7    G#7  
Ah, you know I will  
  C  C7  
I will  
F    G7  C  Am7  Dm7  G7  C  
La la la...



# Imagine

## J.Lennon

*C Cmaj7 F*  
*C Cmaj7 F*  
*C Cmaj7 F*  
Imagine there's no heaven  
*C Cmaj7 F*  
It's easy if you try  
*C Cmaj7 F*  
No hell below us  
*C Cmaj7 F*  
Above us only sky  
*Am Dm7 F*  
Imagine all the people  
*G C G7*  
Living for today

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace

<i>F G C Cmaj7 E E7</i> You may say I'm a dreamer <i>F G C Cmaj7 E E7</i> But I'm not the only one <i>F G C Cmaj7 E E7</i> I hope some day you'll join us <i>F G C</i> And the world will be as one
--

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger

*Imagine*

A brotherhood of man  
Imagine all the people sharing all the world

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope some day you'll join us  
And the world will live as one

# Käime katuseid mööda

## H. Sal-Saller / H. Sal-Saller

*G*  
Käime katuseid mööda,  
*C*  
lähme kolame pööningute peal.  
*G*  
Nad ei tea, mida mõelda,  
*C*  
need, kes pole iial käinud seal.  
*D* *Am7*  
Näitab meile suunda vana tuulelipp.  
*C* *D*  
Siia ülesse kuulda ei ole midagi.

Käime katuseid mööda,  
tule, lähme turnime tornides.  
Lähme katsume pilvi,  
lähme värvime taeva siniseks.  
Ühed tahavad palju, teised rohkem veel,  
mõned tahavad kõike.  
Nad ei kõnni katustel.

<i>G</i>	<i>C</i>	<i>Am7</i>	<i>D</i>
Me ei näe teisi	kihutamas	ringi.	
<i>G</i>	<i>C</i>	<i>Am7</i>	<i>D</i>
Meil on silmad ainult	teineteise	ja -	oks.
<i>G</i>	<i>C</i>	<i>Am7</i>	
Meil on aega hoida	teineteisest	kinni.	
<i>D</i>	<i>G</i>	<i>C</i>	
Maailm kuhugi ei kao,			
<i>Am7</i>	<i>D7</i>	<i>G</i>	<i>C</i> <i>Am7</i> <i>D</i>
maailm kuhugi ei kao			

Üksik mees istub kodus,  
joob õlut ja üksinda kurvastab.

Üksik hooldaja naine,  
vaatab üksinda viimast seebikat.  
Klaasist akende taga  
ja neid on rohkem veel.  
Ja nad on üksinda kodus,  
nad ei kõnni katustel.

Me ei näe teisi kihutamas ringi ...

# Kaks tüdrukut Jääär

*G*                      *C*              *D*              *G*  
Kaks tüdrukut lähevad Puiestee tänaval

*C*              *D*              *G*  
aega on palju nad jõuavad küll  
Kus te küll käisite kellega laulsite  
ilusad tüdrukud silmad täis tuld  
Mis pärast ometi mööda must läksite  
kõpsumas kingad ja järel teil tuul  
Ma olen viimastel päevadel halvasti  
tundnud et mul pole öösiti und

Puiestee tänaval ongi üks puiestee  
siis kui ka puudest on alles vaid känd  
Mis teie nimed on ilusad tüdrukud  
sajand saab läbi ja siis algab uus

Kaks tüdrukut lähevad Puiestee tänaval  
aega on palju nad jõuavad küll

# Две девушки

## Jääär/Стас

G                    C                    D                    G  
Две девушки шли по Бульварной по улице  
                         C                    D                    G  
времени много идут не спеша

Где вы бывали и с кем песни пели вы  
милые девушки пламя в глазах  
Что-ж вы красавицы мимо проходите  
ветер унес вас под стук каблучков  
Я в эти дни подружился с бессонницей  
мне все казалось что я нездоров

Есть и бульвар на Бульварной на улице  
пусть от деревьев остались лишь пни  
Как же зовут вас красивые девушки  
уходит век новый ждет впереди

Две девушки шли по Бульварной по улице  
времени много идут не спеша



# Kallim, saada mulle padi

## H.Käo/H.Locklin

*G*            *C*            *G*  
Kallim, oh saada mulle padi,  
*D*                            *G*  
millel puhanud on sinu pea.

*C*            *G*  
Sellest padjast ma ei tüdi,  
                                  *D*            *G*  
mul selle padja peal on olla hea.

Sest üksindus tahab mätta hinge  
ja kurbtus vaatab sisse silmadest.  
Kallim, oh saada mulle padi  
mul selle padja peal on olla hea.

Kallim, oh saada mulle padi,  
mille sees on sinu põse lohk.  
Sellest padjast ma ei tüdi,  
on selle lohu sees mu põse koht.

On selles lohus sinu juuste hõngu  
ja pisut sinu unenägusid.  
Kallim, oh saada mulle padi-  
mul selle padja peal on nõnda hea.



# Kauges külas

## Curly strings

*D* *A*  
Kauges külas, vanaema juures,  
*G*  
elasin kord kogu suve.

*D* *A*  
Vanaema ja mu armas vanaisa,  
*G*  
aga noorel neiul neist ei piisa.

*D* *A*  
Jooksen randa, koduküla randa,  
*Bm* *G*  
et saada pruuniks teiseks juuniks.

*D* *A*  
Võtan kaasa, reketid ja maki, kuid  
*Bm* *G*  
rannas on vaid üks võrku paikav papi.

*Em* *A*  
Siin kauges külas teisi näinud pole veel.  
*Em* *A*  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

*D* *A*  
Siin ei ole pangaautomaati,  
*Bm* *G*  
on vaid naati, palju naati.

*D* *A*  
Pole noori, pole ühtki poodi.

*Bm* *G*  
Miski pole linna moodi.

*Kauges külas*

*D* *A*  
Jooksen randa, koduküla randa,  
*Bm* *G*  
et saada pruuniks teiseks juuniks.

*D* *A*  
Siis on pidu, teise küla pidu,  
*Bm* *G*  
seal on noored, teised noored.

*Em* *A*  
Siin kauges külas teisi näinud pole veel.

*Em* *A*  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

*Em* *A*  
Korraks vaatan seljataha veel.

*Em* *A* *D*  
Tühi rand ja nõmmeliivatee.

# Kodusõda

## R. Jürlau / V. Kangur

*D* *A* *G* *D* *A G*  
Pakin kohvri, pagen ja kõik, kuid kas ma leian rahu,

*D* *A* *G* *D* *A G*  
Kui hinges äkki on õud - ei lahkuda saa!

*D* *A* *G* *D* *A G*  
Sulen ukse, sülgan ja kõik, ei iial pähe mahu,

*D* *A* *G* *D* *A*  
miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

*G*  
On meie vahel sõda!

*G* *A* *D* *Bm* *D*  
Kodusõjas surma ei saa,  
*G* *A* *D* *Bm* *D*  
kuid olen haavatud ma -  
*G* *A* *D* *C*  
Nüüd olen sinu poolt haavatud ma,  
*G* *G* *A* *G*  
pean taanduma,  
*D* *A* *G*  
pean taanduma!

Longin linnas, läbi on kõik, joon baaris kohvilt vahu  
ja äkki liikmeist kaob jõud, näib pöörlevat maa.  
Maksan arve, meenub mul kõik, ei iial pähe mahu,  
miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

On meie vahel sõda!

Kodusõjas surma ei saa ...

Viipan väljas takso ja kõik, kuid minust nagu jahu  
vaob läbi tundide sõud, mil tundsin sind ma.  
Tiksub arve, tukun ja kõik, ei iial pähe mahu,  
miks köögis lõhkusid nõud, kui sind suudlesin ma?

On meie vahel sõda!

Kodusõjas surma ei saa ...

# Kaua sa kannatad Justament

*D* *A*  
Kaua sa kannatad kurbade naeru,  
*G* *A7* *D*  
võta need võtmed ja viruta kaevu.  
*D* *A*  
Teravad tangid too tööriistakuurist,  
*G* *A7* *D*  
koer lase ketist ja lind päästa puurist.

Põll võta eest ja põgene kodust,  
kuusiku tukas näed kaheksat hobust.  
Võta see seitsmes, kes heledalt hirnus,  
mine ta juurde ja talitse hirmu.

*D7* *G*  
Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad,  
*A* *A7* *D*  
sadul on seljas ja rauad on haljad.  
*C* *G*  
Valjaste vahel on raha ja ratsmed,  
*A* *A7* *D*  
turjale tõusma pead äkitsel katsel.

Muidu ta sind võib tantseldes tappa,  
sõrmed pead suruma sügavalt lakka.  
Parema käega pead juhtima hobust,  
kiiresti kaugele eemale kodust.

Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad ...

# Koduvana pühendus

## Mari Kalkun/Tove Jansson

*G C D*  
Ma küsin mis on õnn?  
*Em C G*  
Õhturahu, üks käepigistus,  
*D C D*  
ja rohkem pole vaja.

*G C D*  
Kui vaid purjetada välja  
*Em C*  
roostikust ja mudast  
*G D C D*  
merd austada suurt ja vaba  
*G*  
suurt ja vaba!

<i>Am Bm Am</i> Ah mis küll on elu, vaid unenägu see <i>Eb F G</i> ürgvõimas kummaline tee.
--

*C D Em C*  
Ma tunnen õrnust nähes eksirada  
*G D C D*  
kuid ma ei tea, mis mul on teha vaja.  
*G C D Em C*  
Maailma mitmekülgsus rõhub nagu müür  
*G D C*  
ma igatsen, et käpa all mul oleks -  
*G*  
oleks kindel tüür!

# Kokku Jaan Tätte

*AM7*

Üsna alati käib läbi kerge jõnks  
kui ma kuulen et võiks kokku saada vahel

*Bm*

kokku saada põhimõtteliselt võiks

*E*

*AM7 E*

aga kuivõrd kokku või on miskit vahel

Kas on meie vahel näiteks mingid tõkked  
mõtlen kohvitass või keegi kes on veel  
või siis segavad meid võõrad põhimõtted  
või olemegi teineteise teel

Tean ju kuidas istume me üle laua  
kuidas räägime me ainult kõigest muust  
see mis silmades on valmis kaua-kaua  
ei muutu sõnadeks me suus

Kui sa ütled et võiks kokku saada vahel  
siis ei ütle seda sulle sinu pea  
vaid see kes elab sinus vahel-vahel  
ja sust mõnda asja paremini teab

Kuid ka selleks võib ju kokku saada vahel  
et saaks selgeks kas on alles veel see soov  
et võiks olla väga vähe meie vahel  
et me tunneksime - olemegi koos

# Kord Tallinnas elasin mina

    C          G      C  
Kord Tallinnas elasin mina,  
    C7                  F  
siidi, sameti ja külluse sees.

    Dm                  G  
Ei või avaldada mina oma nime,  
sest et olin noor neiu raha eest.

Tihti poiste pool mina ka käisin,  
sest et kuulusin mina igäühele.  
Tihti joobnuna koju mina tulin,  
sest et viin on ju rohuks hingele.

Tihti vend ka kirjutas mulle:  
"Armas õde, pööra koju tagasi,  
ema lubas sulle andeks kõik anda,  
oh ära ela säärast elu edasi!"

Armas vend, ära nõua mult seda,  
et ma pööraksin koju tagasi.  
Ei keegi tagasi või anda  
au, mis Tallinnas kaotasin ma.

Nüüd võib igaüks minu juurde tulla,  
olgu poisike või hallpea vanake.  
Ei kusagil paremat või olla,  
kui üks kena noor neiu raha eest.



# Kui kallist kodust läksin

F. Schubert / M. Veske

*G*  
Kui kallist kodust läksin  
*D*  
ma kurvalt kaugele  
*G*  
ma kurvalt kaugele,  
*D G C*  
siis ütles kase varjul  
*G D G*  
mul hella neiuke:

"Nii selge kui see allik  
*D*  
on minu armastus  
*G*  
on minu armastus.  
*D G C*  
Siit käib küll õhtu õhul  
*G D G*  
su järel igatsus!"

*G D*  
Sest sinu süda on kui Emajõgi,  
*G*  
voolab vaikselt tundmata ta vägi.  
*C*  
:,: Täna võid sa neidu armasta,  
*D G*  
aga homme vaata, kuidas sa tast lahti saad. :,:

Ma nägin mõnda kaske  
:,: ja mõnda allikat. :,:  
Ma nägin mõnda neidu  
mul naeratelevat.  
Ei olnud kask, ei allik  
:,: nii armas ometi. :,:  
Ei vaatnud võõras neiu  
nii õrnalt iialgi.

Sest sinu süda on kui Emajõgi ...

Kui võõrsilt jälle koju  
:,: ma rõõmul rändasin :,:  
ja allikat ja kaske  
ma jälle tervitin,  
kask oli ära kuivand  
:,: ja allik mudane, :,:  
mu neiu oli läinud  
ära teise kaenlasse.

Sest sinu süda on kui Emajõgi ...

# Koristajatädi töölauluke

## Kontor

*G* *C*  
Nii uhked on teil mütsid, nii uhked palitud

*D7* *G*  
Ja lapsed on teil kah justkui välja valitud

*C*  
No miks siis jälle lift täis on konisid

*D7* *G*  
Ja mismoodi saapajäljed lakke ronisid

<i>C</i> <i>G</i> <i>C</i> <i>D7</i> <i>G</i> Oooo-oooooooo-oo-oo-oo
---

Las harjab ja korjab ja orjab vanamoor  
Las kutsu laseb nurka, ta ju alles noor  
Ei tea kas kolis juurde mõni uus paskaak  
Mul mullusega võrreldes on palju suurem saak

On trepidele prahti kantud terve meretäis  
Neil lastele peaks antama üks kõva keretäis  
Kui "Perekond ja Kodu" aina kaitseb malga eest  
Las tulla kõntsa korjama siis selle palga eest

Nii mitme snepperlukuga ja silmaga te üks  
Ja läigib iga ilmaga te uhke super-lux  
Ei tea kus anti neil seda kooliharidust  
Et trepikojas käivad nagu loomakari just

# Kui on meri hülgehall

## E.Vetemaa/Ü.Vinter

*Am Dm*  
Kui on meri hülgehall

*Am E7 Am*  
ja sind ründamas suur hall.

*C*  
Kui on meri hülgehall

*G C C7*  
ja sind ründamas on suur hall.

*F G C Am*  
Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

*F G C C7*  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

*F G C Am*  
Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

*Dm G F C*  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Seal, kus vana kaev on,  
kriiksuv aiavärv on.

Seal, kus aiavärv on,  
kriiksuv aiavärv värv on.

Akna taga õhtu eel vaatan mere poole veel  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Nii hea, nii hea on mõelda siis et kuskil rannaliiv  
ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Kui on meri hülgehall ...

# Kui sadam ootab

## H.Karmo/A.Oit

*G* *C* *G*  
Ma ei näe, kuidas tuul su juustes puhub,  
*D7* *G*  
ehavärv mängib koduranna veel.

*E7* *Am*  
Ma ei näe, kuidas und otsid põuasel ööl,  
*A7* *D*  
sest mu laev on ikka alles teel.

*G* *C*  
Kui sadam ootab koju vaid ühtainust laeva,  
*D7* *G* *D7*  
siis sada meest seal sada röömu leiab eest.  
*G* *C* *Am*  
Kui sadam ootab aga kasvõi sadat laeva,  
*G* *D7* *G*  
siis ootad sina vaid ühte meremeest.

Ma ei näe, kuidas peatub sinu põsel  
jaaniöö viimne tõrvatulekeel.  
Ma ei näe, kuidas torm muudab rahutuks sind,  
sest mu laev on ikka alles teel.

Ma ei näe sind veel laineladvast üle  
ega saa sind ka hellitada veel.  
Aga kord oled sooldund süles mul sa,  
sest mu laev on juba koduteel.

# Laev tõstis purjed

## G. Ernesaks / E. Tammlaan

*D* *A*  
Laev tõstis purjed üles öises fjordis  
*A7* *D*  
ja särasid veel tuled mustas vees.

*A*  
Üks väike tüdruk kaljult õie murdis,  
*A7* *D*  
kui ratta juurde astus roolimees.

*D* *G* *D*  
Õis langes alla ranna vahupiiri  
*G* *A7* *D*  
ja tuulelaulu kustus vaikne nutt.

*A*  
Laev uljalt ulgumere poole tüüris  
*A7* *D*  
ja ookeani jõudis hommikul.

Jäi maha rand ja kaljul väike maja  
ja sillale viiv alla kitsas tee.  
Veel hõljuks nagu üle fjordivee  
siis meremehe nukker laulukaja.  
Mees roolis rinna vastu ratast surub,  
on iga laine vaenlane ta ees.  
Silm otsib aga õrna naisekuju  
ja silmapiiri valge vahu sees.

# Leedu tüdruk

## Jääär

|--0---0---0---0-----|  
|--3---3---3---3-----|  
|--2---0---0---0-----|  
|--0---2---0---2-----|  
--0---0---2---0-----

Aega oli mul ja ilm oli külm, otsustasin juua sidruniteed.  
Hotelli vastas üle tee oli keldris väike räpane kohvik.  
Ühes nurgas üks kassinäoga mees pidas ilmselt oma  
sünnipäeva.  
Eemalt hämarast baaridaam vaatas mulle üle klasside otsa.

*F C D F C D*  
Ta nägi mind läbi ja teadis must korruga kõik,  
*F C D F C D*  
Mind juhatas lauda, ütles: "Ärge olge, ärge olge nii kurb."

Tema käeviipe peale hämarusse hakkas liikuma üks tilluke  
kogu,  
Tuli üle vaiba minu lauda, aga istus mitte valguse kätte.  
Silmad tumedad ja näokene plass, liiga palju oli pandud  
puudrit.  
Päris ilus tüdruk, mõtlesin ma, kui nägin ta sihvakaid jalgu.

"Te võite mu võtta," ütles tasane tüdrukuhääl.  
Ja me läksime üles, mööda treppi mis pimedust täis.

Ülal toas, kus oli ainult süng, kuulsin vannitoas su kontsakilõpsu  
Ja siis aru sain, kes oled sa, kui sa tulid ja jäid seisma mu ette.  
Kõhnal kehal punav püksikummitriip, mu ees seisis kohmakas  
plika,  
Tõstis käed ja vallandas juuksed, lastes langeda neil üle rinna.

"Te võite mu võtta," ütles tasane tüdrukuhääl.

Ja ma lasin sealt jalga, alla treppi mis pimedust täis.

Nädal hiljem ühes kesklinna kirikus, kus käimas oli õhtune  
missa,  
Nägin sind eespool altari kõrval ühes perega kuulamas jutlust.  
Talvepäikese viltused kiired paistsid otse su puhtasse näkku  
Ja su nägu oli ülespoole ja su silmades tõeline taevas.



# Ma võtan viina

## R.Valgre

*Gm* *Dm*  
Elus pole alati kõik nali,  
*Gm* *C7* *F*  
elu toob meil rõõme kurvastust.  
*E7* *A7*  
Ent sageli kui saatus liiga vali,  
*Gm* *A7*  
ma kuskilt pean ju leidma lohutust.

*Em7*  
Ma võtan viina,  
*A7*  
sest olen täna kurb.  
*Em7 A*  
Ma võtan viina,  
*D*  
sest pettis mind mu arm.  
*Am D7 G*  
On keegi teine, keda armastab ta,  
*Bm7 E7 G A7*  
on keegi teine ja ma nõnda üksinda.

*Em7*  
Ma tõstan klaasi  
*A7*  
su terviseks, mu neid,  
*Em7 A7*  
et õnne saaksid  
*D*  
sa leidma eluteel.  
*Am*  
Mis sest, et jäädvalt



# Miljuneer

## J.Tätte/E.Taube

*D* *A*  
Mind kogu elu oli küla toitnud  
*G* *DD7*  
mu pääle vaadati kui koerale  
*G* *D*  
mu taskud eales polnud raha hoidnud  
*E7* *A*  
kui ükskord ümbrik toodi kohale.  
*D* *A*  
Sain kirja Londonist, kus notar teatas  
*G* *F#m*  
mu tädi lõpetand on maise tee  
*G* *A* *D*  
Oh kallis tädi meenutan sind ikka  
*G* *A* *D* *D7*  
Su testament must tegi äkki rikka -  
*G* *A* *D*  
Oh, darling happy days will now begin.

Ma jätsin hurtsiku kus olin kasvand  
siin kolkas eales enam mind ei näe  
nüüd olen miljuneer ja söön end rasva  
ja valge kinda sisse pistan käe.  
Kuid kuhu minna siit kus olen harjund  
kust kunagi ei ole ära käind!  
Mul mõtlemist ei olnud vaja pikka,  
kas läände suunduda või hoopis itta -  
I`ll buy the ship and sail around the world.

Ma ostsin purjeka "Saint Margareta"  
ja neli kokka hiina kooliga  
kes teavad molluskitest rokka keeta  
kuid mida teha rooliga?  
Ma ostsin tüürmani ja seitse madrust

ning uhke habemega kapteni  
ja pealekauba sain veel ühe plika  
kes kajutisse kandikuga lippab  
kui ütlen - "Bring me whisky and cacao!"

Ma päeval kõnnin mööda laevatekki,  
siin kalad lendavad, ei ela vees  
neil õhtul akna taha panen pekki  
las loomad näevad, siin on rikas mees.  
Kõik päevad sarnased kui neegrid kõrbes  
kuid kas ei paista sealt Ameerika  
nüüd meeskond ruttu laevalaele ritta  
paar sõna ütlen lõpetuseks ikka -  
You all are free to leave, except the girl!

Ma võtsin kaasa oma tõmmu plika  
ja lasin laeval minna tulnud teed  
Kas tüdruk tead see paik on siin Ameerika  
ja mina sinu miljuneer.  
Kas tead, et oled hakand mulle silma  
kas tead, et naine sa ja mina mees?  
Ning kohe selgeks sai et teadis ikka  
ja tegi igasugu hulle triikka -  
Oh darling, happy days will now begin!

On õhtuks kanda kinnitada vaja  
ma läksin uurima kust osta saan  
üks pilvelõhkuja või lihtsalt maja,  
kust hästi ära paistaks ookean.  
Ma jooksin rõõmsalt mööda liivast randa -  
nüüd algab elu uus, kõik valla teed.  
Kuid samma kohta välja jõudsin ikka,  
kus juba ootas mind mu tõmmu plika  
ja ütles naerdes - "Make me love again!"  
Oh darling, happy days are here again.

# Matkalaul

## T. Aare / H. Käo

*Am* *Em*  
Seljakotid selga, koju jäägu sumadan,  
*F* *G* *Am* *Em*  
kikilips ja kaap oodaku oma aega veel.  
*Am* *Em*  
Mees ei ohte pelga, naine kodus kamandab.  
*F* *G* *Am*  
Kodust välja saab harva ju, hea on olla teel.

*C* *G*  
Paksu metsa vahel vastu tuleb karusid,  
*F* *Em* *Am*  
kaenlas mesitarusid, piibutobid suus.  
*C* *G*  
Kuskil põõsa vahel libahunte kohata  
*F* *Em* *Am* *Em*  
võib ju õndsalt ohata - emotsioon on uus.

Kahekümnes sajand, näkineiud vete pääl  
kosekohinas, kandled käes, gaasimaskid peas.  
Õitsev ühismajand, murueide tütreid sääl  
uutmistuhinas, hangud käes, Kungla rahva seas.

Paksu metsa vahel ...

Aga pärapõrgus vanamoodi mõtlejaid  
üksikuid on veel, mülkasse nende rada viib.  
Kohuta ei kõrgus tulevikku tõtlejaid.  
Rõõmus meie meel, kolkasse tungib päiksekiir.

Paksu metsa vahel ...

# Minemine

## Jaan Tätte

A E  
Ei tea, kas merele ma teel või randa

A  
Kuid tean, et kallas kaugel veel  
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda  
Ja paadi pōhi läbi laseb vee

Ei tea kas kiire mul või küllalt aega  
Kas liialt ma ei vaata tagasi  
Kas olin teel kui päike tõusnud taeva  
Või rāndasin ka siis kui magasin

Ei tea kas jaksan oma reisipauna kanda  
Kolm südant mis ei ole jahtunud  
Ja mida ma ei raatsi ära anda  
On vaikselt minu pauna mahtunud

Ei tea kas merele ma teel või randa  
Kuid tean et kallas kaugel veel  
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda  
Ja paadi pōhi läbi laseb vee

# Must maantee

## H.Käo/K.Kristofferson

G

Must maantee päikses sulas ja kõrbes maa

D7

ja silmapiiril virvendas õhk.

Ma seisin päikselõõsas, kurk kuivamas

G

ja hinges piinav rändamiskihk.

Kätt püsti hoidsin üha, et sõita saaks,

G7

C

saaks sõita ära kaugele siit.

G

Kuid autoid mööda uhas ilma lõpmata.

D7

Ma seisin tolmus nagu teeviit.

G

Üks lõpuks peatus, ära mind viis.

Seal autokasti nurgas üks veider mees

suupillil mängis kurbliku viit

ja rukilill tal rinnas nõõpaugu sees

kui veidi väsinud sinine silm.

Kitarr mul oli kaasas. Ja nukker blues

lõi sõidurütmis kõlama siis.

Ja mäed meist söötsid mööda

ja söötsid ka puud.

Kui terve maailm oli see viis.

Meid auto ikka edasi viis.

Me laulsime seal vaevast ja rõõmust ka,  
ja inimestest kellel on nälg.

Miks keegi ainult leivast ei söönuks saa

ja kuhu jõuab lõpuks me jalg.

Miks suurim sõna ilmas on vabadus.

Miks orje siiski küllalt on veel.

Miks pisarateks silmas on vajadust.  
Kuid paljud aina naeravad siis.  
Meid auto ikka edasi viis.

Nüüd jälle linnas olen, kesk kivilaant,  
ja seda sõitu unes veel näen.  
Ei enam püsi ole, ei rahu saa.  
Ma unes talle ulatan käe.  
Seal autokasti nurgas üks veider mees  
suupillil mängib kurbliku viit.  
Ja rukilill tal rinnas nõõpaugu sees  
kui veidi väsinud sinine silm.  
Meid auto ikka edasi viib.



# Oh valu ja vaev

## Kuldne trio

*C* *G*  
Ma ärkasin keskpäeval võsas mutt mullanud oli mu lokid  
*C*  
Ja sees olid päikeselõõsas läind kõrbema konservisprotid  
*C7* *F*  
Kõik väärtused viind oli võõras jäid jalga vaid auklikud sokid

*C* *Am*  
Oh valu ja vaev on hukas me aeg  
*G* *C*  
Ja süda mul seepärast klopib  
*F* *Fm* *C* *Am*  
Oh valu ja vaev on hukas me aeg  
*G* *C*  
Ja süda mul seepärast klopib

Ma korralik kodanik olin ma teadsin mis õige mis paha  
Üks naine mu kambrisse kolis alul näis ta nii vaikne ja vaga  
Kuid hinges ja taskutes soris ning kooris mult karvad ja naha

Oh valu ja vaev on hukas me aeg  
hea põli mind jätnud on maha

*G* *C*  
Ai-ai-ai-ai-ai on elu toores  
*G* *C*  
Me päevi enam keegi vist ei loe  
*F* *C*  
On neetult raske kanda elukoorem  
*G* *C*  
Ei välja sellest mülkast enam poe

*F*                      *Fm*                      *C*  
Käes aeg on panna punkt me eluloole  
*G*    *C*  
Meil hing on sees vaid harjumuse toel

Kuid seni kui antud on põlve me paneme lõputa pidu  
See kellel on elu läind sõlme tuleb täiendab auklikke ridu  
Me lend pole eriti kõrge kuid natuke ikka saab kinu

Oh valu ja vaev on hukas me aeg  
Ja selles on imelik ilu

Ma ärkasin keskpäeval võsas mutt mullanud oli mu lokid  
Ja sees olid päikeselõõsas läind kõrbema konservisprotid  
Kõik väärtused viind oli võõras jäid jalga vaid auklikud sokid

Oh valu ja vaev on hukas me aeg  
Hea põli mind jätnud on maha

# No näed!

## Mari Pokinen

*Cadd9*

Esimene lumelärtsak maale langedes ei märka,

*Am*

*C*

et ta natukene vara talve äratas.

*Cadd9*

Lootsin veel mõnd pikka päeva, lootsin, et kord sind veel näen  
ma.

*Am*

*C*

Tahtsin, et mu jalad lumest märjaks veel ei saaks.

*Cadd9*

Nüüd ma seisan lume süles, ikka aina vaatan üles.

*Am*

*C*

Naeratan, kui tunnen veidi külma enda sees.

*Cadd9*

Valged ööd on ammu läind, sinu jälgi pole näind.

*Am*

*C*

Sellel talvel lume seest vist jälgi otsin ma.

*Cadd9*

*Am*

No näed siis, meil sajabki lund,

*E*

*C*

kuid see sulab ära, siis jälgi ei näe.

*Cadd9*

*Am*

*E*

No näed siis, äkki nii ongi hea, kui praegu on lumi.

*C*

*G*

*Cadd9*

Ja jäljed, jäljed las puhub tuul.

Mööda lähvad uued talved, mõned karmid, mõned malbed.

Jalge all on krudisemas valge, puhas vatt.

Aga siis kui lumi sulab, vesi kraavide sees vulab.

Vees ma peale oma peegelpildi muud ei näe.

Jälle kõnnin mööda rada, ikka aina vaatan maha.



# Monument

## Villu Tamme/J.M.K.E

*C*                    *Em*            *F*                    *Fm*  
Kõik me kandi inimesed teadsid seda meest  
*C*                    *D7*                    *Dm*                *G7*  
Tegi tööd ja võttis viina - üldse lahe vend  
*C*                    *C7*                    *F*                    *Fm*  
Ainus viga mis tal oli - napakas idee  
*C*            *G7*                    *C*            *G7*            *C*  
Ehitada kodumetsa munni monument

Salaja ta laande kokku telliskive kandis  
Polnuks pime näha võinuks teda igal ööl  
Ühel päeval kole kuju oligi siis valmis  
Keset metsa nilbelt kõrgus viie aasta töö

Mees see ise istus tipus kuusepuude kohal  
Nägid teda ekskursioonid meilt ja võõramaised  
Saja meetri kõrguselt ta vaatas alla maha  
Ja siis hüppas hüüdes ise: "Tere õhtust, naised!"

Autor maeti sinnasamma monumendi manu  
Kuid ei suuda keegi matta napakaid ideid  
Nüüd meil Eestis kerkib justkui seeni peale sadu  
Samalaadseid monumente sadu tuhandeid

# Oi külad, oi kõrtsid

## H.Runnel/T.Kõrvits

*G* *D*  
Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,

*G*  
kus parimad piigad ja pudelis õlu.

*C* *D7* *G* *C*  
Kus suveööd kaunistas kiikede kägin,

*D7* *G*  
kus pille ja pisaraid kuulsin ja nägin.

Oi külad, oi kõrtsid, kust hulkusin läbi,  
kus korraga kogeda hääd sain ja häbi,  
kust maantee viis mööda, kus redel viis lakka,  
kus armastus algas, kus igatsus hakkas.

Oi külad, oi kõrtsid, mu noorus, mu võlu,  
kus piimased piigad, ja pudelis õlu,  
kus laulsid ja langesid sõbrad ja velled,  
aeg möödub ja muudab veel kaunimaks selle.

# Papa Carlo laul

## Olav Ehala/Juhan Viiding

*G*  
Seda õnne kõik ei aima,  
*Bm G*  
mis on vanal mehel siis,  
*C*  
enne surma kui saab õnnistust  
*F C*  
ta veider eluviis.

*D*  
Kuigi maalitud on kolle,  
*G D#7*  
annab sooja tuli ja ...

*G*  
Tean, mu elutööd nüüd jätkab poeg,  
*Am Em*  
mu järeltulija.

*C*  
Tean, mu elutööd nüüd jätkab poeg,  
*D G*  
mu järeltulija.

*G D G*  
Sina jõuad kaugemale  
*A7 D*  
kuni kord ka sina oled muld.  
*G D G*  
Üks on tõde ning mingi vale  
*A7 D G*  
ei saa kustutada igavese tõsielu tuld.

Olen vana mees ja sellepärast  
lihtne on mu jutt.

Varsti lõpetamas olen  
oma elurännakut.  
Ära pahanda, kui laul on liiga  
lihtne, õpetlik.  
Kuula ära, sest me elu selles  
ilmas pole pikk,  
kuula ära, sest me elu selles  
ilmas pole pikk.

Sina jõuad kaugemale ...

Meie eitus, meie jaatus  
liugleb tuules nagu leht.  
See, mis saadab, ongi saatus,  
ikka õiglane ja eht.  
Oma hinge ei või müüa,  
kuri ilm las udutab.  
Ainult seda omaks hüüa,  
mis su hinge puudutab!  
Ainult seda omaks hüüa,  
mis su hinge puudutab!

Sina jõuad kaugemale ...



# Põrra-põrra

## Jaan Tätte

*Am*

Ma juubelile läksin ühest linnast teise linna  
ja kaalusin mismoodi oleks targem sõita sinna

*Dm*

siis mõtlesin et stratosfäärile teen suure teene

*E*

*Am*

kui lillede ja tordiga ma rongiga läen teele

Läksin vagunisse olin rõõmus - vagun oli tühi  
ei olnud koolivaheaega ega riigipühi  
vaid teises otsas ukse kõrval istus üksik mees  
ta vaatas mind ja miski süttis tema silmades

See mees ei olnud korralik ta oli vastupidi  
ta särgil oli kümneid kordi soolaks kuivand higi  
ta näppis oma habet mingi mõte oli peas  
ja juba süüdistasin end ses rongisõidu veas

Mees igas jaamas hüüdis valjuhäälselt "Põrra-Põrra!!"  
ja igas jaamas lähenes just pingivahe võrra  
ei meeldind talle ilmselt meie varanduslik lõhe  
ju püüdis seda siluda - mul hakkas väga kõhe

Rong jälle peatus kedagi ei tulnud ikka peale  
ei olnud enam lootat mul ka juhusele heale  
mees jälle tegi pahaendelise "Põrra-Põrra!"  
ja istuski see jube mees ta istus minu kõrval

Mees vaatas minu torti mitu korda limpsas keelt  
ma sugugi ei olnud tordist loobumise meelt  
mees jälle tegi ära oma võika "Põrra-Põrra!"  
siis urgitses ja kätte sai miskit oma kõrvast

Mees vaatas mind ja naeratas tal hambaid oli vähe

ma pihku olin valmis seadnud kortsus rahatähe  
siis küsis minult häälega mis oli kuiv ja kähe:

"Kuule Jaan, oled ehk kuulnud, kuidas meie omadel ka läheb?"

# Patune mõte

## Jääär

*Am D G*

Jõekäärus maas on käterätik  
Veest vaatab vastu limonaadipudelikork  
Vesi teeb vikerkaari kui sa läbi lainete astud  
Päikesepillide taha jääb kinni su unine pilk

Sina oled sile ja pruun nagu heas ameerika filmis  
Punaste huulte vahel valge hambapärlikett  
Tuled mu juurde ja kahe käega  
Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi  
Ja et raagus paju otsas istuks harakas  
Üle hämarduve tänava lendab kiiresti paar tuvi  
Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

*Am D Bm E7 Am D G*

# Rasked sõnad

## Eneli Siirman

*Am* *E7*  
Need rasked lihtsad sõnad mida eal ei öelda välja

*Dm* *E7* *Am*  
Need muserdavad meie hapraid hingi

*E7*  
Ja kuigi südames sa oled õrna õie moodi

*Dm* *E7* *Am*  
Käid teiste hulgas tugevana ringi

Ja see mis kõige rohkem haiget teeb  
Et meie ümber pole õigeid käsi  
Need embused on võõrad või siis hoopis puuduvad  
Ja valetades endale sa väsid

Ma tahaks panna oma põse vastu sinu nägu  
Ja minna täna õhtust sööma välja  
Sind nurgalauas ootan ehkki isegi ei tea  
Kes oled sa või mõtlesin su välja

# Something Stupid

## C. Carson Parks

*G* *G6* *G* *G6*  
I know I stand in line until you think you have the time  
*Am7* *D7* *Am7* *D7*  
to spend an evening with me.  
*Am7* *D7* *Am7* *D7*  
And if we go someplace to dance I know that there's a chance,  
*G* *G6* *G* *G6*  
you won't be leaving with me.  
*G7* *Dm7* *G7*  
And afterwards we drop into a quiet little place,  
*CM7* *Cm7*  
and have a drink or two.  
*Am7* *D7*  
And then I go and spoil it all  
*Am7* *D7* *G* *G6* *G* *G6*  
by saying something stupid like: "I love you."  
*G7* *Dm7* *G7*  
I can see it in your eyes that you despise the same old lies  
*C* *CM7* *C*  
you heard the night before.  
*A7* *Em7* *A7*  
And though it's just a line to you for me it's true,  
*D* *D7#5*  
it never seemed so right before.

*G* *G6* *G* *G6*  
I practice every day to find some clever lines to say  
*Am7* *D7* *Am7* *D7*  
to make the meaning come through.  
*Am7* *D7* *Am7* *D7*  
But then I think I'll wait until the evening gets late

*Something Stupid*

*G G6 G G6*  
and I'm alone with you.

*G7 Dm7 G7*  
The time is right your perfume fills my head

*CM7 Cm7*  
the stars get red and oh the night's so blue.

*Am7 D7*  
And then I go and spoil it all

*Am7 D7 G G6 G G6*  
by saying something stupid like: "I love you"

*G G6 G G6 Am7 D7 Am7 D7*  
*Am7 D7 Am7 D7 G G6 G G6*

*G7 Dm7 G7*  
The time is right your perfume fills my head

*CM7 Cm7*  
the stars get red and oh the night's so blue.

*Am7 D7*  
And then I go and spoil it all

*Am7 D7 G G6 G G6*  
by saying something stupid like: "I love you"

*G G6 Cm7*  
I love you.

*G G6 Cm7*  
I love you.

# Sõidulaul

## E. Raud / E. Raud

*Am*

Tõlla ees meil tormab neli tori täkku,

*Dm Am*

tagumiku alt neil läbi lendab maa.

*Dm Am*

∴ Kabjad löövad meile musta pori näkku,

*Dm Am E7 Am*

aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa. ∴

Hobused on vahus, ragisevad rangid,  
mustal taeval sähvib ekslev välgunool.

∴ Kihutame nagu põgenevad vangid,  
selle kandu limpsab verekoera koon. ∴

Selle sõidu lõpust mõelda me ei taha,  
otse püsti ees on pimeduse sein.

∴ Sellest sõidust ainult mälestus jääb maha  
ja me surnud ema ette tuntud lein. ∴

# Soo Jäär

*Am*                      *Dm* *C*                      *E*  
Takuse särgiga ori    jooksis hädas mu randa  
Avatud salarajad võtsid laugastest üle ta kanda  
Minu südamesaarel onn sai kidurast kasest  
kahe kiviga taoti lahti ahel mis vasest

<i>Am G F E</i> <i>Am G F E</i>
Olen soo    tantsime koos

Pauke ja karjeid on kuulnud mu alati avatud kõrvad  
Kuidas appi on hüütud ja kuidas on sündinud mõrvad  
Jälitajaid on jäänud mu musta sügavikku  
Seal nad avatud silmil ootavad igavikku

Olen soo, tantsime koos

Liiga tilluke mets meid peita ei suuda  
Liiga tilluke jõud siin ilmas ei midagi muuda  
Kõiki kes jäid minu sisse iial ei maeta maha  
Aga nii mõnigi ohver pääses mu laugaste taha

Olen soo tantsime koos  
Olen soo tantsime koos  
Olen soo tantsime koos



# Sünnipäev

## Aapo Ilves

-----
-----
-----
---0-2-3-2-0-----0-0-0-0-0-0-0-----
-0-----0-1-1-1-1-0-0-0-----0-1-

Istun üksi oma kõledas toas,  
leival küünlad on reas.  
Sünnipäeval ennast õnnitlen ma,  
millest keegi ei tea.

<p style="text-align: center;"><i>F E7 Am</i></p> <p>Ennast õnnitlen ma.</p> <p style="text-align: center;"><i>F E7 Am</i></p> <p>С днем рождения меня.</p> <p style="text-align: center;"><i>F G Am</i></p> <p>С днем рождения меня.</p> <p style="text-align: center;"><i>F E7 Am</i></p> <p>Ennast õnnitlen ma.</p>
--

Ihuüksi oma kõledas toas,  
sõpru vaenlasi - ei.  
Sajas juubel on või sain neliteist,  
täitsa pohhui on neil.

Ämblik nurkadesse võrgud on koond,  
pikad varjud on maas.  
Sünnipäeval enda terviseks joon,  
sest et vanemaks saan.

Kõle korter, pole kaminas tuld,  
välja lülitet vool.  
Ongi hea, et mitte keegi ei tulnd,

mul on vaid üksainus tool.  
Mul on üksainus kondoom.

Ennast õnnitlen ma.  
С днем рождения меня.  
С днем рождения меня.  
Ennast õnnitlen ma.  
Happy birthday to me!

# Tule ja jää

## Kõrsikud

G C G C G C G C

G C G C  
Olen ma oodanud millal mult palud

G C G C  
armas sa tule ja jää

G Am Bm C  
kustutad ära ja sulatad üles

D Am D  
minus kõik tule ja jää

G C G C  
Oleme kuulanud lillede laulu

G C G C  
kargete jõgede keelt

G Am Bm C  
oleme üheskoos loojangut näinud

D Am D  
vahel ka eksinud teelt

Am C G  
vahel ka eksinud teelt

C Bm Am Em  
Saada mind ära kui ootad kedagi

D Am  
kui ootad kedagi

G C  
kui ootad teist

Bm Am Em  
Lähen ja laulan ei vaata tagasi

D Am  
jäab jää ja tuli meist

*G*  
jäab alles meist...

*G C G C*  
Oleme kuulanud lillede laulu

*G C G C*  
kargete jõgede keelt

*G Am Bm C*  
oleme üheskoos loojangut näinud

*D Am D*  
vahel ka eksinud teelt

*Am C G*  
vahel ka eksinud teelt

# Tango

## Jääär

|---0-1-0-----0---0--|  
|-----3--1--0-----0--1--|  
|-----2--1--2--|  
|-----2--2--|  
|-----2--0--|  
|-----0-----|

*Am* *E7*  
Ma kõnnin mööda linna kui polekski mul kodu  
*Am*  
Ja sõpradega seltsis kaob lõbusasti aeg  
*A* *Dm*  
Kui väljas sajab vihma, ma seisan räästa all  
*Am* *E7* *Am*  
Käed mõlemad mul taskutes sügaval

*Dm* *Am*  
Kuid silmades on tango, tango, tango  
*E7* *Am*  
See kõikevõitev viis mu ainus mõte on  
*Dm* *Am*  
Ja kõrvades on tango, tango, tango  
*E7* *Am*  
See kõikevõitev viis mu ainus mõte on

Näe poodides on sabad ja rahvas ostab viina  
Ja bussi uksest sisse on trüginud kontroll  
Ma kannan musti prille ja kummisäärikuid  
Oma saatust ootama jään naerusui

Näe naabritel on auto ja naabritel on raha  
Ja nende jaoks see suvi on peagi alanud  
Mis on nad teinud mulle, et nõnda röömustan  
Käed mõlemad mul taskutes sügaval

# Tule kui leebe tuul

## Henry Laks / Seitsmes meel

*G C D*  
Tule kui leebe tuul

*G Em*  
Tule minuga mu kevad suur

*C D Em*  
Tule kui tuli ja sära mu teel

*C Em*  
Ole tulekuma kaugel ees

*C D Em D*  
Lendan sinu järel üle maa ja vee

Saada mind varjuna teel  
Kaitse müürina mu habrast meelt  
Tule kui tuli ja sära mu teel  
Ole tulekuma kaugel ees  
Lendan sinu järel üle maa ja vee

*Em C F*  
Siis, kui lootus kaob ja klaasiks tardumas aeg

*Em C F*  
Siis mu leevendajaks saama peab sinu naer

*F#m B Em D C /B Am*  
Mind ravitse mind hoia sa ole valgus teel

*C D*  
Soe tuuleil mu kõrval

*Em D C Em Am7*

Oo ... mind hoia sa

*Em D C Em Am7*

Oo ... mind hoia nüüd

*Em D C Em Am7*

Oo ... mind hoia sa

*Em D C Em*

Oo ...

# Tule minuga

## Tiit Sõber

*G* *Em*  
Kõnni tänavail räämastel, suitsustel  
*C* *G*  
ja ütle, et sinule meeldib!

*Bm*  
Tule minuga, hakkame hulkureiks -  
*Am7 D7 G*  
saad valida vähemalt teegi.

*Bm*  
Tule minuga, hakkame hulkureiks -  
*C D4 D7*  
saad valida vähemalt teegi.

*G* *Bm*  
Kõnni tänavail räämastel, suitsustel  
*Am7 D7 G*  
ja ütle, et sinule meeldib!

Paita mände, mis kirvega teravaid,  
asjatuid hoopisid saavad!  
Tule minuga, hakkame oravaiks -  
ravime mändide haavad.  
Tule minuga, hakkame oravaiks -  
ravime mändide haavad.  
Paita mände, mis kirvega teravaid,  
asjatuid hoopisid saavad!

Kuula armastuslaulusid kongides,  
unelmail sealgi on tiivad.  
Tule minuga, hakkame rongideks,  
lahkunuid kokku mis viivad.  
Tule minuga, hakkame rongideks,  
lahkunuid kokku mis viivad.  
Kuula armastuslaulusid kongides,  
unelmail sealgi on tiivad.

Vaata ehmunud puupäiseid majakaid  
valvamas karisid meres!

Tule minuga, hakkame kajakaiks -  
ütleme tormile tere!

Tule minuga, hakkame kajakaiks -  
ütleme tormile tere!

Vaata ehmunud puupäiseid majakaid  
valvamas karisid meres!

Sa kuulud peaaegu vaid teistele,  
su ümber normaalsustest tabad.

Tule minuga, hakkame enesteks,  
et olla võiks täiesti vabad!

Tule minuga, hakkame enesteks,  
et olla võiks täiesti vabad!

Sa kuulud peaaegu vaid teistele,  
su ümber normaalsustest tabad.



# Tulõ' aga tulõ'

## Pulga Jaan

A  
:,:Tulõ' sina tulõ', tulõ' aga tulõ',  
E A  
mina aga maka tsiapaha pääl.:,:

D A  
Tulõ' sõs ku kõik joba makassõ

E  
ja pini' omma' külä vahel vagatsõ.  
Asõ om mul luugi mant kurrakätt

A  
ja redelil perämäist pulka net.

:,:Tulõ' sina tulõ', tulõ' aga tulõ',  
mina aga maka tsiapaha pääl.:,:  
Ärä' mingu' üle tii Annõ manu',  
Annõ man jo maka timä noorõmb sõsar Anu.  
Vanamiis om Annõl ka õigõ' hull,  
niikui näge, nii and roovikuga üle kühmä sul.

:,:Tulõ' sina tulõ', tulõ' aga tulõ',  
mina aga maka tsiapaha pääl.:,:  
Tulõ' sa nu kasvai hummugudsõl üül,  
sügüselt jo vällän nakkas ütsindä külm.  
Kelle mant vai' kost sa tulli' ei ma küsü'  
Teki alla võta su ja anna sullõ musu.



# Vana klaver

## Gennadi Podelski / Uno Laht

*G* *Em*  
Suusabaasis on tantsupidu  
*Am* *D*  
See toimub siin igal õhtul  
*G* *Em*  
Noorte kehade vallatust ruum on täis  
*Am* *D*  
Ja villaste sokkide lõhna

*G* *Em*  
Nurgas mustendab kaaneta klaver  
*Am* *D*  
Keda lokkides lontkõrv piinab  
*C* *G*  
Vana klaver teeb meele nii haledaks  
*Am* *D*  
Et võtaks või peatäie viina

Akna taga on härmatand kuused  
Üle järve viib kuuvalga rada  
Vana klaver kas metsade muusikat  
Sa veel suudaksid tunnetada

Aastaid tagasi talvehommikul  
Küllap mäletad vanapoiss niigi  
Hästi tasa sest kõik alles magasid  
Sinul mängiti killuke Griegi

Juba siis olid klahvid sul kollased  
Hääl kui Armstrongil katkev ja kähe  
Juba siis näisid üdini tülpinud  
Ega meie sind sõtkunud vähem

Ent sel ammusel talvehommikul

Nüüd ma reedan sind ära solvu  
Ühe armunud näitsiku sõrmede all  
Sa ohkasid just nagu Solveig

Praegu teeskled et hambad ristas  
Vastu tahtmist ja tõdedeta  
Sa klimberdad sheike tvistideks  
Ära loodagi sõber mind petta

Südaööni sa kibestund ilmel  
Uut põlvkonda hullutad nüüdki  
Aga hommikul neljal käel mängijaid  
Ikka jälgid sa kaaneta küünik

# Vangile ei meeldi trellid

## Justament

*G*

Vangile ei meeldi trellid

*C*

Karskele ei meeldi viin

*D*

Arstile ei meeldi haiged

*G*

Ja haigele ei meeldi piin

President ei kuula rahvast

*C*

Rahvale ei meeldi vaht

*D*

Vanale ei meeldi noored

*G*

Ja minule ei meeldi praht

*C*

Mulle meeldib naer

*G*

Mulle meeldib armastus

*D*

Mulle meeldib kõik see

*G*

mis meie sees on kaunist veel

*C*

Mulle meeldib puutumata loodus

*G*

Meeldib olla noor

*D*

*G*

Ja oma rahvaga mul meeldib olla koos

Mõnele ei meeldi ausus  
Mõnele ei meeldi kuld  
Mõnele ei meeldi minevik  
Ja mõnele kodune muld

Tulijale kõik on võõras  
Olijatel kaob kultuur  
Minejatel tuhmub mälu  
Ja väikest õgib ahnelt suur

Pankurid ei seedi vaeseid  
Vaestele ei meeldi võim  
Preestrile ei meeldi saatan  
Ja saatanale võõras hõim

Targale ei meeldi lollide jutt  
Koerale ei meeldi rihm  
Nõmedus ei seedi mõistuse häält  
Ja mulle ei meeldi tugevnev vihm

# Vihmalugu

## Kiritöö

*C Am Dm G*

Passin ma toas terve päev

*C Am Dm G*

Vahel ka nädal võib mööda minna

*Dm G Dm G*

Lootuses äikest ehk näen

*Dm G C*

Et võiksin siirduda rajuilma

*C7*

Lippan ma siis särgiväel

*F Fm*

Mööda tühja ja hüljatud linna

*C Am Dm G C*

Paugub kus pikne ja vihasajune päev

Mu päralt on kogu see ilm

Keegi ei tõllerda ümberringi

Neilt kel on äikse ees hirm

Sel korral ma saan terve linna kingiks

Mu kaaslaseks kärnane konn

Ja vihmaussid kui looklevad lindid

Ma arvan et teisigi veel kellel vihm meeldiv on

*F Em*

Ma pardina paterdan lombis

*Dm C*

Ei häiri mind sähvatav välk

*F Em*

Teen vihmamullidest rongi

*Dm G*

Kas pole see siis vägev värk?

Kuigi ei ole just tark  
Rääkida nii palju iseendast  
Mul kodus üks teekann ja mark  
Mis kujutab kirjatud labakinnast  
Veel voodi all sokid kus auk  
Ja tolmurullid mis tungivad ninna  
Sestap ma ootan et pauk õhu lahedaks lööb

Siis pardina paterdan lombis...

Päiksega peidan end toas  
Hiirvaikselt lähen ja salaja hingan  
Ei käi ma isegi poes  
Kus minu käest võetakse hingehinda  
Mu jaoks hing on kallimast kallim  
Ja ise ma ainus kes seda veel hindab  
Nõnda mul linnas nii hallis tuju paremaks läeb



# Viimane tramm

## Jääär

*Am F C E7*  
Lööb siniseid sädemeid viimane tramm

*Am F C E7*  
Kellahelinal käänaku taha veereb

*Am F C E7*  
Kommipaberid muru sees maas

*Am F C E7*  
Minu ümber su lahkumiskallistus

Nüüd ma tean, sind ma enam ei näe  
Kuigi lubasid hommikul helistada  
Nüüd ma tean, sind ma enam ei näe  
Kuigi lubasid hommikul helistada

*Dm B7 Am*  
Täna kodus mind pole

*Dm B7 Am*  
Lähen joon ennast täis

*Dm B7 Am*  
Nutan trepil su pärast

*E7 Am*  
Eks hiljem siis näis

Tuli välja, et kõik oli mäng  
Ainult mina, loll, ei suuda unustada  
Pole viga, küll elame veel  
Ostan lilli nii palju kui kanda jõuan

Üle käsipuu ükshaaval vette loobin  
Sinu nimi iga õiega koos  
Sinu nimi iga õiega koos  
Sinu nimi iga õiega koos

Ära pahanda, ema

Lähen joon ennast täis  
Palun laena veel sada  
Eks hiljem siis näis  
Eks hiljem siis näis

# Vana ja väsinud mees

## I.Volkov/traditsionaal

*C* *G*  
Ta on vana ja väsinud mees  
*F* *C*  
ja üksindus on tema silmade sees,  
*F*  
vaid noorust ta meenutab veel,  
*G* *C*  
see eluvaimu hoiab tal sees.

*G*  
Ta seisis kui isa mu teel,  
*F* *C*  
kui läksin, et natuke tantsida veel.  
*F*  
Ma nägin ta silmi, mis küsisid vaid,  
*G* *C*  
miks tänane noorus nii alla on käind.

Kord raadios kõneles ta -  
me kõik olnud noored, neid mõistma ma pean.  
Kui suudlemas tänaval kedagi näeb,  
ta ohkab, miks noorus küll käest nõnda läeb.

Ja plaate ta ostis kord poest,  
et kuulata seda, mis praegu on moes.  
Ta lukustas ukse, et keegi ei näeks  
ja ohkas, miks aeg nõnda kiiresti läeb.

# Постой, паровоз

## Операция «Ы»

*Am Dm6 E7 Am*  
Постой, паровоз, не стучите, колеса,  
*C E7*  
Кондуктор, нажми на тормоза.  
*Am A7 Dm6*  
Я к маменьке родной с последним приветом  
*Am E7 Am*  
Спешу показаться на глаза.

Не жди меня, мама, хорошего сына.  
Твой сын не такой как был вчера.  
Меня засосала опасная трясина  
И жизнь моя - вечная игра.

Постой, паровоз, не стучите, колеса.  
Есть время взглянуть судьбе в глаза.  
Пока еще не поздно нам сделать остановку,  
Кондуктор, нажми на тормоза.