

Mudaangu laulik



Vaata, Špakov
juba ujub...

KONNALAULUD
IMELIHUD LAULUD
LÕBUSAD LAULUD

Sisukord

Mudalaulud

Mudaaugu laul.....	4
Aga ükskord algab muda	5
Homoöö Mudaaugul	6
Imeline konn	7
Konna-konna	8
Konnatiik.....	9
Lestadega konn.....	10
Minu armsam on Tiigikonn	11
Nutulaul	12
Tiigikonnad	13
Ulvi püksid on mul kaelas.....	14
Viimne mohikonnlane.....	15

Eestikeelsed laulud

Aasiast tulid hunnid	16
Aed	17
Aeg annab kõik	18
Aeg ei peatu	19
Ainult sina võid mu maailma muuta	20
Aita mööda saata öö	21
Aknal	22
Bella ciao	23
Dollarilaul.....	24
Dona dona	25
Eesti muld ja eesti süda	26
Ei me ette tea	27
Ei meelest läe mul iial	28
Eilne päev.....	29
Elame veel.....	30
Elu keset metsa.....	31
Haanja miis.....	32
Heiki	33
Helmi	34
Härrad vahetavad piibud	35
Ilus hetk	36
Imeline laas	37
Ingli puudutus	38
Insener Garini hüperboloid	39
Internatsionaal.....	40
Istsõ maailma veerökösõ pääle	41
Jamaika hällilaul	42
Julge laul	43
Juulikuu lumi.....	44
Jää jumalaga, Mann	45
Kaelakee hääl	46
Kaitseta	47
Kaks tüdrukut	48
Kannatame ära.....	49
Kartuliõis.....	50
Karulaul	51
Kas tunned maad	52
Kaua sa kannatad kurbade naeru	53
Kaunis maa	54

Kevadkuul	55
Kiilakas.....	56
Kikilips	57
Kord läksid kolm sõpra	58
Koristajatädi lauluke.....	59
Kui on meri hülgehall	60
Kui õitseb sirel	61
Kus kulgeb kuu	62
Kuu.....	63
Käime katuseid mööda	64
Laugaste pääl on jää	65
Laul ennekuulmatust lahkusest	66
Leib jahtub	67
Lootus	68
Lõppenud on päevad	69
Ma lätsi läbi Tsergo küla	70
Me pole enam väikesed	71
Meel unus mägede taha	72
Mere lapsed	73
Mere pidu	74
Meri mu meri.....	75
Minemine	76
Minu pruut on diktor meedias	77
Mis värvi on armastus.....	78
Moosi ja teed	79
Muinasjutumets.....	80
Mul meeles veel.....	81
Mustamäe valss.....	82
Mustlasromanss.....	83
Naer	84
Naerata	85
Nii vaikseks kõik on jäänud.....	86
Oh sa vaine valgõ jännes	87
Ojalaul	88
Oma laulu ei leia ma üles	89
On küll hilja	90
Papa Carlo laul	91
Patune mõte	92
Petlik õnn	93
Pirko.....	94
Prostituudi laul	95
Põgene, vaba laps	96
Pärlipüüdja	97
Pühajärv.....	98
Rahu	99
Rannapiiga.....	100
Revolutsioon	101
Rohelised niidud	102
Rändaja õhtulaul	103

Sisukord

Eestikeelsed laulud

Rändajad	104
Saaremaa valss	105
Sa tule nüüd	106
Sa ära jahtu	107
Seda paati pole tehtud linnuluust	108
See viis	109
Seitse valget kivist inglit	110
Siidilipp ja hõbepurjed	111
Sind ainult palun, isa	112
Sellest saab meie suvi	113
Solaarne	114
Soo	115
Su silmade sära	116
Sulle kõik nüüd ütlen	117
Suudlus läbi jäätund klaasi	118
Suveöö	119
Sõidulaul	120
Süüta noorus	121
Taas punab pihlakaid	122
Taat ehitas tare	123
Tahaksin pihlapuu rüppe	124
Talveöö	125
Tean, ei tea	126
Tiigrikutsu	127
Truudusetu Juulia	128
Tsirkus	129
Tule kui leebe tuul	130
Tule ääres istun mina	131
Tulge kõik	132
Tuulevaiksel ööl	133
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli	134
Uimane ja väsinud	135
Unustuse jõel	136
Vaiki, kui võid	137
Valged roosid	138
Vana klaver	139
Vana lokomotiiv	140
Vana pildiraam	141
Varjude mäng	142
Vee ja soola saaga	143
Veskimees	144
Videvik	145
Viimane tramm	146
Viis viimast	147
Väike neiu	148
Väike tüdruk	149
Väljas on veebruar täna	150
Värvilised vankrid	151
Õhtud Moskva lähistel	152
Õrn ööbik	153
Ära ütle, et elu on inetu, halb	154
Öölaps	155

Ütle miks	156
Ütle millal tuled sa	157
Üü kõllane	158

Muukeelsed laulud

Angels	159
Both sides now	160
Citizen of Sun	161
Dust in the wind	162
Everybody hurts	163
Everything I do, I do it for you	164
Goodbye to yesterday	165
Hallelujah	166
Hey Jude	167
I am sailing	168
Ivan polkka	169
Let it be	170
Losing my religion	171
Love is all around	172
Michelle	173
Obladi oblada	174
Oh, Susanna	175
Новый год	176
Пора-пора-порадуемся	177
Piano man	178
Scarborough fair	179
Tears in heaven	180
Those were the days	181
What does the fox say?	182
When I'm 64	183
Where did you sleep last night?	184
Why does it always rain on me?	185
Wish you were here	186
Wonderwall	187
Yellow submarine	188
Yesterday	189

Mudaaugu laul

A

1. Seal, kus Mudaaugu talu,
seal me vabandust ei palu,

E

seal on aega laulda-naerda alati!

A

Seal on ikka nilbed naljad,

D

seal on inimesed paljad –

A

E

A

tulla meiega võiks siia sinagi!

2. Mudaaugul saate sauna,
peenralt hambu hernekauna,
tulelt vorst ja lõkke kõrvalt kaunis neid
Ja kui sellest on veel vähe,
kalla sääsetõrjet pähe
ja siis murumättal nautida võid neid

3. Jaanipäeval valge öö,
siis me küll ei raba tööd
mürtsub pill ja taeva tõuseb lõkkeleek
Siis on pidu üle oru,
põristame laulujoru –
seltskond hea rõõmsaks meele ikka teeb

4. Öhtu tuleb ajapikku,
kui on kärsad pandud likku
ja kui tiigi põhjas kondab sõber konn
Mudaaugul söövad sääsed,
aga nende käest ei pääse
kuni maha löödud viimanegi on

5. Kui on tüüdand linnaelu,
kiire ajuvaba melu,
ootab külla sind siis maja kollane
Isegi, kui vihma kallab,
uks on sõpradele valla
Ah kui saaks siin igavesti olla veel!

6. Ega ma teilt palju palu:
tulge maale jooksupalu!
Tants ja trall käib ikka igal õhtul seal
Kärsa küla, Ahja vald,
vahel mutta vajub tald...
See on kõige parem paik siin ilma peal!

Aga ükskord algab muda

Häälestus: drop D / duurid D C G F / jämmi vabalt

Aga ükskord algab aega,
muda lõikan mootorsaega
Ahja jõkke suubub oja,
tiigikonn saab kurelt poja

Tiigi tagant algab muda
mudamülkas elab Buddha
saunalaval mediteerib
aida taha urineerib

Vihmauss sõi saunas kriiti
situs rulli roosat niiti
sellest heegeldasin hame
nüüd kõik üksteist kallistame

Taamal metsas väle põder
seitse päeva otsib tõde
Ei saa halvaga, ei heaga
ilus poiss, kuid kõva peaga

Jookse poega, jõua poega
hankelepung halli soega
aita väikest karupoega
too tal püksid uue moega

Kolmas käik kui kusta lumme
Kärsa tee peal sõitis Hummer
terve parkla ära hõivas,
välja astus Taavi... Rõivas

Naeratas ja ütles tere
küll on teil siin päike ere
särab ninast välja vere
hüüame kui tuumikpere:

Aga ükskord algab aega
vihmamantel kõrge kraega

Kaerajaan käib ümber lõkke
naaber hankis müratõkke
Seitse tolli teflonseina
ümber kandis kuhja heina

Kõndis tiiru ümber maja,
niitis sisse matkaraja
Küllap ükskord Ulvi püksid
leiab Peipsilt kalur üksik

Homoöö Mudaaugul

Isa oli mul parteiboss EKREs
aeg oli raske siis
pederastid, pagulased, kriis

Cm

Oli öö nagu ikka siis

F Bb

loeti tõrvikuid hoolega

Cm

kuid sel hetkel vikerkaar sai

F Bb

kurikuulsaks üle maa

Tolerast on nüüdsest boss
sündsus väärt vaid mõni kross
ning on lauldud selle laul,
kes pereväärtusi hoiab aus.

Bb

Ref. Ja Helmed nutma jäid

Cm

sel ööl kui homoöö mürgel käis

F Cm

Mart polnud tulnud koju töölt

F Cm

oodata võis kõike sellelt öölt

Bb

veel ja veel

Ja Vooglaid nutma jäi
sel ööl kui lahti tagauks vaid käis
teki üle põhiseaduse laotas ta
natsidesse usu kaotas ta
sellel ööl

Mudast ilmus üks tume Ford
Ja vilgutas vasakut tuld
teadku linn nüüd, et Finland Tom
pole mingi süütu konn

Võeti poose lausa reas
kõlas ohkeid nende seas:
'Poisid, jõmme juba on
saanud kūrva sadakond!'

Ref. Ja Helmed nutma jäid
sel ööl kui homoöö mürgel käis
Mart polnud tulnud koju töölt
oodata võis kõike sellelt öölt
veel ja veel

Ja Vooglaid nutma jäi
sel ööl kui lahti tagauks vaid käis
teki üle põhiseaduse laotas ta
Odini sõdalastesse usu kaotas ta
sellel ööl

Ja siis äkki kõik vaikseks jäi
oli kuulda kell veel käis
Martin seisis ukse peal
haaras Mardi sülle sealt
kuigi ise näost nii hall
oli õnne olnud tal

Käis homomöll sel ööl
Nananananananananaaaaa
Käis tagauks sel ööl

Mart polnud tulnud koju töölt
oodata võis kõike sellelt öölt
veel ja veel

Käis ringi Tom sel ööl
Nananananananananaaaaa
Käis ringi Tom sel ööl

Mart polnud tulnud koju töölt
oodata võis kõike sellelt öölt
veel ja veel

Käis ringi Tom sel ööl
Nananananananananaaaaa
Käis ringi Tom sel ööl

Teki üle piibli laotas ta
Jumalasse usu kaotas ta
sellel ööl

Imeline konn

Dm F C

C G7 C

1. Ses tiigis elas imeline konn

F G7 C

veel vastu põhjamuda sünk ja paljas

C E7 Am

kuid tiigi vetel mängis grammofon

Dm G7 C

ja kullas oli likku pandud kaljas

Dm F C

Ses tiigis elas imeline konn

C G7 C

2. Me tundsi kuis konna süda lõi

F G7 C

ja kuulsime, kuis tiigist kostus krookse

C E7 Am

Ei me tea, kas tiigivett ta jõi

Dm G7 C

või jutustas ta meile kurva look'se

Dm F C

Me tundsi, kuis konna süda lõi

3. Kas tõesti nüüd saab viski tiigiveest

ja põhjamudast kaevata saab kulda?

Me läksime ja tuli tiigi seest

see konn - ja lehvitas - kui oleks hull ta...

Kas tõesti nüüd saab viski tiigiveest?

4. Ehk küll me ümber Aura keskus nüüd

me ujume kui ujusime veinis

Saunast kostab mudakonna hüüd

ja kõik ta koivad hõljuvad basseinis

Ehk küll me ümber Aura keskus nüüd...

Ehk küll me ümber Aura keskus nüüd...

Ehk küll me ümber Aura keskus nüüd...

Konna-konna

Am E Am E
1. Tiigis väriseb seotult konnake,
Am Dm Am E
muda sisse läheb tee
Am E Am E
Püksid katki on ja prillid mudased
Am Dm E Am
pisut lootust on järel veel

G C
Mudaaugu tiigi peal
G C
naerab, naerab Taavi
G C E Am
naerab terve päeva seal
E Am
ja magama jääb kraavi

E Am
Konna-konna-konna-konna
G C
Konna-konna-konna-koo
E Am
Konna-konna-konna-konna
E Am
Konna-konna-konna-koo

2. Küsib Taavilt siis kurvalt konnake:
"Ütle, mis teeb rõõmsaks sind?
Võiks ju minagi olla inime,
miks küll konnaks on loodud mind?"

Mudaaugu tiigi peal
naerab, naerab Taavi
naerab terve päeva seal
ja magama jääb kraavi

Konna-konna-konna-konna...

3. Saatus selline on sul, konnake:
magad siis, kui jäätub tiik
Üksnes need, kel koivad pikemad
on siin kõige võimsam liik

Mudaaugu tiigi peal
naerab, naerab Taavi
naerab terve päeva seal
ja magama jääb kraavi

Konna-konna-konna-konna...

Konnatiik

D G D
1. Olen sündinud mudasest hällist
D A
kaitsnud kure eest konnade au.
A7 D
Kodutiik oled mulle nii kallis
 A7 D
ja nüüd sinule kajab me laul
 G D
Kodutiik oled mulle nii kallis
 A7 D
ja nüüd sinule kajab me laul

D
Konnatiik, konnatiik!
D A
Konni vapraid võrsunud on siit
A
Konnatiik, konnatiik!
A D
Mudaaugu kaitseks valmis alati.

2. Kärša soo, sinu laukad ja mättad,
sinu kaunite tiikide veed
Koidust ehani mudas ma müttan -
kõigest on mõnusam see.
Koidust ehani mudas ma müttan -
kõigest on mõnusam see.

Konnatiik, konnatiik!
Konni vapraid võrsunud on siit
Konnatiik, konnatiik!
Mudaaugu kaitseks valmis alati.

3. Ei mind kohuta pidude kära
vapraid konni on lahkunud siit
Aga mina ei lähegi ära -
Põhjakonnade tahe on nii
Aga mina ei lähegi ära -
Põhjakonnade tahe on nii

Konnatiik, konnatiik!
Konni vapraid võrsunud on siit
Konnatiik, konnatiik!
Mudaaugu kaitseks valmis alati!

Lestadega konn

B

Üks mis kindel: iga konn

C#m

Lestadest kord mõelnud on

A

B

Et su unistus võiks kesta on sul vaja ainult õiget lesta

E G#m C#m A

Ja siis ennäe seisab tiigikonn su ees

B

lihtsalt juhe jookseb kokku –

B7

See on lestadega mees

E

A

B

E

R: ilma lestadeta konnal tiigis elada on nõök

F#m

B

E

B

Ilma lestadeta konnal poole lahjem oleks söök

E

A

B

C#m

Ilma lestadeta tahab sind ehk vesirott või mutt

A

B

E

sest lestadeta pole minekut

Me kullestest ei mõtle vaid,

meil on tundeid suuremaid

vaatan õhtul konnafilmi

oma konna ootan pikkisilmi

Jahh eks näis, tiik kui kulleseid on täis,

Kus on mees, kes julgeks öelda,

Et just lestadega käis.

ilma lestadeta konnal tiigis elada on nõök

Ilma lestadeta konnal poole lahjem oleks söök

Ilma lestadeta tahab sind ehk vesirott või mutt

aga lestadeta pole minekut

Ulvi aknast vaatab vaid, Maali nopib maasikaid

Kuid näe lestadega konna paitab juba Silvike-madonna

Kas pole hea, konna lestapaar on hea

kutsab Kärsta naised kaasa

hüppab tiiki ülepea

ilma lestadeta konnal tiigis elada on nõök

Ilma lestadeta konnal poole lahjem oleks söök

skoorib lestadega tiigikonn, kel hambus vesiroos

Ikka armastus ja lestad üheskoos

Minu armsam on Tiigikonn

C

1. Kord tiigi kaldal kaunil ja haljal

F C F G

salaja salaja kastesel teel

C

Kohtasin konna, üleni paljalt

F C F G

Palavalt palavalt süda löi sees

C G Am

Ref: Uitasin unetult kõrvus üks muinasjutt

F G C

Printsist kes saab sellest konnast

F G Am

Aastaid ma oodanud olen nüüd asjatult

C G C

Ikkagi konnaks jäänd on ta.

2. Konnale andusin, truudust tal vandusin

Suudlesin teda siis, võtsin tal käest

Ei saanud tast printsi, ma natuke vandusin

Salaja salaja otsa sai päev

Ref: Varsti meil otsas on viimnegi makaron

Siis jääb vaid vetikas söögiks

Kuid minu kaasaks on kuninglik Tiigikonn

Kuis meid ka saatust ei nõögiks

3. Ujub mu kõrval prints konnariigist

Palavaks palavaks muudab ta vee

Piilub mind tiigist see konn kõrgeist liigist

Parajalt parajalt salalik veel.

Ref: Varsti meil otsas on viimnegi makaron

Siis jääb vaid vetikas söögiks

Kuid minu kaasaks on kuninglik Tiigikonn

Kuis meid ka saatust ei nõögiks.

Nutulaul

Dm Gm
miks hommikuti ärkama me peame nõnda vara
A7 Dm
miks küll me maja haldusjuht on tüütu latatara
Dm Gm
miks pärnu maantee kella viiest täis on ummikuid
A7 Dm
miks vihmavesi lahustada tahab kummikuid

F Bb C F
miks oh miks sa ütle miks ei miski korda lähe
F Bb F C F
miks piljarditurniiridel saab meie meeskond pähe

miks tööl käib asjaajamine teise linna kaudu
miks postkastis rämps ja laest on puudu laudu
miks kontoris ühtki tüüpi muusika ei sobi
miks liiga palju raha maksab minu iga hobi

miks koli täis on riiulid, kamorkad, sahtlid,apid
ja miks mu sõpradel mu tarvis ikka aega napib
miks suure sajuga mu maja katus sajab läbi
miks ülemustel lisatööd mul anda pole häbi

miks iga päev ma kütma pean et kodus püsiks soojus
miks päike täna oluliselt eilsest varem loojus
miks soe vesi olema peab range rariteet
miks suitsetades kannatab mu kopsu kvaliteet

miks silmavärv ei tervet päeva püsi laugudel
miks tartu kaheksa kilomeetri kaugusel
miks patareisid imeb tühjaks fotoaparaat
miks kirjadele vastata ei või mu dekanat

miks lahkub õhtul pesu pestes iga kord elekter
ja miks on säästupirn laes väga kole spekter
miks kogu palk intressidele kulub, võlgadele
miks pandud maja koristus on minu õlgadele

miks ülekaaluline paistan mina iga tibi taustal
miks elamist blokeerivad kõik olulised kaustad
miks ükski sõber äärelinna külla eal ei tule
miks end linnud enneaegselt seavad minekule

Tiigikonnad

G

1. Kiirelt jooksen saunast välja,

C

suvetuul viib hõlmad valla;

G

D

tiigi kaldal väikest parve näen.

G

Parvel istub tiigikonn,

C

ootab mind ja rõõmus on,

G

D

G

Mudatiigile mind sõitma viib.

D

D7

G

Refr.: Tiigikonnad, tiigikonnad

D

G

ikka meiega on kaunil suveööl.

G

Tean, et mind sa armastad,

C

hellusi mul kaasa tood,

G

D

G

üheskoos nüüd konni leiame.

2. Päike juba läinud looja,

hingeõhk meil annab sooja,

Tiigi kohal hõljub uduloor.

Tiigikonn mind hellalt embab,

suudluse ta mulle kingib,

Pilve piiril kahvatanud kuu.

Refr.: Tiigikonnad...

3. Suveöö nii lühikene,

taevas juba koidupuna,

peagi päiksesära taevalael.

Nüüd ma hundinuiad parvel

oma kallimale kingin,

suudluse nii mudase ma saan.

Refr.: Tiigikonnad...

Ulvi püksid on mul kaelas

Am

Kulla konnake, ma annan sulle musu

E

sest on äkki kõik nii selge

sind nii vaikselt häälel veenan

Am

et end veidikegi tiiki kasta saaks

A7

Dm

Ulvi püksid on mul kaelas, saad sa aru, Ulvi püksid

Am

Oleks ümbermöötki paras

E

või kui sääred oleks sirged

oleks kullestega üheskoos ma ammu ujund meres

ja need hindamatud püksid oleks ammu juba

Am

ookeani teel

Vaata Špakov juba ujub

mis tal viga, ujub ära meetrit kümme

ja kui koju saab toob möla

ja siis parve lükkab lahti

Mõni teine ainult poole eest sest parvest

ujuks kogu perega

Kuid kui mina saaksin tiiki

siis on korras

siis sealt jõgi juba paistaks

Ulvi püksid on mul kaelas, saad sa aru, Ulvi püksid

jõgi aga lõpeb merega

Aga sina ära bloki, tubli konn, ja lase mindki

korra tiiki

Olin 62sel päris poisike kui korra tiiki sain

Hiljem 72sel siis kui jõkke sain

ta tahtsin tühjaks juua

Aga praegu on see köömes

Ulvi püksid on mul kaelas

Ulvi pükstega kuid iialgi ei tea kas merre ujuda ma

saan

Mulle ennusta, et peatselt pärast pühi

purjetan ma Väikses Väinas

ja et Suure Väina puhvetis saan tuttavaks ma ladna
lestaga

ja et Stalingradi sõuame sealt koos

ja seal kõik möllud mõtlen välja

mul on põhjamutta maetud seitse pleksiklaasist
möla

ja kes korragi neid proovib

olgu särg või olgu räabis

see kas tiigis enam midagi ei räägi

või siis ainult konnaga

Kulla konnake, ma annan sulle musu

sest on äkki kõik nii selge

sind nii vaikselt häälel veenan

et end veidikegi tiiki kasta saaks

Ulvi püksid on mul kaelas, saad sa aru, Ulvi püksid

Oleks ümbermöötki paras

või kui sääred oleks sirged

oleks kullestega üheskoos ma ammu ujund meres

ja need hindamatud püksid oleks ammu juba

ookeani teel

Viimne mohikonlane

A

Uinub taas Kärša tiik,

A E

selles tukub iga liik,

A D

lökke ees, hambus e-sigaret,

E A

tiigikonn laseb vett.

A

E

A

Refr. Kes nägi siin kord viimset mohikonlast

A E A

uhket ja sirget, mudamõtteist tulvil?

A E A

Kes nägi siin kord viimset mohikonlast,

A E A

enne kui püksid kaotas metsik Ulvi?

Oli aeg, ammu vist

millal siin elas lest

Luts ja särg tiiki jäid,

tiigikonn jahil käis.

Refr. Kes nägi siin kord ...

Aga Tanel tuli siis,

tiigist silla üle viis

Lõhkus kõik, mis tal ees.

Rahu lõpp oli see.

Refr. Kes nägi siin kord ...

Hambus Ulvi e-sigaret

nukralt hulbib keset vett

ei tea mis tal mõtteis on -

meie von Mudakonn...

Refr. Kes nägi siin kord ...

Aasiast tulid hunnid

Am E Am
aasiast tulid hunnid, kõigil pikad muuuuu—
 E Am
ustad mantlid seljas, ise olid näljas.
 Dm Am
Tegid kisa-kära, viibutasid tüüü—
 E Am
ürgi pikki mõõkasid, läksid edasi.
Sitt-sitt-sitt, sitt-sitt-sitt-sitt

Emakeele tunnis
Juku näppis musti koolipükse,
millel polnud trakse
Keeras tunni tuksi,
katsus Manni punast pastapliiatsit,
möllas edasi
Sitt-sitt-sitt, sitt-sitt-sitt-sitt

Päeval söödi kirsse,
öösel pandi perenaise sokud
kitsedega kokku
Magati seal pikuti,
tütarlapsi niisutati viinaga,
et oleks lõbusam
Sam-sitt-sitt, sitt-sitt-sitt-sitt

Vitsad pandi likku,
tehti hoolsalt niinekoorest viisku
Tõmmati siis liisku,
et kes läheb ära kotsi,
kes läheb hurda puhast tõugu kutsikaga
õue asjale
Sitt-sitt-sitt, sitt-sitt-sitt-sitt

Aed

Em C Em
päike paistis ja aed oli haljas
Em C Em
nüüd on murtud, kõik metsik ja must
C Am
nüüd on kõle kõik juurteni paljas
C D
paljas valu vaid ja igatsus

Em C Em
oli korras kõik siis tuli maru
Em C Em
murdis taimed ja tühjaks jäi aed
C Am
kallis naine te saage must aru
C D
pole käes meie armude aeg

Em C Em
naine oodake oodake veidi
Em C Em
las ma rohitsen kõigepealt teed
C Am
teie niikaua triikige kleidid
C D
välja valige prossid ja keed

Em C Em
naine oodake oodake ainult
Em C Em
puud las rohitsen lilledki seon
C Am
laotan laiali aasad ja vainud
C D
sääl siis teemegi teiega peo

Em C
rohkeid töotusi sõnuda teile
Em
tõesti tahaksin
C
aga ei saa

Am D
päike soojendas maailma eile
Am D
täna maru on rüüstanud maa
D Em
on rüüstanud maa
C D
MARU ON RÜÜSTANUD MAA

Em C
südant kinkida pole mul südant
Em C
praegu vajab mu armastust muld
Am D
naine teil pole minuga vedand
Am D
aeg on üles harida muld
D Em
harida muld
C D
AEG ON HARIDA MULD

päike paistis ja ilm oli ilus
tulvil lõhnasid ja rohelist
nüüd vaid vähesed taimed on elus
kõik on murtud ja metsik ja must

aias vohavad tühjused ja valu
elu viinud on siit tulvaveed
kui te suudate oodake palun
kui ei suuda heh eks minge head teed
HEAD TEED

südant kinkida pole mul südant
praegu vajab mu armastust muld
naine heh teil pole minuga vedand
aeg on üles harida muld
on harida muld
AEG ON HARIDA MULD

aeg, aeg on harida muld

Aeg annab kõik

G

Aeg annab kõik

D

ja kõik ka võtab ta

D

ning iial kaugeid aegu

G

kätte me ei saa.

G

G7

∴ Võibolla varjab eilseid päevi

C

lihtsalt kuldne loor,

G

D

kuid – kes ei ihkaks olla veel

G

kord vallatu ja noor? ∴

Aeg annab kõik

ja kõik ka võtab ta –

kord muutub tühjaks jälle

õisi kandnud maa.

∴ Võibolla tundub liiga kaunis

ammukuuldud koor,

kuid – kes ei ihkaks olla veel

kord vallatu ja noor? ∴

Aeg annab kõik

ja kõik ka võtab ta...

Kuid, kallid, aeg ei keela

silma vaadata.

∴ Võibolla siis just viivuks kustub

keelav valgusfoor

ning rõõm me ümber jälle on

kord vallatu ja noor.. ∴

Aeg ei peatu

1.

Am7
See on nii seatud,
F#9
et aeg ei peatu,
DM7 Bm
vaid aina edasi tõttab.
DM7
Ja päevad läevad
Bm E Am7 Bm7 E
ja aastad mööduvad.
AM7
Ja sul on kiire,
F#9
on väga kiire,
DM7 Bm
sa aina kuhugi tõttad.
DM7
Ja päeva püüad
Bm
ja märkamatult
E Am7
õhtu ongi käes.

Ref:

Am7 D Am7 D
Ei, aeg ei peatu, ei, ei.
Am7 D FM7
Ei, aeg ei peatu, ei, ei.

2.

Sa peatu hetkeks
ja mõtle veidi
kesk vaikust kiirustamata.
Sest aastad läevad
ja päevad mööduvad.
Mis saab, mis tuleb,
kui kaugel oled,
kas tead, kuhu nii tõttad.
Kui ootad veidi, näed,
järele sul jõudnud ongi päev.

Ref:

3.

Mis saab, mis tuleb,
kui kaugel oled,
kas tead, kuhu nii tõttad.
Kui ootad veidi,
ja seisatu, siis paremini näed.

Ref:

Ainult sina võid mu maailma muuta

C Dm C Dm

1. Maailm ära väsitanud, hinge maha põletanud.

Dm Bb A Dm A

Kuid siiski pole lootus läinud, kuigi silmad on valet näinud,

Bb A Dm
et ükskord saan su endale.

C Dm C Dm

2. Tuul on segi ajand juuksed, hääletuks on jäänd mu nuuksed

Dm Bb C Dm A

ja jälle seisan siin ja ootan, keelatud ei ole ju loota,

Bb A Dm
et ükskord saan su endale.

C Dm C Dm

Ref. Külmetand mind põhjatuuled. Hääl on kähe puruks huuled,

Dm Bb A Dm A

siiski hüüan: Tahaks minagi suuta, kuid ainult sina võid mu maailma muuta,

Bb A Dm
sest sa kuulud minule.

Bb A Dm A

Tahaks minagi suuta, kuid ainult sina võid mu maailma muuta,

Bb A Dm
sest sa kuulud minule.

C Dm C Dm

3. Üksi liiga raske olla, tahaks sinu juurde tulla,

Dm Bb A Dm A

kuid sa ei tohi mulle andeks anda, jalutama muga tulla randa

Bb A Dm
ja öelda et kuulun sinule.

C Dm C Dm

4. Sa vaatad mind ja tasa nutad. Mu viimse mõistuse mult võtad,

Dm Bb A Dm A

kui ütlen: Armastan sind kahtlemata, kuid ei tohi sind ma tahta,

Bb A Dm
kuigi kuulun sinule.

Ref

Bb A Dm

Kuulud ainult minule.

Aita mööda saata öö

D
Sõlmi juustest lahti pael,
G G/F# Em
heida põrandale see.

A
Nagu leegi võbin lael
D G A
veel mu kõrval leba sa.

D
Ära looda leida und,
G G/F# Em
peagi hommik koitma lööb.
A
Kingi mulle mõni tund,
D G D
aita mööda saata öö.

G
Olen halb või olen hea -
D
kohut mõistma sa ei pea.
E
Võtku homme mind või saatan,
A
täna sõpra vajan ma.

D
Maha jäänud eilne päev.
G G/F# Em
Homsed kellad veel ei löö.
A
Kurb on see, kui üksi jään.
D G *A
Aita mööda saata öö.

G
Olen halb või olen hea -
D
kohut mõistma sa ei pea.
E
Võtku homme mind või saatan,
A *A# (HEL.VAHETUS)
täna sõpra vajan ma.

D
Maha jäänud eilne päev.
G /G Em
Homsed kellad veel ei löö.

A
Kurb on see, kui üksi jään.

D
Aita mööda saata öö.
G A D
Aita mööda saata öö.
G A D
Aita mööda saata öö.
G A D G A D
Aita mööda saata öö.

[modulatsioon]

D#
Maha jäänud eilne päev.
G# /G Fm
Homsed kellad veel ei löö.
A#
Kurb on see, kui üksi jään.
D#
Aita mööda saata öö.
G# A# D#
Aita mööda saata öö.
G# A# D#
Aita mööda saata öö.
G# A# D# G# A# D#
Aita mööda saata öö.

Akna!

Intro: F Bb F C7 F

F C7 F
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
C7 F
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti
Dm Bb G7 C7
Näe, aknal tüdruk vaatab, juustes valge lehvik.
F Bb F C7 Dm Bb
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur.
F Gm Bb F C7 F
Ta silmis kitsas hoov kui maailm imesuur.

E B7 E
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
E B7 E
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
C#m A F# B7
Näe, aknal neiu seisab, palmik tuules lehvib,
E A E B7 C#m A
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu.
E F#m A E B7 E
Ja kätkeb saladust ta õieks paotuv suu.

Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
Näe, aknal naine ennast väljumiseks ehtind.
All hoovi värava ees seisab limusiin.
All hoovi värava ees seisab limusiin.

Näe, aknal vanaema seab kalendrilehti.
Ja isa üle hoovi prügikämbrit viib.

Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti ...
Näe, vahtrad õitsevad ... Näe, langetavad lehti...
Ei aknaklaasid vihmast, tuulest, tuisust pehki,
Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb.
Üks naisenägu ikka vaatama sealt jääb.

Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti
Las vahtrad õitsevad, las langetavad lehti.
Uus tüdruk aknal vaatab, juustes valge lehvik.
Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur.
Ta pilgust hoovi algab maailm imesuur.

Las vahtrad õitsevad....

Bella Ciao

Am

Head teed, Lucia, sa pisar peida,

Am

o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!

Dm

Am

Kui öö on möödas ja hommik koidab,

E7

Am

siis ootab ees mind võitlus karm.

Mäed on meil varjuks ja kaljuvallid,

o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!

Ma lähen kauaks, jää terveks, kallis!

Nüüd pole rõõmud meie jaoks.

Fašisti hauaks saab iga kivi –

o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!

Seal minu kõrval on võitlusrivis

mu sõbrad, murdmatud kui raud.

Ma tean, et raskelt meil elu kulgeb –

o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!

Kuid kodumaale vaid võitlus julge

võib tuua vabadust ja au!

Jää terveks, kallis, sa pisar peida,

o bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao!

∴ Kui öö on möödas ja hommik koidab,

siis ootab ees mind võitlus karm! ∴

Ciao! Ciao!

Dollarilaul

A

Refr. Väike neid, oota vaid,
veel on maid, kuhu said

D Bm E

antud hoiule mu armutootused,

A

kuid kui merelt tulen taas,

D

hüüan rõõmsalt - "Hollarii",

A E A

ja Sul tasku pistan kingiks dollari.

Kui ma laevas olen tööl,
sulle mõtlen päeval ööl
ja su juustest leitud linti kannan vöö,
Kuid kui sadam neelab mind
ja jalge all on kindel pind -
ootab mind, ootab mind võõras linn.

Linna tunda pole vaja,
sest kus meremeeste maja,
sealt on laulu, naeru kosta taevani.
Siin on mehed, kel on kulda
ja kui röövima ei tulda,
pidu püsida võib varavalgeni.

Refr. Väike neid, oota vaid ...

Liiter viskit peseb maha
huultelt meresoolavaha,
piip on suus ja lahkub sealt vaid suudlusteks.
Piigad siin ei ole pahad
kui on taskus suured rahad,
ühe dollari vaid jätan truuduseks.

Igas mereäärses linnas
kus on laevatatav pinnas,
tüki südamest ma jätnud õitsema.
Kuid kui aastaring saab ümber,
pööran laevaotsa ümber
ning ma koju sõidan, koju sõidan taas.

Refr. Väike neid, oota vaid ...

Dona dona

Em D Em D
Vankril väriseb seotult uteke,
Em C Em D B7
linna poole läheb tee.
Em D Em D
Tiirleb sinises taevas pääsuke,
Em C Am B7 Em
tiirleb murelt päikse ees.

REFR.:

D (C) G G7
Ja kuldse rukkipõllu peal
D G
naerab, naerab tuul –
D G G/F Em
naerab terve päeva seal
B7 Em
ta soojal suvekuul:

D B7 Em
Dona, dona, dona, dona
D G
Dona, dona, dona, doo
B7 Em
Dona, dona, dona, dona
Em (Am) B7sus6 B7 Em
Dona, dona, dona, doo

Nukralt küsib siis tuulelt uteke:
"Ütle, mis teeb rõõmsaks sind?
Võiks ju minagi olla pääsuke –
miks küll lambaks on loodud mind?"

REFR.:

Saatus selline sul on, talleke –
lahkud siis, kui õitseb maa.
Üksnes neile, kel tiivad tugevad,
orjus ial ei osaks saa.

REFR.:

Am G Am G
On a wagon bound for market
Am Dm E7 Am
There's a calf with a mournful eye.
Am G Am G
High above him there's a swallow
Am Dm E7 Am
Winging swiftly through the sky.

G C
How the winds are laughing
Am G C
They laugh with all their might
G C C/B Am
Laugh and laugh the whole day through
E Am
And half the summer's night.

E Am
Dona dona dona dona
G C
Dona dona dona don
E Am
Dona dona dona dona
E7 Am
Dona dona dona don

"Stop complaining," said the farmer,
"Who told you a calf to be"
Why don't you have wings to fly away
Like the swallow so proud and free?"

Calves are easily bound and slaughtered
Never knowing the reason why.
But whoever treasures freedom,
Like the swallow, has learned to fly.

Eesti muld ja eesti süda

Dm Gm
Süda kui sa ruttu tõused kuumalt rinnus tuksuma
C Dm
Kui su nime suhu võtan püha Eesti isamaa
F C
Head olen näind ja paha mõnda jõudsin kaota
Bb Gm Dm
Mõnda elus jätta maha sind ei iial unusta!

Sinu rinnal olen hingand,
kui ma vaevalt astusin,
sinu õhku olen joonud,
kui ma rõõmust hõiskasin,
minu pisaraid sa näinud,
minu muret kuulnud sa, -
Eestimaa, mu tööd, mu laulu,
sull' neid tulin rääkima!

Oh ei jõua iial öelda ma
kuis täidad südame!
Sinu põue tahan heita ma
kord viimse' unele.
Ema kombel kinni kata
lapse tuksvat rinda sa:
eesti muld ja eesti süda –
kes neid jõuaks lahuta' !

Ei me ette tea

E

Kui olin väike tütarlaps,

B7

küsisin emalt, mis on meil ees:

B7

„Kas on ka päevad päikest kõik täis?”

E

Ema mul vastas vaid:

E7 A

Refr. „Ei me ette tea,

E

mis elu meil tuua võib.

B7

Kuid ometi see, mis peab,

E

∴ tuleb kindlalt kõik ...” ∴

Möödusid aastad, suureks sain,

küsisin õrnalt armsamalt ma:

„Kas palju õnne ootamas meid?”

Armsam mul vastas vaid:

Refr. Ei me ette tea ...

Nüüd, kus mul endal lapsed on,

küsisivad nemad: „Mis ootab meid?

Kas on me elu rõõmus ja hea?”

Mina siis vastan neil:

Refr. Ei me ette tea ...

Ei meelest läe mul iial

G

Ei meelest läe mul iial

D7

Le Havre'i kuumad ööd.

Am D7

Ei meelest läe see piiga,

Am D7 G

kel silmad justkui söed.

Seal rüübatud sai viskit

C

ja muret polnud miskit,

G D G

sest noor ma olin siis ja veri kuum.

C G D7 G

Refr. :, Ahoi! Ahoi! sest noor ma olin siis...

C G Am D7 G

Ahoi, ahoi ja veri oli kuum... :,

Eilne päev

C Dm
Eilsest me kõik oleme homsesse teel,
G C G
minna on meil kaua ja kaugele veel.
C Dm
Aeg seda teab, kui väsid vaibub ka hoog,
G C G
pikk, pikk on tee, ikkagi kergem on koos.

C
Eilne päev, petlikult hea,
Am
eilne päev ehk parandas vead.
Dm G
Eilne päev maha meist jääb, eilne päev.

Maailm nii suur, lõputud teed igal pool,
seisma ei jää iialgi aegade vool.
Päevades käid, ette on määratud kõik,
korraks ehk vaid, väsinult uinuda võid.

Refr.

Selge on see, üksinda olla ei saa,
siin on me tee, meiega koos elab maa.
Miks oled kurb, hoia mu kätt oma käes,
ees elu teel, päikest ja rõõmu on, näed.

Refr.

Eilne päev, minutid reas,
eilne päev ei kordu ju eal.
Eilne päev maha meist jääb, eilne päev.

Elame veel

A D
Usud sa sügavas talves kevade sündi?
A E7
Tajud, et jäätunud kaante all elavad veed?
A D
Tunned sa hangedest läbi külvi ja kündi
A E D A E7
Kui see on nõnda, siis, sõbrake, elame veel.

Kuuled sa külmunud kaskedes mahlade tuiget?
Märkad, et päikesest valusaks hellub su meel?
Usud, et kord jälle tulevad tagasi luiged?
Kui see on nõnda, siis, sõbrake, elame veel.

Loodad, et kuivanud kõrte alt kord sünnib haljust,
lumise liniku käristab kevadetee?
Tahad sa olla ja uskuda? Mõtelda paljust?
Kui see on nõnda, siis, sõbrake, elame veel.

Julged sa öelda, et sinagi eksida võid?
Jaksad sa olla alati homsesse teel?
Oskad sa näha detsembrikuus õunapuuõisi?
Kui see on nõnda, siis, tõesti, me elame veel!

Elu keset metsa

Am G Am
meil on elu keset metsa
meil on elu keset metsa
Am G
keset puid ja põõsaid
 Am
keset sammalt ja lilli
Am G Am
meil on elu keset metsa

Am G Am
meil on mitu oksa
meil on mitu oksa
 Am G Am
:,: tüvi see tõuseb taeva poole
 Am G Am
aga tüvi tõuseb sinitaeva sisse :,:

meil on elu keset metsa
meil on elu keset metsa
:,: aga seda me teame, et siniseks taevaks saame
 sest süda laulab kuldse päikse poole :,:

meil on elu keset metsa
meil on elu keset metsa
keset puid ja põõsaid
keset sammalt ja lilli
meil on elu keset metsa

Haanja miis

Am Em Am
Haanja miis vidi lubjakivve
Am C D E Am
Kolm päivä Võrolõ
Am C D E Am
Kolm päivä Võrolõ

Haanja miis läts tiganiku puuti
Uma kolmõ kopkaga

Tahtsõ osta pükis nöpse
Uma higi vaiva iist

Haanja miis näkse silgupüttü
Tiganiku leti iin

Haanja miis pallõl puudisaksa
Esänd, lupa tšurgata

Tsurka, no tsurka, haanja miis
Uma leeväpalakõst

Laul om otsan, laul läts mõtsa
ei läe inämb edesi

Heiki

C Am

istun üksinda

F G

teised tantsivad

C Am

vaatan tüdrukuid

F G

nad mind ei vaata

C Am

ilus kleidike

F G

rohekas veidike

C Am

lilla slehviga

F G

ta tantsib heikiga

F G

ja ma nutan end puruks

Am F G C Am

sest et ta jälle tantsib Heikiga

F G C

jälle tantsib Heikiga

pühin pisara

võtan vasara

nutan üksinda

teised ei nuta

pilgud kohtuvad

süda seisatab

silmad maha löön

ja taskust vahvleid söön

ja ma nutan end puruks

sest et ta jälle tantsib heikiga

jälle tantsib heikiga

jälle tantsib heikiga

Helmi

G Am

1. Helmi, mulle õpeta,

D7 G Am

kuidas saaks kord minust tantsija

D7 G Em

sest on vallanud mind dzässirütm

A7 D7 G

ning see võluv muusika.

2. Helmi mulle näita vaid

mõni moodne samm kuis foksis käib

paarist sammust peaks ju aitama,

et ma võiksin tantsida

C Cm

REF: Ja kui kõlab me lemmikviis

G

tantsima sinu siis viin

Em C

Maailm siis kaob ja paradiis

A7 D7

meile on avatud siin.

3. Helmi, mulle õpeta,

kuidas saaks kord minust tantsija

sest on vallanud mind dzässirütm

ja mind ära võlunud sa.

A Bm

Helmi, mulle õpeta,

E7 A Bm

kuidas saaks kord minust tantsija

E7 A F#m

sest on vallanud mind dzässirütm

B7 E7 A

ning see võluv muusika.

Härrad vahetavad piibud

D A D A
Londova linnas taamemajad
G A G A7 D
väga ilusad, ja-jaa, nii väga ilusad

selgest kullast ukselingid

puhast hõbedast aknaraamid

sinna tulid uhked taamed

taamedel olid valged kleidid

taamedel olid roosid peas

sinna tulid noored härrad

härradel olid mustad kuued

härradel olid uurid taskus

härradel olid roosid rinnas

muusikandid mängisid - taamed tantsisid

muusikandid mängisid - härrad tantsisid

härrad võtsid tantsuks taamed

härradel olid tuapoisid

härradel olid piibud taskus

härrad vahetavad piibud

tuapoisid joovad liigud.

Ilus hetk

D A/D D
mõni hetk on elus ilusam kui teine
F#m
mõni hetk on kohe väga väga ilus
G
vastu päikest vaatasid sa silmad pilus
F#m
ja see oli ilus

hiljem samamoodi vaatasid sa mind
ja su silmad olid kahtlustusest pilus
et kas räägin vaid või armastan ma sind
ja see oli ilus

mõni hetk on elus valusam kui teine
mõni hetk on kohe väga väga valus
keegi oli mul, kes minult andeks palus
tal oli põhjust, see oli valus

kaua seisime ja tummalt seisin mina
tuhat korda ise patusem kui sina
aga sina olid see, kes andeks palus
ma ei vastanud, see oli valus

mõni hetk on, mis on hoopis isemoodi
teise tuppa mulle üles tegid voodi
ise läksid ja sind nägin uksepilus
see mis nägin oli väga väga ilus

mõni hetk on elus ilusam kui teine
mõni hetk on kohe väga väga ilus
mina magasin ja tundsin pead mul silus
sinu käsi, see oli ilus

Imeline laas

C G7 C
1. Sel künkal algas imeline laas
F G7 C
veel vastu taevasina must ja paljas
C E7 Am
kuid hiirekõrvus rohi oli maas
Dm7 G7 C
nii imevärske ja nii imehaljas
Dm7 F C
sel künkal algas imeline laas

C G7 C
2. Me tundsimis kuis puude süda lõi
F G7 C
ja kuulsime kuis mullast sirgus rohi
C E7 Am
puud hüüdsid hääletult ei või ei või
Dm7 G7 C
ja haljas rohi sosistas ei tohi
Dm7 F C
Me tundsimis kuis puude süda lõi

C G7 C
3. Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost,
F G7 C
et sellest laanest tagasi ei tulla
C E7 Am
me läksime ja oksad läksid koost
Dm7 G7 C
Ja tummas õhus lõhnas sooja mulda
Dm7 F C
Kas tõesti nüüd saab tõde muinasloost

soolo salmil

C G7 C
4. Ehk küll me ümber kivist linn on taas
F G7 C
me kõnnime kui kõnniks me legendis
C E7 Am
nüüd õites on me imeline laas
Dm7 G7 C
kuid kõik ta õied lõhnavad meis endis
Dm7 F C
ehk küll me ümber kivist linn on taas

Dm7 F C
ehk küll me ümber kivist linn on taas
Dm7 F C
ehk küll me ümber kivist linn on taas

Ingli puudutus

A C#m
Lööb kirikukell ja mu juustele langend on lumi.
A C#m
Kõik ümber on pime, vaid tähed mul näitavad teed.
A C#m
Aeg andeks on anda ja unustada kõik, mis kuri
G# F# G#
Ja lõpuni käia kõik pooleli olevad teed
(su juurde ma tulen kord veel)

2.
Ma kalmistul süütasin küünla ja ootasin kaua.
Mul tundus, et tulid ja käest võtsid kinni sa mul.
Ma seisin seal tunde ja lõpuks jätsin su haua.
See uni ei lõppegi ärgates hommikul.

Ref:
A E B C#m B A
Kui külmus poeb hinge, su varjust saan tuld.
A E B G#
Sa ilmud, kui ingel ja sa särad, kui kuld.
A E B C#m B A
Hetk õrnalt mind puutud ja lähedki taas
A E B G# A
Kui unenäoks muutud, ei suuda ma iialgi ärgata.

3.
Lõi kirikukell tol öösel ja mets vastu kajas
Ma aastast aastasse tulen ja sind ikka näen
Ma elan siin ruumis ja tean, et sa hõljud ajas
Ja ingli puudutus alati meelde mul jääb.

Insener Garini hüperboloid

Am F E Am F E F E Am G C G Am G C G Am
G C E

Am F

Öö on siin soe

E Am

Veidi röske ja soe

F Am E

Miski ei loe

Am F E

Mitte miski ei loe

Am G C G

Minu ees laual on hüperboloid

Am G C G

Insener Garini hüperboloid

Am G C E Am

Insener Garini hüperboloid. Hüperboloid

Sinavad veed

Vaikse ookeani veed

Marmorpaleed

Roosad marmorpaleed

See on ju paradiis hüperboloid

Elu ja surm

Meie elu ja surm

Taevalik hurm

Nõnda taevalik hurm

See on ju igavik hüperboloid

Lumi on maas

Siis kui lumi on maas

kohtume taas

Siis me kohtume taas

See on ju unistus hüperboloid

Pimestav kiir

Silmipimestav kiir

Tunnete piir

Meie tunnete piir

See on ju hukatus hüperboloid

Unistav sarm

Sinu unistav sarm

Zoja mu arm

Minu Zoja mu arm

See on ju igatsus hüperboloid

Uinub Pariis

Taas kui uinub Pariis

Kohtume siis

Siin me kohtume siis

See on ju armastus hüperboloid

Pealuuga lipp

Surnupealuuga lipp

Tundmuste tipp

Sinu tundmuste tipp

See on ju vabadus hüperboloid

Internatsionaal

D G
1. Nüüd üles, keda needus rõhub,
Em A7 D A7
Nälg, orjus ikkes hoiawad,
D G
Keeb mässul rind ja wõitlus lõhub
A7 D
Me orjakütke, ahelad!
A E A
Me wägiwalla häwitame,
E A E7
Uus, parem ilm on meie püüd,
A F#m D Bm
Uus ilm, kus wõidul ülendame
A E7 A A7
Neid, keda orjus rõhub nüüd.

Refrään:

D G
Wiimse wõitluse Maale
A D A7
Lahing otsustaw toob,
D A7 Bm F#7
Internatsionale
G E7 A A7
Meil uueks ilma loob.
D G
Wiimse wõitluse Maale
A D A7
Lahing otsustaw toob,
B7 Em7
Internatsionale
D A7 D
Meil uueks ilma loob.

2. Ei wabadust saa taewawäega,
Ei anna tsaar, ei hiiglane,
Waid oma wõimsa, julge käega
Me wägiwalla wõidame.
Et ülekohut heita hauda
Ja õigust wõita endile,
Sest tõmba lõõtsa, tao rauda,
Nii kaua kui raud tuline.

3. Ja petab seadus, walitsused;
Üür waesed werest tühjaks joob;
Ja kehwestu inimõigused –
On ainult tühi lause too.
Me saame läbi hoolduseta,
Ei wabadus wõrdsuseta;
Kui “Õigust pole kohuseta”,
Siis kohustust õigusteta!

4. On tõstetud apoteoosi
Need šahti, raudtee kuningad.
Ei töölist parem elu soosi,
Waid neid kes ta tööd kurnawad.
Kuld bande šeifidesse jõuab
Ja tootja päralt puudus on.
Nüüd rahwas oma wõlga nõuab,
Mis padakonna kukrus on.

5. Türrannid tüssawad meid needes,
Ent rahu meile koidab ju!
Nüüd seisaku tehkem armeedes,
Ja relwad maha pandagu!
Kui mõtlewad need kannibaalid,
Et teewad sangareid meist taas,
Siis teadku nad, et meie kuulid
Sel juhul oma kindral saab.

6. Ei õigust ilma walitseda
Wõi olla söödikute sool,
Waid meil, töörahwal, sest et teda
Peab ülewal me töö ja hool.
Kui lõhub tasumise äike
Kõik ahned koerad laiali,
Ei sellepärast kustu Päike,
Waid paistab nii kui ennegi.

Istsõ maailma veerõkõsõ pääle

A

.,: Istsõ maailma veerõkõsõ pääle,

E A

Veerõkõsõ pääle, veerõkõsõ pääle. .,:

D

A

Kae, ja-ha-ha, oi-jeh!

Kae, ja-ha-ha, oi-jeh!

Kae, ja-ha-ha, oi-jeh!

E

A

Istsõ maailma veerõkõsõ pääle.

.,: Kaie maailma kavaluisi jne. .,:

.,: Kuhu nuu tütriku magama lävä jne. .,:

.,: Kissa-kassa, kissa-kassa kõlgusahe jne. .,:

.,: Hussa-hassa, hussa-hassa, hainu sisse jne. .,:

.,: Tipa-tapa, tipa-tapa, tasakõiste lätsi jne. .,:

.,: Näide manu üle muru hainu sisse jne. .,:

Jamaika hällilaul

A7 D A7 D

D G
REF: Sa magad tsikito, mu poeg
A7 D
ja piki randa kõnnib öö

On meri vaid ärkvel
G
ta kohiseb tasa
A7 D
ja lainetus kaldale lööb.

D G
1.Su isal on tilluke paat
A7 D
ja valge puri selle peal,

kuid kahjuks merel on saaki
G
nii vähe ja paate
A7 D
on rohkesti selliseid seal

G
Ei põlga ma tormi
D
vaid võidelda tahan
A7 D
kui vahustel vetel kaob maa.
G
Ent elus on torme
D
mis murravad maha
Em A7 D
ja üksi neist jagu ei saa.

D G
Sa magad tsikito mu poeg
A7 D
võib olla unes õnne näed

ning kuigi mured toob hommik
G
siis ometi kõikjal
A7 D
ei koida ju päikseta päev.

A7 D A7 D

REF:

2. Seal lainete taga on saar
ka seal on kõrged palmipuud
Ja üle nende on samuti
helendav taevaskuu
ja kollase sõõriga kuu.

Jamaikal ja Kuubal
on ühised tähed
on sarnaselt sinised veed
Kuid ometi kõrvuti
elus ei lähe
neil kaluri rajad ja teed.

D G
Sa magad tsikito mu poeg,
A7 D
sind ootab tavaline päev

Et aga homme võib tänasest
G
ilusam olla
A7 D
Tsikito sa seda kord näed
A7 D
Tsikito sa seda kord näed
Em A7 A G D
seda kord sa, tsikito näed.

Julge laul

D C Am7 B7 Em

Vaikin igal pool ja nii malbe võrgu enda ümber koon

Gm A7 D A7

Mille tagant eal ei keegi mind, välja too

D C Am7 B7 Em7

Ja see ongi hea, nõnda ükski hing minust veel ei tea

Gm6 A7 D A7

Et nii tihti endas duelli ma pean

Refr:

D Em7

Ja siis ma olen nagu sangar seiklusfilmis

D/F# G

Ohu ees ei sule ial silmi

D Bm7 Em7 A7

Ei ma satu hätta ja ükski neiu jätta mind ei enam saa

D Em7

Kui tarvis tähti taevast alla tooma sõidan

D/F# G

Igas paigas aina kuulsust võidan

D Bm7

Kasvõi tiigrit paitan ja seegi siin ei aita

Em7 A7 G D

kõigist julgem ma, kõigist julgem olen ma

Lähen mööda teed, kaunis neiu ruttab minu ees

Liblikana päevapaistel hõljub ta, ime see

Könnib seal ja kaob, ta ei märka, et ta on kui loodud minu jaoks

Aga hiljem kodus temast nii kaua veel und ma näen

Juulikuu lumi

Am F
Kõik ei ole kõrb, mis paneb kurgu kuivama
Am F
Neetud külmus veel ei pruugi olla Antarktika
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa Sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F
Hah ... Kõik ei ole teras, mis südamesse haava
lööb
Am F
Kõik ei ole ajuvähk, mis mõistuse sult sööb
Am F
Kõik, mis ahvatleb ja hiilgab, ei ole ju veel kuld
E F G
Ma ei hüüa sinu nime, sest ma kardan tuld

Am F
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannas
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Am F
Ainus pole joodud vein, mis hommikul sul valutama
pane pe
Am F
iga naise puudutus ei saagi olla ühtemoodi hea
Am F
Iga elatud päev on samm lähemale iseenda
surmale
E F G
ainus, mida ma tean, sind kunagi ei saanud päris
endale...

jee -jee

Am F
Juulikuus lumi on maas, (lumi on maas)
C G
minu jaoks see pole ime
Am F
Seisad paljajalu rannas
C G
sa oled kaunis, oled kummaline
Am F C G
tean, et aasta veel, ja sinust ilma jään ma niikuinii
Am F C G Am F C G
pimedusest kuulen häält, mis sosistab: hüvasti

Jää jumalaga Mann

1.

D

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

A7

Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Ref:

D

G

Jää jumalaga, Mann, sest tuules oli ramm

A7

D

Ja reisisihiks oli meile Rotterdam.

2.

Kapten vana merekaru, juua täis, kui tint,

Läks masti alla magama, kui väljas oli vint.

3.

Pootsman on meil kaine peaga vaikne nii kui toi,

Purjus peaga lärmab nii, et ruhvis raksub koi.

4.

Kokal pudru kõrbes põhja, see on paha märk,

Masti otsa tõmmatud sai koka vana särk.

5.

Esimene tüürimees ei raatsi iial juua,

Kõik oma kopkad tahab kodumaale tuua.

Kaelakee hääl

Intro

| E | Amaj7 | A/B | Esus4 E

Chorus 1

| E | Amaj7 | A/B | E
Tead millal olen rahul, pihku kui maailm mahub, hoida kinni võin tuult
| E | Amaj7 | A/B | Esus4 E
Hing mässab tormivahus, kui on lahus veel suudlust ootav suu

Verse 1

| D Dmaj7 | Gmaj7 | G/A A | D
Kui, hetkel on valus, tahan sulle mõelda vaid
| D Dmaj7 | Gmaj7 | G/A A | Dsus4 D
Muud ei ma siis palu, ka su pilk kõik öelda võib

Chorus 2

| E | Amaj7 | A/B | Esus4 E
Kee merekarpidest sul teen, oma hääle panen, sinna laulma üht viit
| E | Amaj7 | A/B | E
Kaugel kui olen ära, ei mu pärast, sa hirmu tunne siis

Verse 2

| Db Dbmaj7 | Gbmaj7 | Gb/Ab Ab | Dbsus4 Db
Kui, kaotan su silmist, pärli - kee järgi sind püüan
| Db Dbmaj7 | Gbmaj7 | Gb/Ab Ab | Db
Hääl laineist või pilvist, juba ka - ugelt hüüab mind

Chorus 3

| F# | Bmaj7 | B/C# | F#
Kui olen kurb ja nutan, soovin mu juurde ruttad, kee su kaelas on märg
| F# | Bmaj7 | B/C# | F#
Juhtub, et mind kui jätab, kee sult võtan, siis tuhmub selle värv

Interlude

| F | Bbmaj7 | Bb/C C | F | Dm | Eb | Bb/C C | C/D D
Haaa...

Chorus 1

| G | Cmaj7 | C/D | Gsus4 G
Tead millal olen rahul, pihku kui maailm mahub, hoida kinni võin tuult
| G | Cmaj7 | C/D | G
Hing mässab tormivahus, kui on lahus, veel suudlust ootav suu

Chorus 3

| G | Cmaj7 | C/D | G
Kui olen kurb ja nutan, soovin mu juurde ruttad, kee su kaelas on märg
| G | Cmaj7 | C/D | Gsus4 G
Juhtub, et mind kui jätab, kee sult võtan, siis tuhmub selle värv
| G | Cmaj7 | C/D | Gsus4 G
Juhtub, et mind kui jätab, kee sult võtan, siis tuhmub selle värv

Kaitseta

1.

Am C

Keegi pole siia ilma sündind surema,

Am C

liivakella ajavoolu peatada ei saa.

Am G C D F

Ütle miks nii teed, kelle eest põgened

G Am

mulle mõistmatuks jääb see.

2.

Keegi pole siia ilma sündind ootama,

armastust ei vaja ma, et selles pettuda.

Keda uskusin, kellest unistasin

selllest ära pöördusin.

Ref:

Am F C

Sinu pilvede riik, töötatud maa,

G Am

unede linn, kuhu peitusid sa.

F C G

Sind enam ei suuda varjata.

G F C

Pilvede riik, töötatud maa,

G Am

unede linn kuhu peitusid, peitusid sa

F C G Am

sind jätab üksinda ja nii kaitseta.

3.

Keegi pole siia ilma sündind kaotama,

väidad küll, et haiget enam kukkudes ei saa.

Valu unusta, kirjad põleta,

mälestused kustuta.

Kaks tüdrukut

G C D G

Kaks tüdrukut lähevad Puiestee tänaval

C D G

aega on palju nad jõuavad küll

Kus te küll käisite kellega laulsite

ilusad tüdrukud silmad täis tuld

Mis pärast ometi mööda must läksite

kõpsumas kingad ja järel teil tuul

Ma olen viimastel päevadel halvasti

tundnud et mul pole öösiti und

Puiestee tänaval ongi üks puiestee

siis kui ka puudest on alles vaid känd

Mis teie nimed on ilusad tüdrukud

sajand saab läbi ja siis algab uus

Kaks tüdrukut lähevad puiestee tänaval

aega on palju nad jõuavad küll

Kannatame ära

Kas ma rõõmustan, kui spordis läheb hästi
või klubis tantsin kuuba tšikiga?
Kas veebiporno pakub üldse mingit lusti,
kui tean, seal askeldavad härrad Eesti ajaloost ei tea...
Väike hindu, kes on selle palli teinud,
ei mõista ta, kui halb on elu meil.
On Eesti rahvas kannatusi näinud.
Kas maailm hoolib sellest?
Miskipärast ei!

Oh millal ükskord nähakse,
kui halb on olla eestlane?
Küll rõõmuga me kannataks,
kui ilm me piinu tunnustaks.
Aga meelt on heita vara -
kõik me kannatame ära!
Kannatame ära!
Ära!

Jah holokaust, see olla võis veits raske
ja pisut tüütu Rwanda genotsiid.
Mõni lennuk müksab maja? Naerda laske -
õiged kannatused ometi on siin.
Siin!

Check it, check it, check it, check it
checki seda valu.
Eesti rahva kannatused on üks lõputu jada,
juba jääajal oli vaja räigelt kannatada.
Meie valulävi kõrge on kui Munamäe tipp,
õnneks on, muidu kõik see oleks liiga hull tripp.
Kui Kaali meteoriit meil tõmbas kõrvade üle naha
ja kukkus mitte Jaapanis, vaid Saaremaale maha,
siis hävimisest pääsemist ei olnud kuskilt loota,
sest Kalevipoja jalad olid maha saetud, oota!
Aastasadu rüüstasid meid mitmed-setmed rahvad,
sakslased, venelased, taanlased, poolakad,
rootslased, latgalid, semgalid vahvad
(Uuuuu, semgaliiiiid!)

Teisel aastatuhandel tundus, kõik algab hästi,
aga võta näpust, hoopis Taara tappa kästi.
Järgnes 700 aastat lakkamatut orjust
sõjad, katk ja nälg ja mitusada tuhat korjust.
Nälja vahel katk ja katku vahel nälg,
ja vahetevahel nälga ettevalmistav nälg.
(Kopsukatk!)

Kuna eestlastel on kannatusi umbes lilla miljun
ja Märtnu kõrval ausalt öeldes üsna võikalt kiljub,
siis hüppan üle natukene uuemasse aega,
ent seegi aeg on pehmelt öeldes üsna musta laega.
Pärisorjus kadus 1816,
kuid vabaks tegelt muidugi ei saanud keegi meist.
Mõisaorjus, aganane leib ja kupja peks,

ära palun lihtsalt veidi aega unda, eks?
Kannatada rohkem küll ei jaksa, meile näis,
kuid eestlasesse mahub kannatusi meretäis.
Ka 20. sajand tõi meil kamaluga õudu,
tihedasti sõdu, võõrast võimu, toorest jõudu.
Siberisse reis ja nõukaaaja vaikne viha,
sekka defitsiit ja kange Jenkki nätsu iha.
Jõudsimegi tänapäeva, peale tuleb nutt,
õhõhõhõhõhõ, kuid nutuga on rutt,
sest laenu-d-liisingud ja Kreeka võlg on ilgelt suured,
ka Mena Suvaril vist ikka pole eesti juured.
Päikest meil ei ole või kui on, siis ta ei sära,
kes küll kõike seda aitaks kannatada ära?!

Oh millal ükskord nähakse,
kui halb on olla eestlane?
Küll rõõmuga me kannataks,
kui ilm me piinu tunnustaks.
Kõik me kannatame ära!
Kannatame ära!
Ära!

Oh millal ükskord nähakse,
kui halb on olla eestlane?
Küll rõõmuga me kannataks,
kui ilm me piinu tunnustaks.
Halvad filmid on norm,
tegemata haldusreform.

Ilm on sombune,
Tori hobune on porine

Millal ükskord nähakse,
kui halb on olla eestlane?

Külmad on ilmad!
Kõrged on hinnad!
Ooo, kõige suuremad laenukoormad!
Põllumajandustoetused on vaid 45% sellest, mis mujal
Euroopas.
Kõik ümberringi naeravad,
prantslased niimoodi: uhuhuhuhuhuu!
Aaah, maailma kõige-kõige-kõige halvem!
Aaa, miks mitte keegi ei tunnusta?!
Küll kannatame ära...
..kõik.

Kartuliõis

Eelmäng: C C7 F F7...C G C

C Am Dm G

Pojengi põõsa äärest telliskivid kadunud

C Am Dm G

ja katki murtud roniroosi oks.

C C7 F F7

Vaid suured jäljed üle liiva otse kuuri juurde viivad

C G C

Mille all veel Husqvarna loks.

C C7

Kartuliõis, Kartuliõis

Am G

ja ülepannikoogid pruunis võis.

C C7

...:Kui vanaonu kartult muldas

F F7

õhtupäike üle kuldask

C G C C->Am->G Vahemäng

temal ammu halliks läinud juus...:

Ma istun pika laua taga jalad lahti teen,

ja näen et ühe ruudu ees on klaas.

Ja palgipraos on vana kahvel, akna ees vineeritahvel.

Värvilised klaasikillud maas.

Kartuliõis, Kartuliõis...

Ma tõmban lahti lauasahti see on prahti täis,

üks vihik mulle näppu puutub siis.

On lauluridu palju kirjas koolilapse ilukirjas

selle laulu all on aga viis.

Kartuliõis, Kartuliõis.....

Karulaul

Em B
Karu elab loomaaias,
Em B
matsakas ja muidu maias.
Em B
Ja nii kõmbib ta aina
Em
umpaumpaumpaumpa.
Em B
Metsas karu pole näha,
Em B
metsas on tal külm ja paha.
Em B
Ja nii müttab ta aina
Em
müta müta, müta müta.

D G
Loomaaeda tahan ma,
D G
karu kaisu tuduma.
B7 Em
Kahekesi sööks seal
A D
kommi päevad ööd.

G
Tule tule tule tule
G
tule tule tule sa
B Em
nüüd loomaaeda ühes minuga!
D
Egas keegi kardab karu!
G
Karul mitme mehe aru,
A
Jõudujaksu ülearu.
D
Ahahahahahahaa!

G G
Karu silmad on kui sulakuld,
C7
sealt lõõskab
B7
inimarmastuse tuld.

Em
Peab mõni koera

ja mõni mees kassi,

mõni peab ahvi,

kes elab tal sahvris.
G G
Mina ainult karu armastan.

Outro: Em B 4x

Kas tunned maad

A D A
Kas tunned maad, mis Peipsi rannalt
E7 A
käib Läänemere rannale
D A
ja Munamäe metsalt, murult
E7 A
viib lahke Soome lahele?

Refr.
E7 A
See on see maa, kus minu häll
E7 A
kord kiikus ja mu isadel.
D A
Sest laulgem nüüd ja ikka ka:
Bm E7 A
see ilus maa on minu kodumaa!

Siin teretavad metsaladvad
nii lahkelt järvi, rohumaid,
siin taeva vihmale oras võrsus
ja päike paitab viljapäid.

Refr. See on see maa ...

Siin kasvab eesti meeste sugu
Ja sammub vabadusele.
Siin kasvab priskelt eesti neiu
ja sirgub eesti mehele.

Refr. See on see maa ...

Siin tõstab rahvas põllurammu
ja matab endist viletsust;
siin püüab rahvas vaimu valgust
ja võidab endist pimedust.

Oh töotagem südamest
Me mehed olla igavest!
Ja laulgem nüüd ja lõpmata:
Sa kosu, kasva, kallis kodumaa!

Kaua sa kannatad kurbade naeru

E B
Kaua sa kannatad kurbade naeru,
A B E
võta need võtmed ja viruta kaevu.
 B
Teravad tangid too tööriistakuurist,
A B E
koer lase ketist ja lind päästa puurist.
 B
Põll võta eest ja põgene kodust,
A B E
kuusiku tukas näed kaheksat hobust.
 B
Võta see seitsmes kes heledalt hirnus,
A B E
mine ta juurde ja talitse hirmu.

REF:
E A
:,: Seitsmes on sinu sest peas on tal valjad.
B E
Sadul on seljas ja rauad on haljad.
D A
Valjaste vahel on raha ja ratsmed.
B E
Turjale tõusma pead äkitsel katsel. :,:

Muidu ta sind võib tantseldes tappa,
sõrmed pead suruma sügavalt lakka.
Parema käega pead juhtima hobust,
kiiresti kaugele eemale kodust.

Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad.
Sadul on seljas ja rauad on haljad.
Valjaste vahel on raha ja ratsmed.
Turjale tõusma pead äkitsel katsel.

Seitsmes on sinu, sest peas on tal valjad.
Sadul on seljas ja rauad on haljad.
Valjaste vahel on raha ja ratsmed.
Turjale tõusma pead äkitsel katsel.

Kaua sa kannatad kurbade naeru,
võta need võtmed ja viruta kaevu.

Kaunis maa

A

Tulge nüüd, lähme koos,

E

hommik taas päeva loob,

D E A

sa näed - hingab maa, heliseb lootus.

A

Põlluäär, taevakaar,

E

suvelaul, lumine maa -

D E A

see kõik on me jaoks kunagi loodud.

Refrään:

A D A

Üks kaunis maa, Eestimaa, on meie hoida see maa,

Bm E A

Tallinna tornides päike ja tuul sõbrad las olla.

A D A

Üks kaunis maa, Eestimaa, tänu et siin elada saan,

Bm E A

homsete jaoks istutan puu - ilus neil tulla.

Iga hetk lootust loob,

iga samm rõõmu toob,

kui laul kõlama jääb tüdruku huulil.

Põlluäär, taevakaar,

suvelaul, lumine maa,

me väikene rahvas siin südametukset kord kuulis.

Refrään:

Üks kaunis maa...

Kevadkuul

D A D

Kevadkuul metsas lõokene lõõritas,

A D

Kui me käisime käsikäes,

A D A

Ümber haljendas aas.

D A D

Mäletad, siis su südame võitsin ma

A D Bm

Pargipingil seal pärna all

D A

Tasa ütlesid sa:

Refr:

D G D

Et saja aasta kestel kordub sama kevade,

A D

Niisama kaunis ta kui see.

D G D

Võib-olla pärna all veel ikka sama pingike,

Bm G A E7 A

Kuid kes seal istub, kahjuks seda me ei näe!

Em A7 D

Kuid tulevik meid põrmugi ei häiri,

E7 A7

Meil aega siin on küllalt viibida.

D G D Bm

Ja kuigi saja aasta kestel kordub sama kevade,

G A D

Kuid ilusaim ta koos sinuga !

D A D

Tõsi see, tuhat korda olnud kevade,

A D Bm

Palju armunuid istun'd seal –

A D A

Keegi ei mäleta neid.

D A D

Kindlasti sama saatust kord tabab meid,

A D Bm

Särab taas õnnepäikene

A D

Kuid seda me ei näe.

Kiilakas

Intro: G C G C / G C D G (2x)

G C G
1. Iga kord kui ma peeglisse vaatan,
G C G
sealt mulle vastu nagu naeraks hele kuu.
G C G
Ja kammi ostma pole mõtet mind saata -
G C G
mu pea on sile nagu piljardikuul.

C G
Refr. Ja kuigi mul ei ole ühtegi karva,
C G E
on palju neid, kes peavad ikkagi armsaks
E D
mu kiilakat pead.
G Em
Ja kauni kuldse läike
C D
annab mulle päike.
D G
Särab mu kukal ja südagi sees.

2. Mu pead ei koorma raske karvadekroon,
ei tea, mis tähendavad föön või šampoon.
Mu elu juusteta on ainult üks rõõm -
ei saa mind kurnata ei täid ega kõõm.

Refr. Ja kuigi mul ei ole ühtegi karva,
on palju neid, kes peavad ikkagi armsaks
mu kiilakat pead.
Ja kauni kuldse läike
annab mulle päike.
Särab mu kukal ja südagi sees.

Kikilips

C

Dadamdadada, Dadamdadada,

F G7

Dadamdadada, ouououou

C

1. Tean, et riie meest ei peida

G

tean, mis väärt on mehe müts

vati kuube ma ei laida

C

paha pole teksaspüks.

Aga lood on hoopis teised

F

kui sul kõrval kena tips,

G7

ükskõik mis seljas ongi sul

C

peaasi et kiki lips.

C

REF: Kikilips teeb mehe šikiks

G7

kikilipsu pühaks pean

kikilipsuga siin ilmas kõik ma kätte saan.

C

Kikilips teeb lahti ukseb

F

murrab lahti südamed

G7

C

ei kikilipsu vastu saa siin ma peal keegi veel.

Dadamdadada, Dadamdadada,

Dadamdadada, ouououou

2. Kikilips võib olla kirju
pruun või punane või must
ta ei heida sulle varju
pigem kaunistab sind just.

Kui sind naine maha jättis
ja küsid minult miks
siis vastan üpris veendunult
sul puudus kikilips.

REF:

REF:

Kord läksid kolm sõpra

Kord läksid kolm sõpra, kord läksid kolm sõpra,
:,: kord läksid kolm sõpra üle Koivamaa jõe. :,:

Ja sõprade majja ja sõprade majja,
:,: ja sõprade majja seal viis nende tee. :,:

Oh mamma mis maksab, oh mamma mis maksab,
:,: oh mamma mis maksab teil õlu ja viin. :,:

Kas on teie ilus, kas on teie ilus,
:,: kas on teie ilusam tütar ka siin. :,:

Meil õlut ja viina, meil õlut ja viina,
:,: meil õlut ja viina on rohkem kui lund. :,:

Aga tütar see magab, aga tütar see magab,
:,: aga tütar see magab juba igavest und. :,:

Siis läksid nad kambri, siis läksid nad kambri,
:,: siis läksid nad kambri, kus ta lamas kirstu sees. :,:

Üks võttis tal räti, üks võttis tal räti,
:,:üks võttis tal rätiku silmade pealt. :,:

Ja andis ta närtsinud, andis ta närtsinud,
:,: andis ta närtsinud huultele suud :,:

Kui elasid olid, kui elasid olid,
:,: kui elasid olid, olid kaunim kui kuld. :,:

Nüüd lamad sa kirstus, nüüd lamad sa kirstus,
:,: nüüd lamad sa kirstus, oled mustem kui muld. :,:

Siis läksid kolm sõpra, siis läksid kolm sõpra,
:,: siis läksid kolm sõpra, kuhu viis nende tee. :,:

Koristajatädi lauluke

G C
Nii uhked on teil mütsid, nii uhked palitud

D7 G
ja lapsed on teil kah justkui välja valitud

G C
no miks siis jälle lift täis on konisid

D7 G
ja mismoodi saapajäljed lakke ronisid

C G C Am D7 G
Oooo--oooooooo---oo--oo oo o

las harjab korjab ja orjab vanamoor
las kutsu laseb nurka, ta ju alles noor
ei tea kas kolis juurde mõni uus paskaak
mul mullusega võrreldes on palju suurem saak

Oooo--oooooooo---oo--ooooo

On trepidele prahti kantud terve mere täis
neil lastele peaks antama üks kõva keretäis
kui perekond ja kodu aina kaitseb malga eest
las tulla kõntsa korjama siis selle palga eest

Oooo--oooooooo---oo--ooooo

Nii mitme snepperlukuga ja silmaga te uks
ja läigib iga ilmaga te uhke super-lux
ei tea kus anti neil seda kooliharidust
et trepikojas käivad nagu loomakari just

Oooo--oooooooo---oo--ooooo

Oooo--oooooooo---oo—ooooo

Kui on meri hülgehall

Am D7 F7 E7 Am D7

Kui on meri hülgehall ja sind ründamas suur hall.

Am Dm7 G7 C7

Kui on meri hülgehall ja sind ründamas on suur hall.

F G E7 Am7

Nõnda hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

D7 G7 C Gm7 C

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G Em7 A7

Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm7 G7 F Am7 D7 C

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Am D7 F7 E7 Am D7

Seal kus vana kaev on, kriuksuv aiavärv on.

Am Dm7 G7 C7

Seal kus vana kaev on, kriuksuv aiavärv on.

F G E7 Am7

Akna taga õhtu eel vaatan mere poole veel

D7 G7 C Gm7 C

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

F G Em7 A7

Nii hea, nii hea on mõelda siis, et kuskil rannaliiv

Dm7 G7 F Am7 D7 C

ja mere ääres väike maja ootamas on mind.

Kui õitseb sirel

C

Kui õitseb sirel

G

ja laulab ööbik

F

C

ja uuel elul tärkab ilm,

F

C

siis tahan mina naerdes siit surma minna

G

C

ja naerdes kustuda võib ilm.

Sa naera kallis, sa naera-naera,
kuid seda uskuma sa pead,
et selle mehe, kellel sina
oled truudust vandunud jäädavalt

Nüüd võitlusesse ma teda kutsun
ja lasen ennast haavata
ning haljal aasal seal põõsa vilus
saab minu veri voolama

Ja kui mina puhkan oma külmas hauas
ning lõpetud saab minu viis
siis sina minu kallis kord ahastuses
minu kohal nutad kummuli

Kus kulgeb kuu

Intro: E A6 F#m E D F#m

E A6

Päev õhtuks pöörab

F#m B

Saab tänasest möödunud aeg

E A6

Tumedam veelgi

F#m B

On värv meie pööningulael

A B

Aegajalt näib

E A B

et Armastus Surmaga käekõrval käib

A B

On hetki mil näib

E

Et kõik, mis sa suudad,

A B

on korraga läin'd

E F#m

Kus kulgeb Kuu, kulgeb Kuu

B A B

On öö noor kui peatud Sa

E F#m

Kus kulgeb Kuu, kulgeb Kuu

B A B

Kas kuuled mind, ma ei tea.

Silm kinni vajub,

Ka siis kui ei olegi und.

Külm sisse murrab

Mis sest et ei sajagi lund

Aegajalt näib

et Armastus Surmaga käekõrval käib

On hetki mil näib

Et kõik, mis sa suudad,

on korraga läin'd

Kus kulgeb kuu, kulgeb kuu

On öö noor kui peatud Sa

Kus kulgeb kuu, kulgeb kuu

Kas kuuled mind, ma ei tea.

Kus kulgeb kuu, kulgeb kuu

On öö noor kui peatud Sa

Kus kulgeb kuu, kulgeb kuu

Kas kuuled mind, ma ei tea.

Kuu

1. Em D
Vihmana ma sajan, vihmana ma sajan aeda.
C
Tuulena ma lendan, tuulena ma lendan ringi.
G Am
Vihmana ma sajan, vihmana ma sajan aeda.
C D E
Tuulena ma lendan, tuulena ma lendan ringi Sinu öös...

Ref.:
E F#m
Olen kuu.
Am E
Olen kuu.
F#m
Olen kuu.
Am E
Olen kuu.

2. Tulena ma kannan, tulena ma kannan jõudu.
Kastena ma emban, kastena ma emban jalgu.
Tulena ma kannan, tulena ma kannan jõudu.
Kastena ma emban, kastena ma emban jalgu Sinu öös...

Ref.: Olen kuu ...

3. Järvena ma vaatan, järvena ma vaatan üles.
Taevana kuulan, taevana kuulan alla.
Järvena ma vaatan, järvena ma vaatan üles.
Taevana kuulan, taevana kuulan alla Sinu öös...

Ref.: Olen kuu ...

4. Mäena ma vaikin, mäena ma vaikin paljust.
Merena ma randun, merena ma randun õue.
Mäena ma vaikin, mäena ma vaikin paljust.
Merena ma randun, merena ma randun õue Sinu öös...

Ref.: Olen kuu ...

Käime katuseid mööda

G

Käime katuseid mööda

C

Lähme kolame pööningute peal

G

Nad ei tea mida mõelda

C

Need kes pole iial käinud seal

D

Näitad meile suunda

Am

Vana tuulelipp

C

D

Siia ylesse kuulda ei ole midagi

G

Käime katuseid mööda

C

Tule lähme turnime tornides

G

Lähme katsume pilvi

C

Lähme värvime taeva siniseks

D

Am

Yhed tahavad palju, teised rohkem veel

C

Mõned tahavad kõike

D

Nad ei kõnni katustel

D G C Am D

Me ei näe teisi kihutamas ringi

D G C Am D

Meil on silmad ainult teineteise jaoks

D G C Am

Meil on aega hoida teineteisest kinni

Am D G

Maailm kuhugi ei kao...

Yksik mees istub kodus

Joob õlut ja üksinda kurvastab

Yksik hooldajanaine vaatab üksinda viimast seebikat

Klaasist akende taga

Ja neid on rohkem veel

Ja nad on üksinda kodus

nad ei kõnni katustel

Laugaste pääl on jää

G

Räägib üks legend, kui tüdruk
musta räti kaela sidus -

D

kõndis kodust kaugemale.

D

Ühed teavad - elab ikka,
teised räägivad, et plika

G

hõljub ammu taevateel.

G

Kolmandad, et uppus sohu -
sealt sai armuvalust rohu.

C

Öösi keegi nutvat sääl.

D

Ja kui lõpuks tuul kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub

G

kauguses, seal väljade pääl.

2

Mitmesugust kuulda juttu
tüdrukust, kes kadus uttu
ootamatult kõigi jaoks.

Ühed teavad - armuvalust
tüdruk lihtsalt lahkus talust
linna, et võiks olla paos.

Teised, et läks linnas segi.

Pagan teab, mis linn ta'st tegi.

Öösiti ta nutvat sääl.

Siiski lõpuks jutt kui vaibub,
kummalisi hääli kaigub
kauguses, seal väljade pääl.

REF:

G

C

Laugaste pääl on jää

D

G

ka siis, kui mujal vaikne, puhuvad seal tuuled.

G

C

Laugaste pääl on jää,

D

G

ning üksik tuluke- see justkui näitaks teed.

G

C

Laugaste pääl on jää

D

G

taas mõttes surun oma huuled Sinu suule.

G

C

Laugaste pääl on jää.

D

G

Ning loodan, et Sa ikka oled kuskil veel.

Varakevadel kui õide

puhkeb kogu maa ja võib veel

rõõmu tuua pikem päev.

Mõtlen jälle tüdrukust,

kes kadus seal, kus maa on must,

kus kirkad toone eal ei näe.

Miks küll sellised legendid

justkui puudutaks meid endid

seda iialgi ei tea.

Kuid, kui lõpuks tuul kui vaibub,

kummalisi hääli kaigub

kauguses, seal väljade peal.

Laul ennekuulmatust lahkusest

 D G D
Kui aega saate, tulge minu juurest läbi
 G D
mis sest, et tornikell on löönud pool kaksteist
 G D
mu pargis kuuskedel on kullat iga käbi
 G D
on öösel aega tunda saada teineteist
 A D
:,:Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke:,:

Mu suures majas leidub mitu valget tuba
Kus seitse päeva võite pidutseda just
Vaid õelaid mõtteid, kortsus kulme ma ei luba,
teil halva tuju korral näitan kohe ust.
:,:Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke:,:

Kui soovi on, võib ratsutada valgel märal,
et teada saada, kuhu käändub pargitee
mu majas ikka leidub kohta rõõmsal käral
mis sest, et pööraseks on muutunud dinee.
:,:Ma olen tõesti nõnda , tõesti nõnda lahke:,:

Leib jahtub

Am D C D
Akna all must metsäär. Akna peal koltub kuväär.
Am D C D
Mida on maailmas uut? Kiirus, vaid kiirus, ei muud.
C G C G
Lapsed taas tulla ei saa - lühike aeg, pikk on maa.
C Em Am
Kummutil pildid reas, õlelill nende seas,
D
kuldjuuksed peas.

G D C G
Valgel laual rätiku all palav leib.
C Em Am C
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
Am G
Leib jahtub, oodates neid.
G D C G
Kõrge taevas, madalad, suitsunud laed?
C Em Am C
Trepil on valget lund, puud on täis karget und.
Am G
Ootamist tiksumas aeg.

2
Aknad täis lillelist jääd: mis sa sealt vaatad või näed?
Tulema keegi kord peab, kui ta veel teed siia teab?
Linnas on siledaid teid - on seal ka magusam leib?
Kuidas seal endaks saad? Juured on sul kesk maad,
memm ja su taat, memm ja su taat

Valgel laual rätiku all palav leib.
Madal on uksepiit, lapsed on läinud siit.
Leib jahtub, oodates neid.
Kõrge taevas, madalad, suitsunud laed?
Trepil on valget lund, puud on täis karget und.
Ootamist tiksumas aeg.

Lootus

Intro kitarr + Flööt: E, B, C#m, A, E, B

A B
Lootus annab rõõmu olla
G# C#m
usu mind, mu hell ja hea
B F#m
neile ongi maailm valla,
A B E
kelle usk on suur

A B
Päevi tõuseb, veereb looja
G# C#m
pihlapuudes vaibub tuul
B A E B
looja annab hingesooja
B E B
uinu palve suul!

REF:
B E
Saada kõiki meid sel kaunil maal
B
lootus hea ja kindel tasakaal
F#m B
tõuse lendu lind, hetkeks riiva mind
E
tiiva vari vaid
B E
Saada kõiki meid sel kaunil maal
B
lootus hea ja kindel tasakaal
F#m B
looja hoia meid kaitsva varju all
E
selles kaunil maal

Keegi pole liiga väike
keegi pole liiga suur
kui vaid teada saaks kus põimub
hea ja kurja juur

Lootus annab rõõmu olla
usu mind mu hell ja hea
Neile ongi maailm valla,
kelle usk on suur
REF:

Flöödisoolo refrääni osale

B E
Saada kõiki meid sel kaunil maal
B
lootus hea ja kindel tasakaal
F#m B
tõuse lendu lind, hetkeks riiva mind
E
tiiva vari vaid
F#
Saada kõiki meid sel kaunil maal
C#
lootus hea ja kindel tasakaal
G#m C#
looja hoia meid kaitsva varju all
F#
selles kaunil maal
G
Saada kõiki meid sel kaunil maal
D
lootus hea ja kindel tasakaal

FLÖÖDIKÄIK: E C
G C D G
Saada lootus meid sel kaunil maal

Lõppenud on päevad

Bm A
Oli kevad siis, kui minu juurde saabusid kord sa,
Em Bm
päevi rõõmurohkeid minu jaoks tõid kaasa endaga.
Bm A
Liialt hilja taipasin kui petlik oli siis kõik see:
Em Bm
ei nüüd aita enam pisaradki, hiljaks jäänud need,
F#m
jäänud need...

D A7
Refr. Lõppenud on päevad, mil' nii tihti käisid siin,
A7 D
hinge sellest hetkest on vaid jäänud nukker piin.
D A7
Kuid ei sellepärast meelt ma heida nüüdki veel,
A7 D
küllap kohtan teisigi veel kuskil oma teel.
F#7 Bm
Sa seda tea ja meeles pea,
F#7 Bm
et ainus sa ei olla saa.

Andeks võin ju sulle anda kui kord tuled tagasi,
kuid kas on sel' mõtet, parem on, kui jääbki kõik nüüd nii.
Sõnu kauneid kord mul ütlesid, ma siiski üksi jäin.
Ilma sinuta nüüd jälle kurvalt kõikjal ringi käin,
ringi käin...

D A7
Refr. Lõppenud on päevad, mil' nii tihti käisid siin,
A7 D
hinge sellest hetkest on vaid jäänud nukker piin.
D A7
Kuid ei sellepärast meelt ma heida nüüdki veel,
A7 D
küllap kohtan teisigi veel kuskil oma teel.
F#7 Bm
Sa seda tea ja meeles pea,
F#7 Bm
et ainus sa ei olla saa.

Ma lätsi läbi Tsergo külä

D G D
:: Ma lätsi läbi Tsergo külä
A7 D
Kats versta edasi. ::

D G D
:: Ai kõssa-kõnna-kõssa-kõssa-kõnna
A7 D
Kats versta edasi. ::

:: Siis tulli vasto pimme mets
Kos neio eläsi. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: See neio pühkse murro
Ja pallõl jummalat. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Oh, esä kõrgõh ülevah
Pane minnu mehele! ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Kas sepale või sellile
Või vana juudile! ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Kui sepp ei võta siis selli ma ei taha
Ja juudile ma ei läe! ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Sääl tulli illos seto poiss
Kel kaalah hõppõ kell. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Ta tõiõ pika pudeli
Ja andsõ esäle. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Siis esä rüübäs pudelist
Ja imä limpsas kiilt. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

:: Siis üteli Ivvo minulõ
Noh Katä kuis sõs um? ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::
:: Ja kui ta minno mudsasti
Ma lausuõi sõnagi. ::

:: Ai kõssa-kõnna jne. ::

Me pole enam väikesed

G C G C G D7 G

G D7

1. Me teame mis on hellus, mis on hool

G

meid saatnud armastus on igal pool

Dm G7 C

On aastad olnud õnneläikesed

A7 D7

kuid meie - me pole enam väikesed!

G C G

REF: Las jääda meile ka käimata teid,

D7 G

hulk karme päevi ja armunud öid.

C G

Las jääda meile veel võitmata vood

E7 Am D7 G

* ja meie laulda kõik laulmata lood *

2. Meid kanti hällist saati käte peal

ei lastud varvast lüüa ära eal

Meist hoiti eemal tormid, äikesed

kuid meie - me pole enam väikesed!

3. Me tööd ja mängud võeti vati seest,

meid kaitsti kiivald pettumuste eest,

said kätte toodud kuud ja päikesed

kuid meie - me pole enam väikesed!

Meel unus mägede taha

D

A7

Mu meel unus mägede taha,

D

Hää uni mu silmile vajus.

G

A

D

Hellalt helises kodukiriku kell,

G

A7

D

Pehmes jõuluöö lumesajus.

On tuultel laul, mille sõnad

Ühest kaunist ja ilusast keelest.

Seda lehtedesahinas kuulata,

Ja ööga ta haihtub mu meelest.

Tee viimaste hangede vahel

Ammu ootab su kergeid jalgu.

Ja metsapõue on alles jäänd

Möödunud aegade kuldne selgus.

Sa lähed ja tee hargneb lahti,

Ja perved täis siniseid lilli,

Ja sõuab ja sõuab üle su pea,

Kergeid heledaid kevade pilvi.

Istud kivil - aianurgas,

Kus laps kord Jumalat palus.

Kirsid pillavad õielehti,

Kuis see on hää ning valus.

Tuleb minna, seljataha jääb laim,

Ja kevadel pää järgneb suvi.

Kaugelt tagasi lendas unistus,

Rännust väsinud valge tuvi.

Mere lapsed

Intro: Am7 Bm7 Dsus4 D

G D/F# C G

1. Meil vanne antud, leping sõlmitud,

G C Dsus4 D

kai otsad lahti päästetud,

G D/F# C G

me pagas pardal, purjed heisatud,

C Dsus4 D G

vöör koitu pööratud.

2. Näe ahtris silmapiiri sisse läeb,

kaob viimne kodutorni tipp

nii lapsepõlv meist randa maha jääb

ja algabki me retk.

Refr:

C D G

Kas mõistad, kallis kõik meil uus on ees,

C D G

nii vihmas, tuules, päikselõõsa sees,

C D Bm7

me ihu hing ja meel sellel teel

Em7 Am7 Dsus4 D G

kuuluvad vaid teineteisele.

3. Kui laiub pärani ees avarus,

ükskõik kas laetud rajust see,

me unistused, riskid ühised

ka laintekeerises.

Refr: Kas mõistad, kallis....

C D G

Sul soodiots, mul tüür on peos,

C D G

siht ühine meid kokku seob,

C D G

üks on alus meil kesk tuuli neid,

C D G

kus ainsana meil hoida teineteist.

C2 G ...

Refr: Kas mõistad, kallis....

Mere pidu

C G
1. Valged kajakad kisavad rannal
C
punapäikese loojangu eel
G
tuulekeerises jõuavad randa
C
valged lained, mis murravad teed

C
REF: Meri on meri jääb, meri olema peab
G
laine laksudes rannale lööb
C F
Tihti juhtub ka nii meri pidu peab siin
G C
lained mühinal randuvad siis

2. Sinimeri, su vahusel pinnal
näkineide seal tantsimas näen
ja meri on sünge kui hauas
ei tähti seal vilkumas näe

3. Näkineiu, sa punud mul pärga
merelainete sügavas vees
vesiroosidest punutud paelad
mu ümber sa armutult seod

Meri mu meri

C

1. Merel puhumas on tuuled

G

tuuled need on trotsi täis

kas mind suudlesid su huuled

C

või ehk tuul neist üle käis

C7

F

REF: Ütle meri mu meri

C

miks sa siia mind tõid

G

Ütle meri mu meri

C

kas ma lahkuda võin

2. Mere kohal särab taevas

taevas see on tähti täis

palju tähti all langes

palju rohkem alles jäi

3. Mere rannas liivaluited

luited need on jälgi täis

Kes need jäljed siia jättis

kes neid jälgi mööda käis?

4. Merevetel sõitavad laevad

palju laevu merre jäi

Mere kohal särab taevas

taevas see on tähti täis.

Minemine

G D/Dsus4 G/F#

1. Ei tea, kas merele ma teel või randa
Kuid tean, et kallas kauge veel
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda
Ja paadipõhi läbi laseb vee

2. Ei tea kas kiire mul või küllalt aega
Kas liialt ma ei vaata tagasi
Kas olin teel, kui päike tõusnud taeva
Või rändasin ka siis, kui magasin

3. Ei tea, kas jaksan oma reisipauna kanda
Kolm südant, mis ei ole jahtunud
Ja mida ma ei raatsi ära anda
On vaikselt minu pauna mahtunud

4. Ei tea, kas merele ma teel või randa
Kuid tean, et kallas kaugel veel
Mu rābaldunud saabas kraabib kanda
Ja paadipõhi läbi laseb vee

Dadam-dadam-dadam....

Minu pruut on diktor meedias

A E
Minu pruut on diktor meedias.
F#m E
Istun teleka ees, rüüpan teed ja
D
tahaks väikeseks posiks,
A E
tahaks tagasi spermatoosoidiks,
D A
ja et kuuluks temale.

Kui ta räägib homsest kliimast,
siis ta võtab sellest välja viimast
Etteheiteid loobin,
et ei õppinud günekoloogiks
ja ei kuulu temale.

Isa kinnisvaramaakler,
emal mul on Silja Line'is kaater.
Mulle ainuke lumm,
võlur, tee minust tema trussikukumm.
Siis ma kuuluks temale.

Jälitan sind linna mööda.
Kui on tarvis, kohe hakkan lööma.
Tõstan palgesse kaba,
lasen inimesed tänaval maha,
et nad ei kuuluks sinule.

Keskösaade teeb mu härdaks.
Helistan, sa ütled mulle: "Värdjas!"
Ah, kui väikeseks poisiks,
kui saaks tagasi spermatoosoidiks.
Siis ma kuuluks sinule.

Mis värvi on armastus

C Bb C Bb
C Am
Su huultel nii värskelt kui juunis punetab maasikavärv
G C Dm7
su juuksed on puravikpruunid, silmad kui sinine järv.
G7 Gm7 C7 FM7 F Am7 C D7 Dm7
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neist laulugi kokku sean ...

Ref:
G7 CM7 C Em Dm7 G7
Kuid mis värvi on armastus, kes seda teab?
CM7 C Em F G7
Mis värvi on armastus? Kui teaks, küll oleks hea!
Am7 D7 C D
Su aknad maaliksin kohe just seda värvi ma,
BbM7 Am Dm7 Dm7 G9 C
et iga päev mu armastust siis näeksid sa, siis näeksid sa...

Mürkkollaseks muudab mind ootus, sinuta maailm on hall,
vaid igatsust leevendav lootus särab kui hõbekristall.
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neist laulugi kokku sean ...

Öö purjetab mustaval laeval, tuleb siis päev mul näib,
et roosaka pintsliga taevast värvimas koidukiir käib.
Neid värve ma näen, neid värve ma tean, neist laulugi kokku sean

Moosi ja teed

Bm A
Moosi moosi moosi ja teed
Moosi moosi moosi ja teed
G A
Moosi moosi moosi ja teed
Bm A
Moosi ja teed

Bm A G
Mu kodumaa mundrite vabrikud teevad nüüd moosi
 A Bm A
ja miilitsamundrite vabrikud toodavad teed
Bm A G
Kui juhtute kohtama mundrites mehi me hulgas
 A Bm
Siis teate on uusima ajaloo muuseumist need.

refr:

Bm A
Ma tean, et nii pole ta
Bm A
Kuid nii ta saab olema
G A
Ma tean, et nii pole ta
Bm A
Kuid nii ta saab olema

Me kodumaa lapsed ei lähe vaid tulevad koju
ja iidsetes haudades õndsad on vanade luud
Ei lõhuta Eestimaal ammugi ühtegi talu
Ma tean, et see nii on, mis sest et näen midagi muud

refr.

Me kodumaa laulikud laulavad armust ja õnnest
et vaikida valust mis hingena põletab sees
Kui palju on maailma metsades meiegi linde
Kes laulavad seal hirmust kodumaa puuride eest

Me kodumaa põldude kohal on lõhnamas tuuled
ja agara lolpea eest kaitstud on Emake Maa
See pole ju nii - kuulen lausuvad kellegi huuled
Kuid nõnda see olema peab ja nii olema saab

Muinasjutumets

A D E
Mäletad, kord käisime muinasjutumetsas.
A D E
Hoidsid kinni sa mu käest, oo jee
A D E F#m E
kõigist õnnelikum ma olin selles metsas. Oo jee,
A
oo jee

2
Pimedusest valgusse viis meie rada.
Palju me ei rääkinud.
Sina kartsid suuri puid
ja ma sind puudutada.

Ref:

E D A

Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii

E D A

Muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.

F#m E D A

Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa

E D A

muinasjutumetsas kohtusin kord haldjaga.

3
Ajavool meid kaasa viis ja me saime suureks.
Enam pole hiigelpuid.
Vahel ootan sind veel seal, allikate juures.

Ref:
Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
muinasjutumetsas kõndisin kord haldjaga.

F#m D A
Mäletad sa seda puud, mille juures andsid suud
E
ja siis ütlesid, et sa ei tule tagasi...
F#m D A
Ma jäin siia ootama, ma jäin siia uskuma,
E
et kõik muinasjutud hästi peavad lõppema.

Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
muinasjutumetsas kõndisin kord haldjaga.

Ja kõik see oli kord ja las ta jääbki nii
muinasjutumetsa sa ei tule tagasi.
Ainus, mida soovin ma, et mind mäletaks veel sa
muinasjutumetsas suudlesin kord haldjat ma.
Muinasjutumetsas suudlesin kord haldjat ma.

Mul meeles veel

G

1. Mul meeles veel on suveteed,

E7

kus käsikäes kord käisime

Am A D7 G

ja uduloor, mis varjas järvevee

2. Mul meeles veel on kuldne kuu

ja õiehteis toomepuu

ja huuled soojad paitamas mu suud

B

REF: Aeg nii kiiresti läeb

Em

möödub pea talv ning kevad on käes

A

Ammu pole sind näind

D7

seda ei tea kuhu sa jäid.

3. On meeles mul meloodia

mis tollel õhtul laulsid sa

kui seda kuulen meenud mulle taas

Mustamäe valss

Em

1. Elasin ärklitoas üheskoos ämmaga,

Em Am G

õnn tahtis pageda käest.

Am Em

Päeval ja ööl, kodus ja tööl

B7 Em

mõtlesin Mustamäest.

E

A

E

Refr. Nüüd elan Mustamäel, korter on aus ja hea

B7

E

ning selle õnne eest Fortunat kiitma pean.

E A

E

Nüüd elan Mustamäel - tahta mis võiksin veel!

E B7

E

Hulk päevi, kauneid, siin mind ootab, ootab ees.

2. Naabrite rõõmudes olen nüüd osanik,

olgu seal pidu või pulm

lgavust ma tunda ei saa

enne, kui kell on kolm.

Refr. Nüüd elan Mustamäel ...

3. Kui nüüd veel Mustamäe Žiguli kandiga

sõprusesidemed looks —

võib-olla nii minagi siis

auto veel majja tooks.

Refr. Nüüd elan Mustamäel ...

Mustlasromanss

Am Dm Am
Viimased telgid on vibude peal
Am Dm Am
viimased hobused uitavad seal
Dm Am G Am
vankrid on vanad ja palju on suid
Am E
Georgi, too lõkkesse puid

Am Gm C
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai
F C Em7 Am
kuhu see mustlase priius küll sai
Am G C
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai
Dm C Em7 Am
kuhu see mustlase priius küll sai

Laatade kirevus kustus kui leek
noored jäid kooli ja vanad sai seek
väheks jääb suviste sõitude kuid
Georgi, too kiiresti puid

Lase ma vaatan su kätt kulla pai
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai
Lase ma vaatan su kätt kulla pai
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai

Vankrist on kadunud kahisev siid
kaltsude pärast käib tihtigi riid
telkide hämaras kadestad muid
Georgi, mu Georgi too puid

Armastust tundsin ja piitsagi said
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai
Armastust tundsin ja piitsagi said
ai-da-da-da-dai da-da-dai dai

Linnast on tüdruku leidnud mu poeg
tee talle tüütu ja telk pole soe
vanadus hiilides kangestab luid
Georgi, näe kustub, too ometi...

ai-da-da-da-dai da-da-dai dai
kuhu see mustlase priius küll sai

Naer

Bm A G Bm

1. Üksi seisan ma rannal, seltsiks vool

Em Bm

Liiv täis lindude kurba viit

A C G

hinges kõle sügistuule naer

A C G

hinges kõle sügistuule naer

2. Suvi kadund käest, sügis võitmas taas

suve külluse naeratust

Suve loojang, raagus puude aeg

Suve loojang, raagus puude aeg

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee

Leinas kodunõmme kask

Päikse kaisus vanad kastanid

Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea,

kasvab varjude siluett,

ümber kõle sügistuule naer

ümber kõle sügistuule naer

(bridge)

Em G A D

Päikesemaa on halliks hõõgumas,

Em G A D

suvenaer, suverõõm, ei sügist, ei vii...

3. Pääsud lennu eel, udu üle vee

Leinas kodunõmme kask

Päikse kaisus vanad kastanid

Päikse kaisus vanad kastanid

4. Suve kaunis laul hääbub õige pea

kasvab varjude siluett,

ümber kõle sügistuule naer

ümber kõle sügistuule naer

ümber kõle sügistuule naer...

Naerata

G Em Am D7
On arm meil möödunud ja ees nüüd lahkumine.
G Em Am D7
Kas tõesti loodad sa, et õnn on igavene?
Em
Las meeldiv mälestus meil möödun'd päevist jääb,
C Am D7
Sest lahkuda ju saab ka sõpradena, armas.

D7 G D C
R: Seepärast naerata nüüd jälle sa,
Em C D7
Naerata, nagu eile, armas.
G D Em C
Pisarad nüüd kuivata, naerata,
D7
õnn ei ole kaugel.
E7 Am
Kui hinges sul üksindus
A7 D7
ja südames igatsus,
G D Em
siis möödun'd õnne meenuta,
C C7 G
naerata, naerata.

Kui vahel tunned sa end veidi üksikuna,
Siis tea, et möödub see, taas saad sa rõõmu tunda.
Kui silmis pisarad, kõik ära pühi nad,
Su kaunid silmad on ju naeratuseks loodud.

Nii vaikseks kõik on jäänud

F G

Nii vaikseks kõik on jäänud

C(Dm) C

su ümber ja su sees,

F

mis oli, see on läinud,

Am E

mis tuleb, alles ees.

Am C

Päev pole, öö ei ole,

G

silm nagu seletaks,

Dm F

et kuskil mäenõlval

E7

sa justkui seisataks.

Ja ümber nagu tuuled

su üle juttu a'aks,

ei mõista, siiski kõigest

sa nagu aru saaks.

Ei mõista, vaatad üles

ja vaatad tagasi.

Ja ohkad endamisi

ja ohkad jällegi...

Oh sa vaine valgõ jänes

.,: Oh, sa vaine valgõ jänes. .,:
.,: Oh, sa vaine, tsiirai-tsimma,
valgõ jänes. .,:

Kos sa eelä üüse ollit?
Poksa mõisa talli pääl!
Kesvä olli keerulitsõ,
kaara katsakandilitsõ.
Nipse-näpse kõtitävve,
lätsi alla juuma.

Johtu herrä püssägä,
katõ paari hurdaga.
Püss läts valla, piu-pau,
hurda takkah, hiu-hau,
mõtsaladva liu-lau!

Ärä tapi jänesekõsõ
innemuistise eläjäkõsõ!
Saksa latsõ, padakunna
söövä lihha, niu-näu,
kahvli-väidse, kliu-kläu!

Olõ terve, tarõtütär,
kiä luu kokko korias,
kõüdi valgõ räti sisse,
veie mõtsa kannu otsa:
säält sai jälki jänesekõnõ,
innemuistine eläjäkõnõ.

Ojalaul

C Am C Am
Vesi ojakeses vaikselt vuliseb, ta endal laulu laulab laulab uniselt,
Ta vahtu tekitab on külm, ta päikest peegeldab on külm
Üle kivide ja mätaste vesi vaikselt pehmelt voolab
Ta väga rahulik on küll, ta väga rahulik on küll

C Am Dm G
ref. Iga vesi jõuab ükskord jõkke, ta selleks ületab kõik tõkked
C Am Dm G C
Kuid varsti ojja tahab tagasi, ta oma koju tahab tagasi

Iga vesi jõuab ükskord jõkke, ta selleks ületab kõik tõkked

Kuid varsti ojja tahab tagasi, ta oma koju tahab tagasi

Vesi ojakeses vaikselt vuliseb, ta endal laulu laulab laulab uniselt,
Ta vahtu tekitab on külm, ta päikest peegeldab on külm
Üle kivide ja mätaste vesi vaikselt pehmelt voolab
Ta väga rahulik on küll, ta väga rahulik on küll

ref. Iga vesi jõuab ükskord jõkke, ta selleks ületab kõik tõkked
Kuid varsti ojja tahab tagasi, ta oma koju tahab tagasi
Iga vesi jõuab ükskord jõkke, ta selleks ületab kõik tõkked
Kuid varsti ojja tahab tagasi, ta oma koju tahab tagasi

Oma laulu ei leia ma üles

Intro: Fm Cm

Am Em Am Em
Üle vainude valendav aur,
Am Em Am Em
vahulilledel udune voodi.
C G C G
Igaühel on südame laul,
C G C Am
igaühel on see isemoodi.

Dm Am G F
Aaaa aaaa aaaa aaa
Dm F G Am
aaaa aaaa aaaa aaa

Lähen karjateed, karukell käes -
kutsun hiliseid laule ma koju,
ja nad tulevad männikumäelt,
kõige viimane udus veel ujub.

Minu laule vist teavad siin kõik
udus ripuvad kellukakannud,
kuna kõik nad siit karjamaalt sõid.
Nüüd üks vallatu plehku on pannud!

Üle vainude valendav aur,
mul on närbunud karukell süles.
Igaühel on siin oma laul
ja ma oma ei leiagi üles.

On küll hilja

C

On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib,

G

on küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib

F Am G C

Võiks olla lõputu kodutee

On mu ümber nii kaua su käed,

kestab suudlus kui suvine päev

Küll hüvasti ütled sa, kuid ometi jääd

Täna naerda kuis lõputult võid,

täna kaunim kui eile on kõik

Nii palju taas meile tõi uus päev

Refrään:

On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib,

on küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib

Koidu eel (koidu eel),

võiks olla lõputu kodutee

On küll hilja, kuid meile see üldse ei loe,

öö on jahe, su embuses siin on nii soe

Koidu eel (koidu eel),

kui oleks lõputu see tee

Elan ilmsi kui unenäos,

see kas jääb, või kustub eos

Nii küsimust tunda võin su tulises peos

Me öelda ei jõua head und,

enne loitma lööb hommikutund

Nii uuesti leidsime siin end

Refrään:

On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib,

on küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib

Koidu eel (koidu eel),

võiks olla lõputu kodutee

On küll hilja, kuid meile see üldse ei loe,

öö on jahe, su embuses siin on nii soe

Koidu eel (koidu eel),

kui oleks lõputu see tee

On küll hilja, kuid lahkuda võimatu näib,

on küll hilja, miks aeg nõnda kiirelt küll käib

Võiks olla lõputu kodutee

On küll hilja, kuid meile see üldse ei loe,

öö on jahe, su embuses siin on nii soe

Kui oleks lõputu see tee

Papa Carlo laul

G
Seda õnne kõik ei aima,
Bm G
Mis on vanal mehel siis
C
Enne surma kui saab õnnistust
F C
Ta veider eluviis.
D
Kuigi maalitud on kolle
G D#7
Annab sooja tuli ja...
G
Tean mu elutööd nüüd jätkab poeg
Am Em
Mu järeltulija.
C
Tean mu elutööd nüüd jätkab poeg
D G
Mu järeltulija.

Refr:
G D G
Sina jõuad kaugemale
A7 D
Kuni kord ka sina oled muld.
G D G
Üks on tõde ning mingi vale
A7 D G
Ei saa kustutada igavese tõsielu tuld.

G
Olen vana mees ja sellepärast
Bm G
Lihtne on mu jutt.
C
Varsti lõpetamas olen
F C
Oma elurännakut.
D
Ära pahanda kui laul on liiga
G D#7
Lihtne õpetlik.
G
Kuula ära, sest me elu selles
Am Em
Ilmas pole pikk
C
Kuula ära, sest me elu selles

D G
Ilmas pole pikk

Refr:
G D G
Sina jõuad kaugemale
A7 D
Kuni kord ka sina oled muld.
G D G
Üks on tõde ning mingi vale
A7 D G
Ei saa kustutada igavese tõsielu tuld.

G
Meie eitus, meie jaatus
Bm G
Liugleb tuules nagu leht.
C
See mis saadab ongi saatus
F C
Ikka õiglane ja eht.
D
Oma hinge ei või müüa
G D#7
Kuri ilm las udutab.
G
Ainult seda omaks hüüa
Am Em
Mis su hinge puudutab!
C
Ainult seda omaks hüüa
D G
Mis su hinge puudutab!

Refr:
G D G
Sina jõuad kaugemale
A7 D
Kuni kord ka sina oled muld.
G D G
Üks on tõde ning mingi vale
A7 D G
Ei saa kustutada igavese tõsielu tuld.

Patune mõte

Am D G Em

Jõekäärus maas on käterätik

Am D G Em

Veest vaatab vastu limonaadipudelikork

Vesi teeb vikerkaari kui sa läbi lainete astud

Päikesepillide taha jääb kinni su unine pilk

Sina oled sile ja pruun nagu heas ameerika filmis

Punaste huulte vahel valge hambapärlikett

Tuled mu juurde ja kahe käega

Pritsid mu peale suve sinist ja kleepuvat vett

Soovin et su paljaid õlgu kataks valge kohev lumi

Ja et raagus paju otsas istuks harakas

Üle hämarduve tänava lendab kiiresti paar tuvi

Nokkima teri mille puistanud mu punane käpik

Am Am D D

e|----0-----0-----2-----2--|

b|----1-----1-----3-----3--|

g|----2-----2-----2-----2--|

d|-----0-----0-0-0-----|

a|--0-----2-3-----0-----|

E|-----|

G G G (G)

e|----3-----3-----3-----|

b|----0-----0-----0-----|

g|----0-----0-2-0-0-----|

d|-----2-0-----2-0-3-2-0-|

a|--0-----|

E|---3-----|

Outro:

e|--3-2-0-----3-3-3--|

b|-----3-1-0-----3-3-3--|

g|-----2-0-4-4-4--|

d|-----5-5-5--|

a|-----|

E|-----|

Petlik õnn

Am D G Em

Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand?

Am D G Em

Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand.

Am D G Em

Kas näha sind saan kunagi veel?

Am D G

Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid.

Ükskõik, kuhu läen või mida ma teen,
sinu nägu ja silmi nii rõõmsaid jälle oma kujutluses näen.

Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma.

Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa?

Mida nõuan ma veel, kallis läksid lahku me teed.

Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand?

Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand.

Kas näha sind saan kunagi veel?

Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid.

Sa oled nii noor, minu lootus ja õnn.

Ma tahaksin olla jälle su juures ja aidata sind.

Olid ainus mul sa, sinust mõtlen nüüd ma.

Kas oli see õige, et äkki mu juurest ära läksid sa?

Mida vajan ma veel, kallis, kas sind kohtan eluteel?

Kus oled nüüd sa, mis sinust on saand?

Ühine tee, mida mööda sai käidud, tolmuks on saand.

Kas näha sind saan kunagi veel?

Rõõm ja õnn, mis meile said osaks, petlikuks jäid.

Nii petlik on õnn, nii petlik on õnn.

Pirko

Pirko sõidi Petserihe, hoodi-ridi-ralla
Tsuhekai-njuhakai, tsuhekai-njuhakai,
hoodi-ridi-ralla

Kats kolm kuskõ karmanihe

Üte sõie, tõõsõ möie

Kolmanda kodo Kul'lole veie

Pirko tahtsõ han'sat juvva

Pirko pallõl laadonaisi

Andkõ mullõ han'sat juvva

Kui ei anna han'sat juvva

Ma müü maha umma tsuvva'

Pirko saie han'sat juvva

Pirko jäie vääga purju

Pirkot pesti niikui pinni

Peräst panti riehte kinni

Pirko sai petnaatsat suutok

Nii tuu hallõ lugu lõpi

Prostituudi laul

Am Am/G D/F# Dm/F
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust
Am/E Dm7 CM7 E7
mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad,
Am Am/G D/F# Dm/F
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust,
Am7 D9 Em7 Am
ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.

F G7 C
Lõpuks on kõik ainult enesemüümine,
Dm6/B E Am Am/G
turul me oleme vennad ja õed.
Dm/F
Tükk haaval, jupp haaval,
F7/F#
päev haaval, tund haaval
Am/E Dm B9 E
üksteisel müüme omad usud ja tõesed.

Am Am/G D/F# Dm/F
Üks mees nägi unes taevalikku õiglust
Am/E Dm7 CM7 E7
mis ühendab kõik, kes tema eest võitlevad.
Am Am/G D/F# Dm/F
Üks naine nägi unes taevalikku armastust
Am7 D9 Em7 Am
ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.

Am Am/G D/F# Dm/F
Üks naine nägi unes taevalikku armastust
Am7/E Cm6/D# Em7 D9
ja hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.
Am B9 Em7 Am
Hakkas seda kuulutama sellest päevast peale.

Põgene, vaba laps

G C G D
Üle kõige on maailmal vaja üht vaba last, üht vaba last.

G F Em D
Kes midagi pole kuulnud heast ei kurjast, ei heast ei kurjast.

G C G C G C G C
Ega viitsi mõeldagi püüdjate paelust,
G Em D7 G

kuid püüdjail on vaja just vaba last.

Refr:

C G
Põgene, vaba laps - see on ainus võimalus.

C D C D C
Põgene, vaba laps - vii peitu maailma vabadus.
D C D C

Kuni veel sa vähegi suudad,
D C D C D

Kuni veel sa vähegi loodad, vähegi hoolid -
G

Põgene, vaba laps!

D
Vägivald armastab vabadust,
Tahab ta võita ja vallutada.
Vägivald armastab vabadust,
Tahab ta endale allutada.
Vägivald igatseb vabadust
Enda najale kallutada.
Vägivald armastab vabadust -
Põgene, vaba laps!

Põgene, vaba laps - see on ainus võimalus.
Põgene, vaba laps - vii peitu kõik maailma vabadus.
Kuni veel sa vähegi suudad,
vähegi loodad, vähegi hoolid -
Põgene, vaba laps!
Üle kõige on kõikidel vaja just sind, vaba laps!

Pärlipüüdja

Eelm: C-CM7-Dm7-G7-C-F-C

 Dm7 G7 C-CM7
Kuuma päikese eest merre sukeldun ma
 Dm7 G7 C-C7
liuglen lainete sees, puhkan soolases vees
 F Fm
Pärlipüüdja olla võiks,
 Em A7
kui kord ehtsat pärlit näen
 Dm7 G7
Kuuma päikese eest, oooo,
 C
korraks peitu vaid poen

Dm7 G7
Kas tõesti näen ma viirastust
CM7
näkineid seal kullases rüüs
Dm7 G7
tal päiksepärg on ehteks peas
C7
ja kõnnib nõtkelt lainte peal
 F Fm
Samas vahtu kaobki ta
Em A7 Dm7
talle järgi nüüd sukeldun ma pea ees,
 G7 C
leidsin ma, leidsin ma, pärlit tõelise veest

Pühajärv

D Em
Pühajärve päikseloojang valgub üle vee,
C D
istun üksi paadipäras, vaatan kaugusse -
D G
vaevu virvendades voogab, helgib järvepind,
C D
läbi helendava udu hõikab üksik lind.
C G D
Vaiksel õhtul paistab ära läbi selge vee
Em C A7 D
tume järvepõhi soik' ja salapärane,
G Am C D7 G
vaiksel õhtul on ta näha läbi selge vee.

D Em
Sinna-sinna sügavusse ihaleb mu hing,
C D
üle paadiserva kutsub kummarduma mind.
D G
Jahe, võpatavalt hele äratundmishetk -
C D
igavik on just siin samas, käsi puutub vett.
C G D
Loss, mis vajus järvepõhja saja aasta eest?
Em C A7 D
Ei, need on mu oma silmad vaatamas mind veest!
G Am C D7 G
Selle silmad, kes ma olin saja aasta eest.

D Em
Tõmban käega, tõstan pilgu - taevas ääretu,
C D
loojeneva päeva kohal aimub juba kuu.
D G
Istun, vaatan, kuidas vajub silmapiiril loit -
C D
silmapilguks kokku saavad hämarik ja koit.
C G D
Juba läbipaistev udu heljub üle vee.
Em C A7 D
valgub, helendav ja jahe, järve kohal öö,
G Am C D7 G
roolind häälitseb, - on aeg, ma sõuan kaldale.

Rahu

D
Vaikusse, valgusse,
G/D
puhtusse minna suudan,
D
kui ületan enda.

Sinusse usun kui kindlasse linna,
G/D D
ära siis minema lenda.
Bm A Bm A
Kõik, mida tunnen pean vaikima maha.
Gm7 Em7 G/A
Sina... sina vaid vaikuses kajad.

Bm
Tahan ja tahan
Bm/G#
nüüd taevaste taha,
D/A
küllap siis seda
B
on vaja.
Em7
Tahan ja tahan
D/F#
nüüd taevaste taha,
G /G /F#
selleks mul sindki on,
Em7 G/A A
selleks mul sindki on vaja!

D Em
Mul on su ilu vaja,
D/F# G
mul on su elu vaja,
F#m Bm
mul on su hinge vaja,
Em
sinu ilu vaja,
A
sinu rahu vaja mul on

D Em
Mul on su ilu vaja,
D/F# G
mul on su elu vaja,
F#m Bm
mul on su hinge vaja,
Em
sinu ilu vaja,
A D
sinu rahu vaja mul on

Rannapiiga

On alles piiga, kes meelde jäi minule
tujukas on küll, siiski võtaks teise endale
Ütleb, et merd tema jätta ei kavatse
süda on tal kõva kui sile rannakivi
minust üldse väljagi ei tee

No no no rannapiiga, rannapiiga,
kuula mind ja pane hästi tähele—
kui lähed mehele, siis ainult minule
mul on suures paksus kuusemetsas oma maja
grammofon ja seinakell, üks kukk ja kana,
loomulikud lokid ja süda hell

On alles piiga, ei jätta või sihukest
seitse tükki teisi vist annaks ära tema eest
äkki võib tulla üks paeltega meremees
keerutab ja räägib ja läinud ongi piiga
laeva peal aerutavad koos

Seepärast rannapiiga, rannapiiga,
kuula mind ja pane hästi tähele—
kui lähed mehele, siis ainult minule
teen sul toa taha parditiigi
ise puhun lained maruvahule
see minimeri, selline meeldib ka sinule

Rannapiiga, rannapiiga,
kuula mind ja pane hästi tähele—
kui lähed mehele, siis ainult minule
panen laudalakka majaka ja kukest teeme
katusele kajaka
mu rannapiiga peaksid jääma täiesti...
peaksid jääma täiesti...
peaksid jääma täiesti...
rahule!

Revolutsioon

Am Em
Ma tean üht meest üle suure vee
Am Em
Kelle lugu ma jutustan
Am Em
Ta tahtis minna üle kolme maa
Bm Gm Em
Mille taga ta vabaks saab

Ma tean üht meest üle suure vee
Kelle lugu ma jutustan
Ta tahtis minna üle kolme maa
Mille taga ta vabaks saab

Ta astus õue pimedal ööl
Kui aeg oli küpseks saanud
Jalad murul süda rinnas
Oma teed tema teretas

Igaühe hinges on revolutsioon
Lase südamel rääkida
Igaühe hinges on revolutsioon
Lase hingel hingata

Esimene maa oli mättaid täis
Nende taha ta koperdas
Mineviku hõng ja hingus
Teda maha materdas

Üles astuda murede mäest
Kui tuul on veel vastu ka
Pole lihtne, kui liialt mõelda
Ta sihti ei unustand

Igaühe hinges on revolutsioon
Lase südamel rääkida
Igaühe hinges on revolutsioon
Lase hingel hingata

Teine maa oli joonitud
Ja juppideks jaotatud
Kullast hambaga sihverplaat
Ainust aega kuulutas

Välimine pind ja ühine joon
Teda hakkasid käänama
Ta nägi läbi, ta kõndis mööda
See maa teda muuta ei saand

Igaühe hinges on revolutsioon
Lase südamel rääkida
Igaühe hinges on revolutsioon
Lase hingel hingata

No mis head seal on kui väsinud meel
Ja vägi hakkab raugema
Üle ootuste tulnud kuid teadmatu ees
Tahe lihtsalt seisatas

Unes võib rännata lõpu teil
Kuid ükskord peab ärkama
Ta leidis laulu, ta leidis enda
Kolm maad olid üheks saand

Igaühe hinges on revolutsioon
Lase südamel rääkida
Igaühe hinges on revolutsioon
Lase hingel hingata

Rohelised niidud

Am Dm Am E
Kord olid niidud rohelust täis,
Am Dm C G
pilv taevavõlvist vaid harva üle käis.
F G C A7
Peegeldus päike jõe suveselges vees,
Dm G C E
niitude vahel, siis kulges meie tee.
Am Dm Am E
Niitude vahel, kus rõõm saatis meid.

Am Dm Am E
Niitudelt päike kadunud nüüd,
Am Dm C G
nukrana kaigub vaid sügislinnu hüüd.
F G C A7
Vingudes tõttab vaid vihur üle mäe
Dm G C E
ning ega neidki seal keegi enam näe.
Am Dm Am E
Kus on siis suvi ja kus on me arm?

F G C
Ei ole sind ja tõesti ma ei tea,
F G C
mille peale lootma või mõtlema nüüd pean.
Am Dm
Sa katki kõik me unistused lõid -
Am Dm F E
võtsid kogu õnne, mille kaasa tõid.

Am Dm Am E
Kuid siiski ma ootan kevadet uut,
Am Dm C G
niitude haljust ja palju-palju muud.
F G C A7
Aiman ma nüüdki, et ühel päeval siis,
Dm G C E
lõplikult tuled, sest süda nõuab nii.
Am Dm Am E
Niitude rüpes meid rõõm leiab taas.

Rändaja õhtulaul

Am E
Ma kõnnin hallil lõpmata teel,
Am D E
kesk nurmi täis valmivat vilja.
Am E
Ma kõnnin ja kõnnin otsata teed
Am E
ju lapsena teesid armastas meel.

Am D E
Teed laulavad õhtul hilja,
need teed, kuis on nad nii kõvad kui keed.
Need otsata kutsuvad jooned,
ma kõnnin ja kõnnin teed kõvad kui keed.
Nii pikad ja tolmused kõik need teed,
need rändaja eluhooned.

Ju lapsena teesid armastas meel,
ju lapsena kuulda te juttu,
ju lapsena kõndida armastas meel,
oma laulu nii laulda hallil teel,
kui polekski ilmas ruttu.

Tund hiline nüüd laulab lõpmata,
meel igatseb tolmuta randa.
Tund hiline, tee on kõva kui kee,
mind hoiab kui mõrsjaks enesele,
ei siiski saa pärale kanda.

Ma kõnnin hallil lõpmata teel,
kesk nurmi täis valmivat vilja.
Ma kõnnin ja kõnnin otsata teed,
kui teede laul tee helisev meel.

Ja kõik on nii õhtul hilja,
ja kõik on nii õhtul hilja.

Ma kõnnin hallil lõpmata teel...

Rändajad

Em B7

Kõrbekuumuses liiva

Em B

Lendab kui jääkülma lund

Em B7

Öö peagi laotamas tiivad

Em B

Rändajaid saatma jääb tuul

Em B

See on tee nad rändavad nii päevast päeva

See on tee nad rändavad siis ajast aega

See on tee ta nähtamatu rajana kulgeb

Nende ees ta ootab kui riskida julged

Külmunud hingi vaid saadab

Kuuvalgus varje neist loob

Päikesekiirena sooja

Hommik taas endaga toob

See on tee nad rändavad nii päevast päeva

See on tee nad rändavad siis ajast aega

See on tee ta nähtamatu rajana kulgeb

Nende ees ta ootab kui riskida julged

Nad rändavad nii päevast päeva

Nad rändavad siis ajast aega

Ta nähtamatu rajana kulgeb

Ta ootab kui riskida julged

Üle mägede taevasse kaigub hää

See on tee nad rändavad nii päevast päeva

See on tee nad rändavad siis ajast aega

See on tee ta nähtamatu rajana kulgeb

Nende ees ta ootab kui riskida julged

See on tee

Saaremaa valss

Intro: F F/A C7 F Dm Bb

1.

C F /C C7/G C7

Seal laupäevaõhtuselt lõhnavad kased,
C7/G C7

kui nendesse vajutad hõõguva näo.

A7/E A7 Dm Gm/Bb

Ja pühapäev hinges sind uskuda laseb,
G G F/C G7 C7

et õnne vaid kauguses kukuvad käod.

Ref:

F C7 F Dm

Oh, keeruta, lennuta linalakkneidu,

Gm C7 F

kel silmist nii kelmikaid sädemeid lööb!

F7 Bb F C7 Dm

Ei sellist küll maailmas kusagil leidu

Bb F/C C7 F

kui Saaremaa heinamaal juunikuu ööl...

F7 Bb F/C C7 (C#) Dm

Ei sellist küll maailmas kusagil leidu

Bb F/C C7 F

kui Saaremaa heinamaal juunikuu ööl.

2.

Ning hämaras toomepuu lumena valem
on sinule hõiskavaid ööbikuid täis...

Miks muidu su huuled ja õhetav pale
nii õunapuuõiele sarnane näib!

Ref:

3.

Oi, Saaremaa niitude kastessed süled,
öövaikusel lauludest helisev nurm!

On pilvedest helendav taevasku üle,
ja kirgliku suudluse esmane hurm!

Ref:

4.

Just sellisel heinamaal peamegi pidu,
kus hämarik koidule ulatab käe.

On kõikide mõtteid ja toiminguid sidund
see tööde ning rõõmudeküllane päev.

Ref:

Oh, keeruta, kudruta kavalat juttu,
kuldtärniga nooruke sõjamees sa.

Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.

Me ööd on nii valged ja kuluvad ruttu,
et linalakkneidu sa püüda ei saa.

Sa tule nüüd

G
Sa tule nüüd,
D Em
kõigel käega löö,
C G
mis sind kinni peab,
D G
hoiab sind kaugel.
G D G
Vaata, siin
D Em
ongi paradiis,
C G
millest oled sa
D G
unistand kaua.
G D
Näed nüüd -
Em D
ei keegi meid saa segada,
Am7 D
sest kahekesi me;
Em D G
vaid valge liiv ja männipuud
Am7 D
on peale meie siin.
D G
Sa kuula vaid
D Em
mere vaikset viit,
C G
laulab kaasa liiv,
D G
naeratah päike
G D G
hüüab sind,
D Em
tule, usu mind,
C G
siin on õnnemaa
D G D
sellist ei leia mujal!
Em D
Siis kahekesi käime me
Am7 D
ja keegi meid ei näe,
Em D G
kui läbi laine jookseme,
Am7 D

mul hoiad kinni käest.

Sa tule nüüd!
D G
Me käime koos
D Em
usu mind, vaid siin
C G
õnne leiame,
D G
sina ja mina
D G
käime koos!
usu mind, vaid siin
õnne leiame
sina ja mina
käime koos

Sa ära jahtu

G Bm A D
On nahast kindad sul, su käsi mu käes,
G Bm A D A
mis kaunis karvamüts ja sall sinu süles -
G Bm A D
see on see armastus, las igaüks näeb.
G Bm A D A
Ei õrnus meelest läe, kui kirjutad üles.
G Bm A D
Pea sinu deodorandist ringi mul käib,
G Bm A D A
ei suuda peituda su pilkude eest.
G Bm A D
See on ju armastus, või sulle kuis näib ?
G Bm A D A
Kui vajad tugevat ja tõupuhast meest.

D C G A
Sa ära ära jahtu, kuni ma söön,
D C G A
sa ära ära jahtu kuni ma tulen,
D C G A
sa ära ära jahtu, kuni teen tööd,
D C G A
sa minu ahi mille küte ma olen -
G A
sa ära ära jahtu, ära jahtu kuni on öö.

Mul hing jääb kinni kui sind tulemas näen,
su pluusi kaelusest üks nägemus koidab.
Mu kuumad sosinad, su jääkülmad käed -
see on see armastus, mis unelmaid toidab.

Me õnn on puhvetis ja magamistoas,
me õnn on haigus, mida üheskoos põetud,
me õnn on piimasaali jahtunud roas-
see on see armastus, mis raamatuist loetud.

Ma usun kõike, mis on pärit su suust,
nii tihti vaatan sind ja salaja nutan.
Sa räägid päikesest nii siiralt ja kuust -
see on see armastus, mis viimase võtab.

Kuis keset tänavat end suudlema sead -
eks ole hullematki üheskoos tehtud-
just selles poosis sa mu mälusse jääd:
see on see armastus, mis kinodes nähtud.

Seda paati pole tehtud linnuluust

D

Seda paati pole tehtud linnuluust,

A7

kaared ise painutasin tammepuust.

Ei ma pannud pilliroogu mastideks

D

ega punapõllekesi purjedeks.

Tugev mootor tuksub nagu süda tal

lained aga laksu löövad täävi all

ja ta endas kannab kolme kanget meest,

kes on läbi käinud mitme mere veest.

G

D

Kõige nooremal on üle valla ramm,

A7

teine noota sisse laskma osavam,

G

D

kolmas aga väga palju laule teab -

A7

D

kalad merest kuuldes teda tõstvad pead.

Igaühel noorik randa maha jäi,

igaühel kallim paadi vastas käib.

Harva aga näen ma oma päiksekiirt,

sest ta juba kuulus karjabrigadir.

Aga ise on ta nagu kibe sool -

ütleb mulle: "Merest kehva kala tood.

rohkem kasu toovad minu kirjakud,

kui su lahjad tursad, lestad-kõversuud."

Oot, oot, oot, las tulgu kagutuuled vaid,

siis toon sulle iludusi—angerjaid!

Sihvakad ja sirged, sabakuubedes,

tulevad ja kummardavad sinu ees!

Oota, küll sa minu karja näha saad!

Lõhed, laiad laugud otsas säravad,

uimed helepunasega värvitud,

küljed hõberahadega kirjatud!

See viis

Intro: D G A D
Bm G A

Ref:
D G
See viis haaras mind
A D
see viis võlus mind
Bm G
see viis võttis mind,
A D
kui esmakordselt kuulsin laulmas sind

Ref:

1.
D G
Sind nägin päiksena lavalt paistmas,
D
sind terve saalitäis mõttes mõistmas
G
su laulu lõhna ja mõtet haistmas
A D
ainult ma ei mõistnud sind
G
ka mina püüdsin sust aru saada
D
ei tahtnud teistest maha jääda
G
kuid laulu mõte läks minust mööda
A D
ainult viisi jagas pea

Ref:

2.

Võibolla laulsid sa armurõõmust
võibolla väikesest veinisõõmust
võibolla ühtegi mõttejäänust
selles laulus polnud sees
kui puuga oleks ma pähe saanud
ei ühtki sõna mul meelde jäänud
kuid sellest viisist ei küllalt saanud
sina ise olid viis

Ref:

3.

Nüüd olen aastaid su kõrval käinud
su häid ja halbugi külgi näinud
ei ole siiski sinust aru saanud
kõrvus ainult mul see viis
su publikuks on nüüd toatais lapsi
kes kuulavad sind nii vastu tahtmist
ei ole roose, ei suurt aplausi
jäänud ainult on see viis

Seitse valget kivist inglit

E B
Tuli juurde kaunis neiu, siis kui hinge vaevast piin
E
Polnud hoopis seda moodi, et ta elada võiks siin
A
Täitis suuri selgeid silmi pelgas äratundmisvaist
B E
Ja ma teadsin äkki ilmsi—olen armastanud naist.

E B
Seitse valget kivist inglit, seitse tumma iludust
E
Seisid pühas paigas ringis, olles loodud ei-tea-kust
A
Nende keskel näen sind ootel, ainus keda armastan
B E
Keset pühapaika kaunist, sind ma võisin emmata

Ütle mulle, kaunis neiu, liialt ammu juhtus kõik,
Kuidas noor veel oled sina, kuidas tunda mind sa võid?
Lausus neiu: "Tere, isa, Jumal aitas leida sind.
Seitse valget kivist inglit juhatasid siia mind."

Seitse valget kivist inglit, seitse tumma iludust
Seisid pühas paigas ringis, olles loodud ei-tea-kust
Nende keskel näen sind ootel, ainus, keda armastan
Keset pühapaika kaunist, sind ma võisin emmata

F C
Seitse valget kivist inglit, seitse tumma iludust
F
Seisid pühas paigas ringis, olles loodud ei-tea-kust
Bb
Nende keskel näen sind ootel, ainus keda armastan,
C F
Keset pühapaika kaunist, sind ma võisin emmata

Sellest saab meie suvi

G

1. Tolmav tee ja päikese leid

Dm

C

ei keegi suuda kinni enam pidada meid.

G

Soove loen su naeruselt suult

Dm

C

veel enne kui need kaasa tõmbab kõrvetav tuul.

Em

Endi jaoks nüüd teeme kõik

C

kes meid keelata küll võiks

G

D

see mis tundmatu nii ahvatlev näib.

Em

Palju päevi, palju öid

C

hoida embuses sind võin,

G

D

sellest meel on nõnda ärevust täis.

ref.

G

C

Sellest saab meie suvi

Am

kuum ja kirkastav päev.

D

Sellest saab meie suvi

Bm

usu mind varsti näed

C

sellest saab meie suvi

Am

lainete hellitav hääl.

C

D

G

Kõigi suvede soojust hoida lõputul väel.

2. Sooja käes ei jahtu me meel

me hingetuks end tantsidagi suudame veel.

Muusika meid lahti viib maast,

see tunne iga hetkega vaid suuremaks saab.

Sinu naeratust ma näen

soovin vaid see mulle jääks, meie suudlustest

ma nüüd loen. kätel kanda sind võin veel

nõnda pea ei kustu see, tunne sul mis hinges on soe.

ref. Sellest saab meie suvi...

Siidilipp ja hõbepurjed

D Bm
Siidilipp ja hõbepurjed, kuldne laev läeb merele
Em D G Em A
Siidilipp ja hõbepurjed, kuldne laev läeb merele

Laeva peal olid noored mehed, keda hüüti madrusteks

Laev see laintest randa jõudis, ankur lasti meresse

Laevameeste juurde jõudis noor ja ilus tütarlaps

Öelge kallid laevamehed, olete minu venda näind?

Räägi, räägi, kena neiu, kuidas vend sul välja näeb

Vennal olid punapalged, lokkis juus ja kübar peas

Oh sa vaene väike neiu, sinu vend on sügaval

Liiv see tungib palgedelle, laine mängib juuksiga

Ütle imearmas neiu, mida lubad leidijalle

Esimesel leidijalle luban siidirätiku

Teisele ma leidijalle kingin kuldse sõrmusse

Kolmandalle noorimalle kingin iseenese

Eluajaks tahan jääda hõbepurje pesijaks

Eluajaks tahan jääda siidilipu triikijaks

Valged on küll merelained, valgemaks teen purjed veel

Sind ainult palun, isa

C

REF: Sind ainult palun, isa,

F

ära joo purju ennast

C G

jälle kui kord pühad saabuvad

C F

Too emale sa lilli parem linnast

C G7 C

sest pisaraid on valus vaadata.

G7 C

1. Seinakell lööb kurbi õhtutunde

G7 C

osutid nii visalt liiguvad

C7 F D7

Trepilt veel ei kostu isa samme

C G7 C

akna taga oksad kiiguvad

2. Läbi vaadatud on pildiraamat

jutud loetud, und ei tule veel

Läevad tunnid nagu laisad loomad

ema istub tummalt akna all

3. Unenäos on jälle kõik nii ilus

isa, tuleb lilli täis on peod

Naeratades ema juukseid silub

lähestikku õnnelikud näod.

G7 F C

sest pisaraid on valus vaadata.

Solaarne

||: Amaj7/A6/Amaj7/A6/D/D :||

G
Ikka püüdlen veel päikese poole,
Em
ehkki õhtused varjud on teel.
C Am
Ikka sünnib veel südames soove,
C Am D
talves kevadet igatsen veel.

G
Oma armastust matsin liig kaua...
Em
Tüütas tõsidus, kahanes lein.
Bm
Jätan aegade rohtuda haua.
C D G/Amaj7/A6/Amaj7/A6/D/D
Peagi kasvab seal maarjahein.

G
Ees on risttee. Ah, kuhu küll minna?
Em
Kural kurjus ja paremal vaen.
C Am
Läheks otse?! Kiri viitab, et sinna
C Am D
igal õhtul kaob päikeselaev.

G
Ongi jõgi. Ei silda. Ei koolet.
Em
Õhtuvarjudest näiline tee.
Bm
Ma pean minema. Päikese poole.
C D G/Amaj7/A6/Amaj7/A6/D/D
Ja ma lähengi. Üle vee.

G
Ma ei oota. Ei kõhkle, Ei peatu.
Em
Kuni näkku lööb päikeselööm.
C Am
Sünnin uuesti ja olen eatu,
C Am D
veres pulbitseb tõeline rõõm,
G
Et ma tahtsin ja suutsin ja võisin
Em
jätta hallus ja enesepeett.
Bm
Juurdun. Päiksesse avaneb õisi
C D
süda tulvil on kevadet.

G/Amaj7/A6/Amaj7/A6/D/D

Soo

Intro: Am, G, F, E (x4)

Vahemäng: Am, E (x2)

Am Dm C E

Takuse särgiga ori jooksis hädas mu randa

Am Dm C E

Avatud salarajad võtsid laugastest üle ta kanda.

Minu südamesaarel konn sai kidurast kasest

kahe kiviga taoti lahti ahel, mis vasest

Am G F E Am G F E

Olen soo, tantsime koos

Pauke ja karjeid on kuulnud mu alati avatud kõrvad

kuidas appi on hüütud ja kuidas on sündinud mõrvad

Jälitajaid on jäänud mu musta sügavikku

Seal nad avatud silmil ootavad igavikku

Olen soo, tantsime koos

Liiga tilluke mets mehi peita ei suuda

Liiga tilluke jõud siin ilmas ei midagi muuda

Kõiki, kes jäid minu sisse, iial ei maeta maha

Aga nii mõnigi ohver pääses mu laugaste taha

Olen soo, tantsime koos

Olen soo, tantsime koos

Olen soo, tantsime koos

Su silmade sära

1.

G Em

Su silmade sära ei unune iial

C D

Ja kus küll viibiks ma, ma tuleksin siia

Refr.

G Em

Sinuga koos nüüd olla võime mu kallis

C D G

sinuta mulle näib—kõik päevad on hallid

2.

Las mööduda aastad, võib kaduda ilu,
kuid armastus meile jääb—see on kogu elu.

Ma palun sind veelgi, veelgi, veelgi, veel olla koos.

Veel olla koos

Sulle kõik nüüd ütlen

1. Am Dm
sulle kõik nüüd ütlen
E Am
pole asjata see ma tean.
Am Dm
tean ju millest sa mõtled,
E Am
ning näen et siin pole olla sul hea

Dm G C
kas tõesti juhtub see,
Dm E E7
et mind õnnetuks sa teed...

Ref. A C#m
ma tean, et ei iial
D A
seda uskuda ma ei saa,
Bm
sest päevi häid
E A F#m
palju neid on ju ootamas ees,
D E A
meile kuuluvad need.

2. Sulle kõik nüüd ütlen
pole asjata, see ma tean.
kui sa hästi nüüd mõtled,
siis näed, et siin on sul olla nii hea.

Ja siis ei juhtu see,
et mind õnnetuks sa teed.

Ref. ma tean...

Suudlus läbi jäätund klaasi

Intro: /C F F/Eb Bb/D Bbm/Db F/C C F /D /C

F F C/E

Hetke vaid mõni mälestus kestab.

Dm Am/C

Kuid on neid, mida minna ei lasta.

Bb F/A

Küllap siis on meil väga neid vaja,

G C

sest nad leiavad aja, külastavad meid taas

F C/E

Hetke vaid mõni mälestus kestab,

Dm Am/C

kuid on neid, mida minna ei lasta.

Bb F

Küllap siis meie vajame neid,

G C F Bb

sest nad tulevad taas, kas sa ootad või ei.

1.

F F Bb

Sajab akna taga laia valget lund veel õhtu eel.

G C

Ja ma äkki läbi jäätunud klaasi siis su silmi näen.

F F7 Bb

Sina surud vastu külma klaasi suu ja mina ka.

Bbm F/A C F

Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

Nii jäälilled kõik me aknaklaasil siis sulavad.

2.

Sellest päevast saab nüüd õige mitu lund ja muudki veel.

Tundub nagu oleks toona näinud und ma õhtu eel.

Nüüd mu akna taga ulub jäine tuul ja kurb on meel,

kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes,

kuigi aken on just nõnda nagu siis lilledes.

Outro: F F C/E Dm Am/C Bb F/A G C F C/E Dm A/C Bb F G C F Bb F

Suveöö

Dm
On palju luuletustes öid,
Gm
neis iga hetk on nagu surematu leid
A
Need ööd on avasilmi unistatud ööd,
Dm E7 A7
kus tuhas sädelevad kuldsed söed
Dm
Need ööd on alati kui peod,
Gm
kus leegiks kuumenevad igatsuste eod
A7
On palju luuletustes helisevaid öid -
D G D
miks elus harva kohtab neid.

Refr.
D A7
Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai
Em A7 D
See suveöö ei loodud luulelennust vaid
G
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see
D Em A D
Kuid mulle lühikeseks jäi me helgeim suveöö

On palju luuletustes öid,
mis nukrast kaugusest on vaimustanud meid
Me nagu karnevali pääsmeid hoiaks käes,
kuid ikka keelatud on sinna pääs

Need ööd on eksideski head,
neist tahaks rääkida, kuid vaikima neist peab
On palju luuletustes imelisi öid,
miks elus harva kohtab neid.

Refr.: Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai
See suveöö ei loodud luulelennust vaid
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see
Kuid mulle lühikeseks jäi me helgeim suveöö

Kuid suveöö, mis meile igiomaks sai
See suveöö ei loodud luulelennust vaid
Siis sulle näis, et lausa lõputa on see
Kuid mulle lühikeseks jäi valge suveöö
sõnadeta öö, südamete suveöö.

Sõidulaul

- Am
1. Tõlla ees meil tormab neli tori täkku,
Am Dm Am
tagumiku alt neil läbi lendab maa.
Am Dm Am
Kabjad löövad meile musta pori näkku,
Dm Am E Am
aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa.
Am Dm Am
Kabjad löövad meile musta pori näkku,
Dm Am Dm E Am
aga tee ei lõpe otsa sõit ei saa.
2. Hobused on vahus, ragisevad rangid,
mustal taeval sähvib ekslev välgujoon.
Kihutame nagu põgenevad vangid,
kelle kandu limpsab verekoera koon.
Kihutame nagu ...
3. Selle sõidu lõpust mõelda me ei taha.
Otse püsti ees on pimedusessein.
Sellest sõidust ainult mälestus jääb maha
ja me surnud ema ette tuntud lein.
(2x) Sellest sõidust...
4. Tõlla ees meil tormab neli tori täkku,
tagumiku alt neil läbi lendab maa.
Kabjad löövad meile musta pori näkku,
aga tee ei lõpe, otsa sõit ei saa.
(4x) Kabjad löövad ...

Süüta noorus

G

Ühes Tartu linna koolis istus habemega Mooses

Am D7 G C G

ja tema kõrval naiskorporant.

Kalli vanemate vara nemad hävitavad ära.

Seda ülikoolis nad õppisid.

D G C C G

;Oo süüta noorus, ajutine vere soojus

D D7 G C G

paneб noorel neiul vere kihama.;

C G

O tempora, o mores, küll sa oled alles toores.

D D7 G C G

Kõik, mis ülikoolis on selge jams.

Mammad jooksvad mööda linna, ots`vad
tütardele kingi,

et nad oleks ilusad und šikk modern.

Vaevalt lõpetavad leere, kui juba otsvad'
kavalere

Ühe poisi käe pärast nemad kaklevad

Oo süüta noorus, ajutine vere soojus
paneб noorel neiul vere kihama.

Oh häda ja oh hirmu: toonekurg ei andnud armu
ja tuli külla süüta neiule.

Eesti jahiseltsid suured, hävitage toonekured
ja jätke järele valged varesed.

Oo süüta noorus, ajutine vere soojus
paneб noorel neiul vere kihama.

O tempora, o mores, küll sa oled alles toores.
Kõik, mis ülikoolis on selge jams.

Taas punab pihlakaid

G D
Taas punab päiksekiirtes pihlapuu
Em Bm
ja kase kuldses kuues mängib tuul
C Em
ning kõrgel taevavõlvil õhtu eel
C Em D
on kureparved kaugel teel.

G D
Taas tihti vihmast märg on rannaliiv
Em Bm
ja hallauttu hääbub silmapiir
C G
Kus oled nüüd, mu väike viirelind,
Am C G
ei otsida ma oska sind.

Bm
Nii hell ja hea kõik oli siis,
Em
suurt õnne tundis mu meel,
Am
vist sügistuul sind kaasa viis,
D
jäänd ainult unelmad veel

∴ Taas punab Päikse kiirtes pihlapuu
ja kase kuldses kuues mängib tuul,
kuid suvi see ei iial meelest läe,
ta südamesse alles jääb. ∴

Taat ehitas tare

A E
Taat ehitas tare, eit küpsetas kakku,
E A
koos rabati tööd, nii et peod olid rakkus.

A D A
Taat põldu kündis, eit karjatas kitsi,
A E A
rahadega seal oldi kokkuhoidlik ja kitsi.

Kord linna läks taat, eit hoidma jäi kitsi.
Linnas kohtas see taat ühte vööbatud litsi.
Lits konjakit jõi, taat Põltsamaa veine,
nii kõrtsis läks päev, läks üks ja läks teine.

Läksid põllud, läks maja, kuus lollakat kitse.
Nii lõpeb laul mehest, kes armastas litse.

Tahaksin pihlapuu rüppe

G

F#/D

Em

C

G

Am

D

e|----3-----3-|-2-----2-|-0---3---|-3-----|---3-----|---0-----|---3'2-----3'2-----3'2-----|

B|-----0---|-----3---|-----0-|-----1---|-0---0---|-1---1---|-3-----3-----3-----3---|

G|-----0-----|---2-----|---0-----|-----0-|-----0-|-----2-|-2-----|

D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-0-----|

A|-----|-----|-----|-3-----|-----|-0-----|-----|

E|----3-----|-2-----|-0-----|-----|-3-----|-----|-----|

G

F#/D

Em

Tahaksin pihlapuu rüppe,

C

D

okstesse varjata pea.

G

F#/D

Em

Tahaksin pihlapuu rüppe,

C

D

puhata oleks seal hea.

Am

D

Pesevad vihmad ta marju,

Am

G

nendele vajutan suu.

Am

Võta mind lehtede varju,

C

D

lõkendav sügisepuu!

G

Am

Sinule laulan ja sina saad aru,

C

D

oled nii lihtne ja hea.

G

Am

Sinule laulan ja sina saad aru,

C

D

toetan su tüvele pea.

Talveöö

G Gm7 B/G C A/C# G/D Am7 D7

Keerlevaid, langevaid helbeid on täis kõik laotus ja uinuvad puud.

G Gm7 B/G C G/D D7 G

Sadu viib endaga lendlema neid ja hetk, kus soovida ei mõista muud.

G Gm7 B/G C A/C# G/D Am7 D7

Talveöö valguse särelev läik, näol sulamas helbeid, ja suul,

G Gm7 B/G C G/D D7 G

helkjate pilvede aeglane käik ja vaikselt, õige vaikselt heljub tuul.

D7 D7/C G/B G

ref. Las meid veel, kallid, olla teel

C G/D D

üheskoos kaunimal talveööl.

D7/C G/B

Las meid veel, kallid, olla teel

C Am7 G Em7 Am7 D7

mis lumehelbeid lagnevaid on täis.

Keerlevaid, langevaid helbeid on täid kõik laotus ja uinuvad puud.

Sadu viib endaga lendlema neid ja hetk, kus soovida ei mõista muud.

ref. Las meid veel...

Talveöö muinasjutt meiega jääb kui lumis, see ükskord läeb.

Suveöö unenäos mõnikord näen taas lumehelbeid langevaid ja jääd.

ref. Las meid veel...

Tean, ei tea

Am

Aina igasugu pudi-padi pähe tuleb taguda meil koolis

Dm

Pole kusagile põgeneda paganama pedagoogi eest

Kari suvalisi tobedusi reas

Am

mõni paberil ja mõni olgu peas

B

Aga vanemana seda pole vaja-

E

see ei rahulda ju meest!

Aina kõlavama kõnega me täname ja ülistame kooli

Üha kenama ja heledama, toredama tuleviku teid

Ja me olemegi õpitule truud

Aga elu küsib natukene muud

Ega mudilase unejutu tõde ei saa rahuldada meid.

A

Koolis teada ma sain

D

mida taipas kord vannis Archimedes! (ma tean!)

B

Aga kumb kaunim on kas ma tean

E

Zaporozetsh või Mercedes? (ei tea!)

Koolis teada ma sain H₂O on mu silmapesuvesi,

ma tean

Aga miks tuleb karta, kui korstnatel märkad kurepesi, ei tea.

Kord tundma saad elu karikakramängu

Ja kõik su saatus

Sõltub sellest mis sa tead, ei tea, sa tead, ei tea

Ja me olemegi õpitule truud

Aga elu küsib natukene muud

Ega mudilase unejutu tõde ei saa rahuldada meid.

Miks on neidude büst hoopis kaunim ja kutsuvam kui meestel, ei tea

Miks on jääkülmal talvelgi kohtumist oodata nii veetlev, ei tea

Mille eest küll Desdemona hukkus ja kelle tappis Judith, ma tean

Kuid kas truuduserikkumist karta ma võin ka oma pruudilt, ei tea.

Kord tundma saad ...

Tiigrikutsu

G Em
Mul juba sünnist saati tiigrisüda sees
G Em
mul kõik on õed ja vennad kes seal metsa sees
G Em
mul ema õõbik, isa lõvi nahas käis
G Em
mul terve mets vaid sugulasi täis
C
ise olen tiigrikutsu
D G
ja ma'i karda kedagi

2
Kord ema laulis mulle väga kaunist viit
ja isa õpetlikud sõnad lausus nii:
sul ainsaks vaenlaseks on loodud inime
kuid ma ei suutnud uskuda neid sõnu siis
sest et olen tiigrikutsu ja ma'i karda kedagi

3
Mul haavad paranend, mul tiigrisüda sees
mul kõik on õed ja vennad, kes seal metsa sees
mul terve mets ja ainult sugulased need
mul ainsaks vaenlaseks on loodud inime
sest et olen tiigrikutsu ja ma'i karda kedagi

Truudusetu Juulia

Dm C G Dm Am G C G

Am E Am
oli suvepäev nii soe ja taevas pilveta
Dm Am E
endal purjed säädsin kodurannast lahkuma
C G Am
sa mind sadamasse saatma tulid silmad veel
E Am
sügav lahkumise valu minu südames

Oma pea sa õrnalt peitsid minu rinnale.
Sinu armusõnad tungisid mu hingesse.
Siis veel truudust mulle kinnitasid vandega
nagu harjunud kõik tütarlapsed tegema.

Jah see armuvanne, pealegi neid oli kaks,
sai veel suudlustega kinnitatud kindlamaks.
Vali hüüe sinu kaenlast siis mind äratas,
"Jäta tüdruk, võta köis!" nii kapten käratas.

Aga iga kord kui masti pidin ronima
kliiver poomil kõrgel mere kohal kõlkuma,
kui sain taluda küll tormisid küll tuuli ma,
ikka õhkasin, mu oma armas Juulia.

Ja kui Barcelona linna sain, siis lasksin ma
sinu nime oma käele tätoveerida.
Sulle armastuse kirju saatsin hulgana,
sinu terviseks lõin klaase kokku poistega.

Kuid sa, truudusetu, mida mulle tegid sa,
on nii raske sellest mõelda kui ka rääkida.
Minu kuju oma südamest sa kiskusid,
kõik mu kirjad aju põlema sa viskasid.

Sina silmi tegid ühele ja teisele
aga kolmandale kinkisid sa suudluse.
Ühelt tantsuõhtult teisele sul oli rutt,
ikka edevamalt kõlas sinu naer ja jutt.

Viimaks võrku võtsid peiu päris püsiva
aga luba endalt lõpuks siiski küsida,
mis sa kostad, kui tal pähe lasen kuuli ma,
sina valelik ja truudusetu Juulia.

Tea, et minu moodi meremehe armastus,
see ei ole mitte tühi tuule keerutus,
vaid see tunne mehe meeltes möllab maruna,
mida viimaks ainult haud võib panna vaikima.

Tsirkus

D C
Ja minu najal vaid seisab

G
see terve tsirkus koos

C
Ma hoolsalt raamatuid täidan

G
areeni all büroos

D
Kui tahan peatub lõvi tallena siin

C
kui tahan kõik kolm karu minema viin

G D
kui tahan nööri mööda rahvakunstnik käib

D
Kui tahan peatub lõvi tallena siin

C
kui tahan kõik kolm karu minema viin

G D
kui tahan nööri mööda rahvakunstnik käib

C
Ma oma andeid ei peida,

G
siin olen võimas ma

C
Ei enne sullepead heida,

G
kui plaanid täis kõik saan

D
Kui tahan peatub lõvi tallena siin

C
kui tahan kõik kolm karu minema viin

G D
kui tahan nööri mööda rahvakunstnik käib

D
Kui tahan peatub lõvi tallena siin

C
kui tahan kõik kolm karu minema viin

G D
kui tahan nööri mööda rahvakunstnik käib

D
peatub siin, peatub lõvi siin

C
kaasa viin, karu kaasa viin

G D
mööda käib, nööri mööda käib

Tule kui leebe tuul

G C6 D
Tule kui leebe tuul
G
tule minuga
Em
mu kevad suur
C
tule kui tuli ja
D
sära mu teel
Em C Em
ole tulekuma kaugel ees
C
lendan sinu järel
D Em
üle maa ja vee

2.
Saada mind varjuna teel
kaitse müürina mu
habrast meelt
tule kui tuli ja
sära mu teel
ole tulekuma kaugel ees
lendan sinu järel
üle maa ja vee

D Em
Siis, kui lootus kaob
C FM7
ja klaasiks tardumas aeg
Em
siis mu leevendajaks
C FM7
saama peab su naer
F#
mind ravitse
B
mind hoia sa
Em D CM7 Fm/B
ole valgus teel
Am C
soe tuuleil
D Em D
mu kõrval oo...
C Em7 Am7 Em D
mind hoia sa oo...
C Em Am7 Em D
mind hoia nüüd oo...
C Em7 Am7
mind hoia sa

Tule ääres istun mina

Am E

Tule ääres istun mina,

Am

Õhus lendvad sädemed.

Dm

∴ Öösel keegi mind ei sega,

Am E Am

Kõik on vait ja vagane. ∴

Hommikul meid koidupuna

vara unest äratab.

∴ Rändama mind sunnid sina

mööda laia ilmamaad. ∴

Nüüd, mu kallim, lähen mina,

teadmata mu reisitee.

∴ Mälestuseks seo mull' sina

rätik sõlme rinnale. ∴

Tahaks teada, kes küll homme

kuuleb minu lauluhäält?

∴ Ja kes päästab selle sõlme

lahti minu rinna päält? ∴

Tulge kõik

G

Tulge kõik!

See, kes vaid tahab

D

Tulge kõik!

See, kel pole raha

Em

Tulge kõik!

B

Vaesed ja rikkad üheskoos

Tulge kõik!

Vangid ja vabad

Tulge kõik!

Jeesus nüüd jagab

kõigile

hinnata eluvett!

G

D

Sa leiad taeva igavese elu

Em

Kui sul on janu,

B

sa põgene nüüd

G

D

Sa leiad looja, igavese isa

C

Tulge kõik!

D

G

Tulge ta juurde kõik

Tulge kõik

maailma orvud

Tulge kõik

rõõmsad ja kurvad

Tulge kõik

haiged ja terved üheskoos

Tulge kõik

noored ja vanad

Tulge kõik

Jeesus nüüd jagab

kõigile

hinnata eluvett

Sa leiad taeva igavese elu

kui sul on janu,

sa põgene nüüd

Sa leiad looja, igavese isa

Tulge kõik,

tulge ta juurde kõik

Tulge kõik

õnnetud paarid

Tulge kõik

pettunud staarid

Tulge kõik

tuntud ja võõrad üheskoos

Tulge kõik!

Miks sa veel magad?

Tulge kõik,

Jeesus nüüd jagab

kõigile

hinnata eluvett!

Sa leiad taeva igavese elu

kui sul on janu,

sa põgene nüüd

Sa leiad looja, igavese isa

Tulge kõik,

tulge ta juurde kõik!

Tuulevaiksel ööl

E A

Tuulevaiksel ööl

E A

tean, mis moodi lööb

G#m F#m

udukell Su laevaninas

F#m Bsus4 B

Paigal püsib aeg

Tuulevaiksel ööl

süda kiirelt lööb

Oodanud Sind olen kaua

veidi jäänud veel

E

Sulle tahan hüüda juba

F#m

veel ja veel ja veel

B Bsus4

Tuule suund on Nord,

A

nüüd on minu kord

E Bsus4 B E

teha tormi Sinu südames

Tuulevaikne öö,

udukell vaid lööb

Käed, mis tahtsid rooliratast

tahavad nüüd Sind

Kumer silmapiir

lahku meid kord viis

Sina otsid valget purje,

mina otsin maad

Sulle tahan hüüda juba

veel ja veel ja veel

Tuule suund on Nord,

nüüd on minu kord

teha tormi Sinu südames

Tüdruk, armastan päikest ja tuuli

D A D
Õõ saabund sadama üle, lainetab lahtede suus,
A D
tähtede helkivas süles naeratab kahvatu kuu.
G D
Tean , et mu tüdruk sa magad. Tean, et sind suigutab tuul.
A D
Sinust mu akende taga jutustab kahvatu kuu.

A
Tüdruk, armastan päikest ja tuuli.

D
Tüdruk, sinust ma unistan vaid.

G
:;Oi neid kirsina punavaid huuli.

A D
Tüdruk, ütle mul, kust sa nad said.::

Kauguste kutset kui kuulen,
see mind nii rahutuks teeb.
Selles on meri ja tuuled,
selles on sinavad veed.

Sinul ja tormil ja taeval
midagi ühist on teis.
Koos mulle meenute laeval
pikil ja pimedail õil.

Refr. Tüdruk, armastan päikest ja tuuli ...

Reelingul naaldun ja laintes
otse su pilku kui näeks.
Karide kohinas kuulen
kutset, su juurde et jään.

Sinule andsin kord sõna,
usu ma seda ka pean.
Sina ja mina ja meri -
üks meist on liigne, ma tean.

Refr. Tüdruk, armastan päikest ja tuuli ...

Uimane ja väsinud

B G D A

Arvasid et täna suudad sa kõita mind

B G D

Arvasid et suudad sa mu neid

B G D A

Arvasid et täna lõpuks armastan sind

B G A

Arvasid et täna aga ei

B G D A

Uimane ja väsinud ma tänagi näin

B G D

Uimane ja väsinud ma näin näin näin näin

B G D A

Uimane ja väsinud ma tänagi näin

B G A

Uimane ja väsinud ma näin

Arvasid et olin ületöötanud ma

Et ma käisin langetatud päi

Arvasid et täna olen puhanud ma

Arvasid et täna aga ei

Arvasid et eile minul valutas pea

Arvasid et oma töö teind vein

Arvasid et täna olen reibas ja hea

Arvasid et täna aga ei

Arvasid ei eile suutnud mõista mind sa

Et on meie vahel mingi sein

Seina aga polnud lihtsalt arvasid sa

Arvasid et täna aga ei

Unustuse jõel

Cm AbM7 / F

Kord sinu suust tahaks kuulda ma,

AbM7 / Bb Cm/Eb -/ D

kas päikese kätte sa said.

Db Cm -/ Bb

Või seda õnne, mis lootsid,

-/A Dsus D7 Gsus G7 /F -/Eb -/D

näed unepeeglist nüüd vaid?

Cm AbM7 / F

Kord sinu suust tahaks kuulda ma,

Bb9 Bb/Ab Bbm/G

kas kaasa mu peekrist veel jood

-/C C7 Fm7

või on lõpp

D7 G

me armastuse lool?

G7 C

Refr: Ka unustuse jõel

G F/C

on kallas kahel pool,

G7 C

ka unustuse jõel võib seisatuda vool.

F

Ka unustuse jõel aeg kord silla loob

C/G G7 C

ja sind mu juurde jälle toob.

Kord sinu suust tahaks kuulda ma,

kas möödunu silmi veel seob,

püüda kas püüdmatut nüüdki

ihkavad vargsi su peod?

Kord sinu suust tahaks kuulda ma,

kas päevadeks ööd kevad koob

või on lõpp me armastuse lool?

Refr: Ka unustuse jõel...

Vaiki kui võid

Em

Vaiki kui võid, jää tasa

F#m G G/F#

sest sõnu ei kuule sa veel

Em F#m

jah, vaiki kui võid, vii kaasa

G A D

mu hääl, mis sind saatma jääb veel

2

Kuulata vaid, kui tahad

siis sinuni jõuda võib see

jah, vaiki kui võid, vii kaasa

mu hääl, mis sind saatma jääb veel

Refr:

D Em

Mu laulud elavad sus veel kui eilse kaja

F#m G G/F#

mis tänaseni kostab sinu sees

Em F#m B#m

ja kui sa praegu tunned, et sa mind ei vaja

G A D

siis tea, et kõik on alles alguses

3

Vaikuse hääl on valus

kui kelluke hele ja hellus

sa vaiki kui võid, ma palun

sest vaikne on hääl, kellal sel

Refr 2x

Valged roosid

G D

1. Ei tee mind kurvaks see, mis läind ja milleks

G

mul on üks päev mis meelest eal ei kao

G G7 C

Kui murdsin sinu sülle tõrksaid lilli

C D G

Ei teadnud vaid, et mälestuste jaoks

G7 C D G

REF: Valgeid roose, valgeid roose

Em Am D7 G

neid mis ääristasid aiateid

G7 C D G

tõin ka teisi kauneid õisi

Em Am D7 G

kuid su süles meelde jäid vaid need

2. Sa hoiad süles neid mu igal sammul

neis alles jääb üks ammumöödunud päev

Ja aeda , mis on rohtund juba ammu

sa jäidki seisma, lõhnav sülem käes

Vana klaver

1

D Bm
Suusabaasis on tantsupidu
G A
see toimub siin igal õhtul
D Bm
noorte kehade vallatust ruum on täis
G A
ja villaste sokkide lõhna

2

D Bm
nurgas mustendab kaaneta klaver
G A
keda lakkides lontkõrv piinab
D Bm
vana klaver teeb meelega nii haledaks
G A
et võtaks või peataie viina

3

D Bm
akna taga on härmatand kuused
G A
üle järve viib kuuvalga rada
D Bm
vana klaver kas metsade muusikat
G A
sa veel suudaksid tunnetada

4

D Bm
aastaid tagasi talvehommikul
G A
küllap mäletad vanapoiss niigi
D Bm
hästi tasa sest kõik alles magasid
G A
sinul mängiti killuke griegi

5

D Bm
juba siis olid klahvid sul kollased
G A
hääli kui armstrongil katkev ja kähe
D Bm
juba siis näisid üdini tulpinud
G A
ega meie sind sõtkunud vähe

6

D Bm
ent sel ammusel talvehommikul
G A
mis ma veedan siin ära solvu
D Bm
ühe armunud näitsiku sõrmede all
G A
sa ohkasid just nagu solveig

7

D Bm
praegu teeskled, et hambad ristis
G A
vastu tahtmist ja tõdedeta
D Bm
sa klimberdad sheike tvistideks
G A
ära loodagi sõber mind petta

8

D Bm
südaööni sa kibestund ilmel
G A
uut põlvkonda hullutad nüüdki
D Bm
aga hommikul neljal käel mängijaid
G A
ikka jälgid sa kaaneta küünik

Vana lokomotiiv

Am

Tõuseb valgeid pilvi

D7

vana lokomotiiv.

G

Varsti näeb neid ainult filmis.

C

Armas, tuttav motiiv.

Am

Rongi juhil võidund tunked,

D7

pabeross hõõgub suus.

G

Rinnataskust kui furunkel paistab

C

punane roos.

Ref:

F C

Heiheihei, tule jaama!

G

Võta kaasa tromboon!

G D

Sest et täna aurab ära

G

viimne auravedur depoost.

F C

Heiheihei, tule jaama!

G C

Võta kaasa tromboon!

G D

Seda puhku raudteejaamas

G

mängib pasunakoor.

Jaamakorraldaja aga,

ega temagi ei maga

Peas tal nokats on uus

ja täis tähtsust ta poos.

Veel on jäänud pisut aega,

aga varsti päris tõega

äkki rööpad on koos,

aururuun ajaloos.

Ref:

F C

Heiheihei, tule jaama!

G C

Tule täna kell kuus.

G D

Heiheihei, tule jaama!

G

kord veel oleme koos.

F C

Heiheihei, tule jaama!

G C

Sina, looduse kroon!

G D

Heiheihei, tule jaama!

G Am

Võta kaasa tromboon!

Vana pildiraam

G C G
Tolmunud seintel raamid, neis möödunud aastad reas
C D

Valges kleidis daamid, üks mirdipärg.

G C G
Laekas koltunud kirju, kui lehti sügiskuul
C D

See, kes neid saanud, on ammu läinud...

G C F C G
Refr: Vana pildiraam kaugeid aegu teab -
Em D G
neid, kes läind on siit, luitunud raam meeles peab.

C F C G
Vana pildiraam kaugeid aegu teab -
Em D G
kui kord läeme siit, meidki siis meeles peab.

Leida möödund õnne või kordki olla noor,
raamil tuhmund klaasid, seal all see kõik.
Keegi teele poega nii kaugel saatis veel,
nüüd ka need on läinud, kes saatis neid.

Refr: Vana pildiraam....

Varjude mäng

C#m A
See öö jääb meeletuna meelde
B E B
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
C#m A
Ta pöördus hammustades keelde,
B E B
varjude mäng keerles täiskuu kumas.

E B
Kirg oli jahtunud pühade ööl,
C#m A B
tunded muutunud varjudeks.
E B
Leidis üks oma pärisosa raskel teel,
C#m A B
teine vaikis kõigest mis ees.

Veel õhtul elu tundus lihtne,
varjude mäng keerles täiskuu kumas.
Iga laul, see lause oli ehtne,
varjude mäng keerles täiskuu kumas

Üks oli sündinudki võitluse jaoks
teekäijate vaprast soost,
teine ootas armastust, mis elus ei kaoks,
aga tunne pudenes koost.

B B E B
Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
B B E B
Neid teid, neid maid öötaevas meeles peab vaid.

On öö täis aimamatut algust
varjude mäng keerleb täiskuu kumas
ja hing veel kiirgab valgust
varjude mäng keerleb täiskuu kumas.

Langes üks täht nagu sähvatav sööst,
kiirgav lend läbi pimedas.
Hele tunne hetkeks valgatab ööst
aga tõusta enam ei saa.

Neid teid, neid maid ei käida nagu korduvaid.
Neid teid, naid maid öötaevas meeles peab vaid.

kiirgav lend läbi pimedas...

Langes üks täht nagu sähvatav sööst
Hele tunne hetkeks valgatab ööst
aga tõusta enam ei saa

varjude mäng keerleb täiskuu kumas (2x)
kiirgav lend läbi pimedas...(2x)

Vee ja soola saaga

G

1. Raba on maa, mida kunda ei saa

G/F G/C G

igal õhtul lä'ed õndsana magama

G

mere poolt taas tuleb ründaja

G/F G/C G

pistab nahka su agana

G

Tabad kord sa, sinu turbaoaas

G/F G/C G

pole loodudki maailma nabana

G

Pilgust kaob klaas, silmis selguseraas

G/F G/C G

asud maid ümber jagama

G

Seal kus meri kohtub maaga

G4/F G4/C

mõõga mullapinda lööd

G

hiljem meenutab sust saaga

Fm

ainult sinu veretööd

G

Ning su ausat nime määrib

G4/F G4/C

aga keegi teist ei tea

G

kuidas vesi skääris käärib

ja lööb laineid üle pea

2. Meri on tee, kuhu rada ei tee

aga täht ülal laotuses tähendab

Põhi on see, kust tuleme me

laul kõik ülesse tähendab

Eal üle vee, kui su veri ei kee

ei vii jõud, mis vahemaid vähendab

Poleks kui meest, poleks naist, kelle seest

sünnib see, mis meid lähendab.

Seal kus meri kohtub maaga....

3. Maailmast pool on vesi ja sool

sestap draakoni pea tõstkem täävile

Suur on soov olla teisel pool

käised ülesse käärima

Lendab kui nool üle veel pähklikoor

oma nime ka surres ei määri me

Hoovuste vool ja äikesenool

oma saatust me väärime.

Välku lööb ja vihma sajab

taeva valitseja Thor

laevu ranna poole ajab

merel möllab meestekoor

Lauldes, et kui põhja lä'eme

lähme parem laulud suul

sest me põhjarahvaks jääme

kelle rännukirg on suur.

Veskimees

Am Em Am Em
Üks veski seisab vete pääl, kuid veskitööd ei tehta säääl
Am Em Am D G
Sest veskimees on väsinud ja veskikivid kulunud
C G E7 Am Em
Oh tule noor ja tugev mees ja vaata ringi veski sees
Am Em AM D G
Sa otsi riistad ülesse ja raiu sooned kivisse
C G E7 Am Em
Tee veskikivid teravaks, löö aknad puhtaks, säravaks
Am Em Am Em D Em(A7)
Küll tuleb rahvas rõõmuga siis kõrge veskikoormaga

Kui koorma otsas istub taat,
Hääd õnne eluks ajaks saad.
Kui koorma kõrval kõnnib neid,
Siis küsi, kas toob linnaseid.

Kas on tal pulmad tulemas,
Kas on tal armas olemas.
Kui pole tal, siis juttu tee,
Ehk jääb ta sinna veskisse.

See veski seisab vete pääl
Ja palju tööd võiks teha säääl,
Kuid veskimees on väsinud
Ja veskikivid kulunud.

Videvik

E Eadd9 E Eadd9

A (A7)A B7 E Eadd9 E Eadd9
Mu tüdrukute juustes juba leidub vahel halli...

E A
Ja kurbus neile pisitasa silmadesse poeb

B A E
Ma ise mässin tihedamalt kaela ümber salli

B E
Ei sõlmi uusi tutvusi vaid vanu kirju loen

B A E
Ma vahel mõne klaasikese kallan kurgust alla

E A
Kui miski seda pitsitab just nagu kitsas krae

B A E
Ei anna enam vandeid ma vaid vannun vaikselt alla

B E
Niisama vaikselt kellaklaasi taga liigub aeg

B A E
Pean päevast päeva omaette pikka videvikku

E A
Mu päike loojub taevas tuhmub kustub päeva kuld

B A E
Toos tühi on ei ole selles enam ühtki tikku

B E
Ja mina mees ei võta enam üles pirrutuld

B A E
Mu aasadel on hommikuti hõbevalget halla

E A
On õrn ja rabe salamahti külmetanud maa

B A E
Kui lähen sinna kõndima ma võtan jalad valla

B E
Ning jäätund kõrte kõlinas on kaduviku hurm

B A E
Kui maailm ussikookonina mähkub hämarusse

B E
Ja kitarrikeeli uisapäisa näpib virtuoos

E A
Hing avaneb ja vaikne õhtu astub viimaks sisse

B E
Kõik sada aastat üksindust on korraga siin koos

E A
Hing avaneb ja vaikne õhtu astub viimaks sisse

B E
Kõik sada aastat üksindust on korraga siin koos

Viimane tramm

Am F C E7

Lööb siniseid sädemeid viimane tramm
kella helinal käänaku taha veereb
kommipaberid muru sees maas
minu ümber su lahkumiskallistus

nüüd ma tean, sind ma enam ei näe
kuigi lubasid hommikul helistada
nüüd ma tean, sind ma enam ei näe
kuigi lubasid hommikul helistada

Dm Bb Am
Täna kodus mind pole
Dm Bb Am
lähen joon ennast täis
Dm Bb Am
nutan trepil su pärast
E7 Am
eks hiljem siis näis

Tuleb välja, et kõik oli mäng
ainult mina va loll ei suuda unustada
Pole viga küll elame veel
ostan lilli, nii palju kui kanda jõuan
üle käsipuu ükshaaval vette loobin
sinu nimi iga õiega koos
sinu nimi iga õiega koos
sinu nimi iga õiega koos

Ära pahanda ema
lähen joon ennast täis
palun laena mul' sada
eks hiljem siis näis
eks hiljem siis näis

Viis viimast

Andeks, kas teil on veel ruumi?
Ei, kõik on täis!

1.

Dm
Tähtsaid mehi täis on poodium,
Gm A Dm
jaa, kõik on täis.
Mulle pole kohta loodud,
Gm C F
jaa, hiljaks jäid;

A
kõikjal, kus on rahvast reas,
Dm /C
seisan viimse viie seas,
Bb Gm
ootan, millal taandub kord
A D
pikk järjekord.

Ref:

D
Viis viimast on meelest läinud sootuks,

A
neid iialgi ei kutsuta lauda,
viis viimast ei kaota siiski lootust
D
ja nii nad võivad rõõmsasti laulda,
viis viimast on meelest läinud sootuks,

A
neid iialgi ei kutsuta lauda,
Viis viimast ei kaota siiski lootust
Bb
ja nii nad võivad rõõmsasti laulda.

C Dm
Hei, küll ükskord saabub aeg,
Bb C Dm
hehehei, hei, las liigub järjekord.

2.

Kord, kui uni vaevab silma,
Jaa, aeg on käes.
Kõik on rännul teise ilma,
jaa, eks me näe,
kaste nõuab rahvas reas,
seisan viimse viie seas,
kaugelt kandub ninna
kõhn meelespea lõhn.

Ref:

Viis viimast on meelest läinud sootuks,
neid iialgi ei kutsuta hauda,
viis viimast ei kaota siiski lootust
ja las nad seal siis rõõmsasti laulda,
viis viimast on meelest läinud sootuks,
neid iialgi ei kutsuta hauda,
Viis viimast ei kaota siiski lootust
ja las nad seal siis rõõmsasti laulda,
Hei, küll ükskord saabub aeg,
hehehei, hei, las liigub järjekord.

Väike neiu

D G

Ma ammu tean üht neidu,

D G

Teist sellist vist ei leidu,

D G

On teda näha nüüd mu ainus soov.

G C

Niipea kui mõtlen talle,

G C

Siis kohe tunnen jälle,

G C

Et südamega korras pole lood.

D G

Oi-oo, see väike neiu.

G D G
R: Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
C D G
ümberringi kõikjal päikeses sillerdab päev.
D G
oleks hea kui kogu aeg võiks olla nii.
C D G
ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

Toond külma sügistuuled,
On lehed langend puudelt,
Kuid siiski nii kui olnud ennegi.
Mis sest, kui väljas hanged
Ning sõrmed külmast kanged,
Ta akna alla tee mind jälle viib.
Oi-oo, see väike neiu.

G D G
R: Pilved taevast kaovad siis, kui teda näen,
C D G
ümberringi kõikjal päikeses sillerdab päev.
D G
oleks hea kui kogu aeg võiks olla nii.
C D G
ning ei seda taipa ma, miks küll on teisiti.

Väike tüdruk

C G C

Igal hommikul, kui tööle lähen ma,

C C/B C6 D G

Rongis, minu kõrval, istub väike daam.

Am F

Väsimusest murtud, silmad sulen ma,

D G

Kuid selle peale väike daam mul õrnalt naeratab.

C F

Refr. Väike tüdruk, väike tüdruk -

G C

Liialt noor veel oled sa, et nõnda silma vaadata.

C F

Väike tüdruk, väike tüdruk -

G C

Veidi kannata veel sa, küllap jõuad vaadata!

Pingilt tõusta püüdsin vaikselt ma,

Kuid samal hetkel minult kella küsis ta.

Püüdsin teeselda, et tukkuma jäin ma,

Kuid märku andes väike daam mind õrnalt puudutas.

Aastaid juba koos me nõnda rongis sõidame,

Tihti peale samal istmel möödnut naerame.

Vahel, kui on tuju hea, siis laulame koos

Laulu, mida ükskord laulsin talle vihahoos.

Väljas on veebruar täna

A E A
Väljas on veebruar täna
E A
ja orgudes ruskavad pajud.
A E A
Ennast su südames näen:
E A
nõnda rahu mu meeltesse vajub.
F#m D
Mõtlen: kui üksik ja valge
F#m D (Bm)
jäi lapsepõlv maamajja maha.
E E/A
Surnute korjatud köömneid
E A
ja tumedat meekärjevaha

E
A E A
otsekui hõnguks sealt nüüdki
E A
ja otsekui oleks mu pihud
C#m F#m
mustlepa verrega võitnud
A E A
ja vislapuuvaiguga ihu.

E
A
Niikaua taevasse vaata,
kui lumed on sadanud alla.

Lumed on valged ja kerged
ja lumede juuksed on valla
F#m D
paljaste võrade kohal,
F#m D
kus õõtsuvad hõõguvad tähed.
Niikaua lumesse vaata,
kui aupaiste vajub su pähe.

E
A
Hirme on maailma kohal
ja kesköiti avardub tuba.
C#7 F#m
Mis keeles ma paluma pean,
A E A
sest surm on meid silmanud juba?

E
A
Niikaua lehitse aastaid,
kui haljus on sadanud alla.
Väljas on veebruar täna
ja unede juuksed jäid valla.
Kuhugi minna ei ole,
sest aja sõnad on valjud
just nagu iilingud lauskmaal
ja nende eest pagevad paljud.

E
A
Kannatus tuleb ja läheb
näoga, mis võõras ja tuttav.
C#7 F#m
Kannatust suudlen su otsaes.
Ma ei häbene nutta.

E
A E A
Väljas on veebruar täna
E A
ja orgudes ruskavad pajud.
E A
Ennast su südames näen:
E A
nõnda rahu mu meeltesse vajub.

Värvilised vankrid

Dm G C Dm Am E Am

Am E
Sõidab vankreid värvilisi mööda maanteed,
Am
sini-puna-rohelisi mööda maanteed...

A7 Dm
Edasi vaid läbi maa ja läbi linna –
G C E
mitte iial tulla, ainult minna, minna!
Am E
Päevapaiste sunnib elust rõõmu tundma,
C (D) E Am
laseb laule nukrameelseid laulda sügav öö.

Am
Iga õhtupuna kingib uue tee,
Dm G C
aga teada siiski ammugi see:
Dm
saja mäe ja oru taga
Am
tuhat õnnelootust magab –
E Am A
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
Dm
Läbi selge silmapiiri,
Am
keset kuldseid päiksekiiri
(F) E Am
lõpeb värvilistel vankritel kord tee...

Am Dm G C Dm E Am
tam daa da tii tii dam...

Värvilised vankrid teineteise kõrval
laagripaiga leidnud eemal laaneserval.
Sädelevad seelikud ja kõrvarõngad,
kirjuks värvib lõke tuhmid elulõngad,
Tantsida võib muredestki kaugelt mööda –
tahab naerda, kuid ka nutta mõnikord kitarr.

Tuleb erinevaist pärleist kauneim kee
ning ei maksa iial kuigi palju see...
Saja mäe ja oru taga,
tuhat õnnelootust magab –
lõpeb värvilistel vankritel seal rännutee.
Läbi selge silmapiiri,
keset kuldseid päiksekiiri
lõpeb värvilistel vankritel kord tee...

Õhtud Moskva lähistel

Am Dm E7 Am
Aias vaikne kõik, puud ei kahise,
C G C
Loodus virgub taas koidu eel.
E7 Am Dm
:,: Mulle õhtud need, Moskva lähistel
Am E7 Am
Jäävad kallimaks kõikidest. :,:

Am Dm E7 Am
Veereb jõe voog eemal raugena,
C G C
Helgib hõbekuu sinkjal veel.
E7 Am Dm
:,: Kõlab, vaibub laul kuskil kaugemal
Am E7 Am
Nendel vaiksetel õhtutel. :,:

Am Dm E7 Am
Kullake, miks pead mornilt painutad,
C G C
Milleks pilku peidad muu eest?
E7 Am Dm
:,: Raske kõnelda, raske vaikida
Am E7 Am
Kõigest sellest, mis südames. :,:

Am Dm E7 Am
Varsti puhkeb koit, tuhmub tähistee,
C G C
Mulle ainult üht tööta veel,
E7 Am Dm
:,: Et sul õhtud need Moskva lähistel
Am E7 Am
Meelest iial ei unune. :,:

Õrn ööbik

A D A E A
Õrn ööbik, kuhu tõttad sa sel lahkel lehekuul?

A D A B7 E
Kas mõisa aias hõisata sa tahad roosipuul?

 D A E B7 E
Või metsas toorel toomingal nüüd hüüab sinu suu,
 E D A E A
kui tähed hiilg´vad taeva all ja valgust valab kuu?

Ei mõisa aias hõisata või laulu minu rind,
sest vanemate verrega on võietud see pind!
Ka metsas toorel toomingal ei hüüa minu huul,
vaid talupoja akna all, säääl pühal pärnapuul.

Kui jõuab õnnis suveöö, siis laulan talle ma,
et unuks meelest päevatöö, jääks rahus magama.
Kõik öö siis helid heljuvad ta kaunis kambrik´ses
ning unenäod ilusad tal seisvad silme ees.

Kui aga taevas kumab koit ja kaob pime öö,
siis laulan: "Tõuseb priiusloit ja vajub orjavöö!
Sest idataeva servalla on näha koidutuld
ja uuel ilul särama löönd Eesti muistne muld."

Ära ütle, et elu on inetu, halb

1.

G D
Ära ütle, et elu on inetu, halb,
G C
oma koormat et kanda ei jõua.
G D
Ole uhke ja sirge Sa saatuse all,
G D G
ära iialgi kergemat nõua.

Em
Varja maailma eest oma pisaraid,
C G
naeru selle-eest kõigiga jaga.
G D
Pea meeles, et alati õnnemaid
G D G
leidub murede-merede taga.

G D G

2.

Ära kadesta naabrite varandust -
vaeseid iial ei tülita vargad.
Hoia puhtana eneses armastust,
hoia sõnu, mis pühad ja hardad...

Ära ütle, et hommik on uduvees,
et Sa päikest enam ei oota.
Vaata ringi: nii palju on ilusat ees—
tuleb uskuda ainult ning loota!

3.

Ära kuluta tundmusi tuultele,
kerget käel ära südameid loobi.
Hoia mõistmist ja hellust ka muudele,
sest tagasi pörkuvad hoobid.

Ära ütle, et elu on inetu, halb,
et väsinud oled ta vaevast...
Püüa alati aimata pilvede all
sinist lapikest heledat taevast!

A E
Ära ütle, et elu on inetu, halb,
A D
oma koormat et kanda ei jõua.
A E
Ole uhke ja sirge Sa saatuse all,
A E A
ära iialgi kergemat nõua.

F#m
Ära ütle, et elu on inetu, halb,
D A
et väsinud oled ta vaevast...
A E
Püüa alati aimata pilvede all
A E A
sinist lapikest heledat taevast!

Öölaps

(Oota vaid)

Bm A

Vahel keset ööd ma tunnen korraga kurbust
ja nukker on mu meel. (Oota vaid)

Bm A

Mõnel vaiksel ööl ma näen nii lumtavat und,
kuid siis kui üles ärkan keelab mind hirm.

(Oota vaid)

D C

Mõnel vaiksel ööl ma aina igatsen, ootan
ja sel hetkel äkki haarab mind õud. (Oota vaid)

D C

Mõnel vaiksel ööl mind sünge pimedus lummas
nii, et vastu panna puudub mul jõud.

(Oota vaid, öölaps)

F Bb F

Kuulen kauget häält, mis kutsub mind.

(Oota vaid, öölaps)

Bb A

Kuulen kauget häält, mis kutsub mind.

F#m D

Vabaks saab vaid loobudes,

E A

kui sa hülga d maise pinna.

F#m D

Ja märkad peagi joobudes,

E A

et sa maksid õige hinna.

F#m D

Hellalt kokku meid sulatab öö,

E

taevas lennule lööb.

D E

Meid kannab üle tähtede ja kahtlused viib.

F#m Bm

Meid valguse eest kaitsvat varju kannab mu tiib.

A E/G#

Sa oled ere täht, kes vaid öös vaid hiilatab.

F#m B

Mu südame kui säraküünla süütasid sa.

D B C#m D

Mind ootab ees elu pikk, sest ööst algab uus igavik.

E A

Sellest ööst algab kõik. (igavik)

A F#m

Kartsin kord, et südame ma kaotada võin,

C#m D A

nüüd vist kaotan mõistuse ka.

Bm E A F#m D E

All tundemeri lai ja kuskilt ei paistagi maad.

A F#m

Kartsin kord, et armastus lööb segi mu pea,

C#m D A

nüüd on segi kõik minu sees.

Bm E A

Kuuvarjutus on see, kui maa seisab päikese ees.

(Oota vaid)

Bm

Mõnel külmal ööl näib nii,

A

et põgenema pean su eest veel kuni suudan ma.

(Oota vaid)

Bm A

Siis kui kutsud mind ma olen valmis kõike jätma

olgu kas või põrgutuli me siht. (Oota vaid)

D C

Mõnel vaiksel ööl ma näen, et tähti taevas süütab
hingeleek

D

mis särab silmades sul. (Oota vaid)

C

Mõnel kaunil ööl ma annaks ära oma elu selle eest,

F Bb

et sind näeks koidikul. (Oota vaid, öölaps)

F Bb

Kuulen kauget häält, mis kutsub mind.

A

Igatsusest jalge alt kaob pind. (Oota vaid, öölaps)

Kartsin kord, et südame ma kaotada võin,

nüüd siis kaotan mõistuse ka.

All tundemeri lai ja kuskilt ei paistagi maad.

Kartsin kord, et armastus lööb segi mu pea,

nüüd on segi kõik sinu sees.

Kuuvarjutus on see, kui maa seisab päikese ees.

All tundemeri lai ja kuskilt ei paistagi maad.

Kuuvarjutus on see kui varjata tundeid ei saa.

Ütle miks

Em C Em C Em C Em C

1

G D Em C
Otsad antud ja laev jätab sadama
G D Em C
ees on pime ja tormine tee
G D Em C C C C
tahaks sind siin veelkord ma suudelda
Em C Em C
aga sina jäid kaldale

2

G D Em C
Tõuseb tuul ja loobib me laeva
G D Em C
torm murrab kõik mastid ja raad
G D Em C
silmad hiilgavad kuigi on pime see öö
G D Em C
katsu uinuda kui sa vaid saad

Ref

C G C G C G
Igal öösel näen sind oma unenäos ma jah
G D Em C
üttele miks tuled sa mind piinama
G D Em C
Haavad kinni ei kasva ju nii
G D Em C
Kuigi aastad on läinud sind armastan veel
C C Em C
kuid ei ulatu sinuni

Em C Em C Em C

3

G D Em C
Lendab laev mööda pagusaid laineid
G D Em C
pilved peidavad hõbedast kuud
G D Em C
mäletan, et vana majaka all
C C Em C Em C
su huuled puutusid kord minu suud

4

G D
Kui kord tagasi koju ma jõuan
Em C
ma ei tea kas sa mäletad mind
G D Em C
võõras mees seisab öhtul su akende all
G D Em C
ja ta teab mis on elu hind

Ref

...

Em C Em C Em C Em C
sinuni sinuni sinuni sinuni

Ütle millal tuled sa

(G) C Dm
Ütle millal tuled sa?
G C Am
Ütle, quando, quando, quando?
C Dm
Tuled siis, kui lumi maas,
G C
või kui kevad tärkab taas?

Ütle, millal on see päev?
Ütle, quando, quando, quando?
Kas sind suvepäikse käes
või siis sügiskullas näen?

C Am Dm
Mind nii õnnetuks teed,
C Am Dm
kui ei vasta mul sa.
C Am Dm
Sinu hääles on naer -
C Am G7
tuled siis, kui selleks aeg!

Ütle, millal - ole hea!
Ütle, quando, quando, quando?
Sa ei tea, kuid mina tean:
küllap tuled õige pea!

Üü kõllane

C

üü kõllane ku kärjevaha

ja lõhnav nagu einäkaar

kuu keset luhta satte maha

ku ammustatu valgeklaar

C

ma paness vastse pastle jalga

Bb C

et minnä oless kõbusamp

ja põõsast murrass pajomalga

Bb C

sest kateksi om lõbusamp

C

nii läess ma õkvaüle kesä

Bb C

et üitskõrd üless leida paik

kos asup alli kure pesä

Bb C

kos kastel sõstraveini maik

kos üü om kõllane ku vaha

ja lõhnap nagu einäkaar.

kos kuu kesk luhta satte maha

ku ammustatu valgeklaar.

Angels

E
I sit and wait
 A C#m B
does an angel contemplate my fate
 E
and do they know

the places where we go
 A C#m B
when we're grey and old
 F#m
'cos I've been told
 A C#m7 A
that salvation lets their wings unfold
 D
so when I'm lying in my bed
 A/C#
thoughts running through my head
 E D
and I feel that love is dead
 A/C# E
I'm loving angels instead

[Chorus]
 B C#m
And through it all she offers me protection
 A
a lot of love and affection
 E
whether I'm right or wrong
 B
and down the waterfall
 C#m
wherever it may take me
 A
I know that life wont break me
 E/G# F#m D
when I come to call she wont forsake me
 A/C# E
I'm loving angels instead

E
when I'm feeling weak
 A C#m B
and my pain walks down a one way street
 E
I look above
 A C#m B
and I know ill always be blessed with love
 D
and as the feeling grows
 A/C#
she breathes flesh to my bones
 E D
and when love is dead
 A/C# E
I'm loving angels instead

[Chorus]
 E B C#m
and through it all she offers me protection
 A
a lot of love and affection
 E
whether I'm right or wrong
 B
and down the waterfall
 C#m
wherever it may take me
 A
I know that life wont break me
 E/G# F#m D
when I come to call she wont forsake me
 A/C# E
I'm loving angels instead

[Chorus]
and through it all she offers me protection
a lot of love and affection
whether I'm right or wrong
and down the waterfall
wherever it may take me
I know that life wont break me
when I come to call she wont forsake me
I'm loving angels instead

Both sides now

[Intro—Capo IV **]

D G D 2x

[Verse]

D Em G D F#m G D
Bows and flows of angel hair and ice cream castles in
the air

G Em G A
And feather canyons everywhere, I've looked at
clouds that way.

D Em G D F#m G D
But now they only block the sun, they rain and snow
on everyone.

G Em G A
So many things I would have done but clouds got in
my way.

[Refrain]

D Em G D
I've looked at clouds from both sides now,

G D G D
From up and down, and still somehow
F#m G D

It's clouds illusions I recall.

G A Asus4 A D
I really don't know clouds at all.

D G D 2x

[Verse]

D Em G D F#m G D
Moons and Junes and Ferris wheels, the dizzy danc-
ing way you feel

G Em G A
When every fairy tale comes real; I've looked at love
that way.

D Em G D F#m G D
But now it's just another show, you leave 'em laugh-
ing when you go

G Em G A
And if you care, don't let them know, don't give your-
self away.

[Refrain]

D Em G D
I've looked at love from both sides now,

G D G D
From give and take, and still somehow
F#m G D

It's love's illusions I recall.

G A Asus4 A D
I really don't know love at all.

D G D 2x

[Verse]

D Em G D F#m G D
Tears and fears and feeling proud to say "I love you"
right out loud,

G Em G A
Dreams and schemes and circus crowds, I've looked
at life that way.

D Em G D F#m G
But now old friends are acting strange, they shake
their heads, they say

D
I've changed.

G Em G A
But something's lost but something's gained in living
every day.

[Refrain]

D Em G D
I've looked at life from both sides now,

G D G D
From win and lose, and still somehow

F#m G D
It's life's illusions I recall.

G A Asus4 A D
I really don't know life at all.

D G D 2x

D Em G D
I've looked at life from both sides now,

G D G D
From win and lose, and still somehow

F#m G D
It's life's illusions I recall.

G A Asus4 A D
I really don't know life at all.

[Outro]

D G D

Citizen of Sun

C F
I'm a citizen of sun
G C
every time I see the flowers grow
 F
and I know they too would like me to know -
 G C
I'm a citizen of sun

C F
I'm a citizen of sun
G C
every time I feel that roads would call
 F
every time they ask: where do I belong at all
 G C
I'm a citizen of sun

C F G C
children of sun are having a good time on my wall
 F G
heeding my call, heeding my call, heeding my call

 F
I'm a citizen of sun
G C
every time I raise a glass of wine
 F
with the friends of mine to friends of mine
 G C
I'm a citizen of sun

Children of sun are having a good time on my wall
heeding my call, heeding my call, heeding my call

I'm a citizen of sun
every time I see it in your eyes
even if it doesn't sound to wise
I'm a citizen of sun

I'm a citizen of sun
every time I see it in the sky
raise your eyes if you still wonder why
I'm a citizen of sun

Dust in the wind

C G Am G Dm Am
I close my eyes only for a moment and a moment's gone.

C G Am G Dm Am
All my dreams pass before my eyes a curiosity.

D G Am D G Am
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C G Am G Dm Am
Same old song, just a drop of water in the endless sea.
C G Am G Dm Am
All we do, crumbles to the ground though we refuse to see.

D G Am D G Am
Dust in the wind, all we are is dust in the wind.

C G Am G Dm Am
Don't hang on, nothing last's forever but the earth and sky.
C G Am G Dm Am
It slips away all your money won't another minute buy.

D G Am D G Am
Dust in the wind, all we are is dust in the wind
D G Am D G Am
Dust in the wind, everything is dust in the wind.

Everybody hurts

D G
When the day is long
D
And the night,
G
The night is yours alone
D G
And you're sure you've had enough of this
D G Em A
life, well hang on

Em A
Don't let yourself go,
Em A
everybody cries
Em A D G D G
everybody hurts sometimes

D G D
Sometimes everything is wrong, now it's time to
sing a-long

G D
When your day is night alone (hold on, hold on)
G D
If you feel like letting go (hold on)
G D G
When you think you've had too much of this life,
well hang on

Em A Em A Em
Everybody hurts, take comfort in your friends
A
Everybody hurts

F# Bm F# Bm F# Bm C
Don't throw your hand, oh no, don't throw your
hand
G C Am
when you feel like you're alone, no, no, no, you
are not alone

D G D G
If you're on your own in this life, the days and
nights are long
D G D G
When you think you've had too much, of this life,
to hang on

Em A Em A
Well everybody hurts, sometimes everybody
cries,
Em A D G
everybody hurts, sometimes

D G
But everybody hurts sometimes

D G D
So hold on, hold on, hold on,
G D G D G
Hold on, hold on, hold on, hold on, hold on,

D G D G
Everybody hurts
D G D G D G
You are not alone

Everything I do, I do it for you

C G F G

C G

Look into my eyes, you will see

F G

What you mean to me

C G

Search your heart, search your soul

F C G

And when you find me there you'll search no more

Dm C Dm

Don't tell me it's not worth tryin' for

C Dm

You can't tell me it's not worth dyin' for

C

You know it's true

G C

Everything I do, I do it for you

C G

Look into your heart, you will find

F G

There's nothin' there to hide

C G

Take me as I am, take my life

F C G

I would give it all, I would sacrifice

Dm C Dm

Don't tell me it's not worth tryin' for

C Dm

You can't tell me it's not worth dyin' for

C

You know it's true

G C

Everything I do, I do it for you

Bb Eb

There's no love, like your love

Bb F

And no other, could give more love

C G

There's nowhere, unless you're there

D G

All the time, all the way

F C F C

Dm G

Oh - you can't tell me it's not worth tryin' for

D G F

I can't help it, there's nothin' I want more

C G

I would fight for you, I'd lie for you

F Fm

Walk the wire for you, ya I'd die for you

C

Ya know it's true

G F C

Everything I do, I do it for you

Goodbye to yesterday

[Verse 1]

Em C
I woke up at six a.m.,
D Bm C
My eyes were closed but my mind was awake,
Am B7
Pretended I was breathing in a deep sleep
pace.

Em C
Got dressed so quietly,
D Bm C
I was frozen by the jingle of my keys at the
door
Am B7
As I got outside I smiled to the dog.

[Chorus]

Em C
I didn't wanna wake you up,
D Bm C
My love was never gonna be enough,
Am B7
So I took my things and got out of your way
now, girl.

Em C
Why didn't you wake me up?
D Bm C
I'm pretty sure I would've told you to stop,
Am B7
Let's try again and say goodbye,
B7 Em | C | D | Bm | C | Am | B7
Goodbye to yesterday.

[Verse 2]

Em C
Why would you think like that?
D Bm C
Yeah, we fight a lot, but in the end,
Am B7
You and I, we're a perfect match.

Em C
I wouldn't want it any other way,
D Bm C
But now you're gone and I'm all alone,
Am B7
Lying here naked and staring at the phone.

[Chorus]

Em C
I didn't wanna wake you up,
D Bm C
My love was never gonna be enough,
Am B7
So I took my things and got out of your way
now, girl.

Em C
Why didn't you wake me up?
D Bm C
I'm pretty sure I would've told you to stop,
Am B7
Let's try again and say goodbye,
B7 Em
Goodbye to yesterday.

Em C
I didn't wanna wake you up,
D Bm C
My love was never gonna be enough,
Am B7
So I took my things and got out of your way
now, girl.

Em C
Why didn't you wake me up?
D Bm C
I'm pretty sure I would've told you to stop,
Am B7
Let's try again and say goodbye,
B7 Em C D
Goodbye to yesterday,
Bm C Am
Goodbye to yesterday,
B7 B7 Em
Oh, goodbye to yesterday.

Hallelujah

Intro: C Am C Am

C Am
1. I heard there was a secret chord
C Am
That David played and it pleased the lord
F G C G
But you don't really care for music, do you?

C F G
Well it goes like this the fourth, the fifth
Am F
The minor fall and the major lift
G Em Am
The baffled king composing hallelujah

Chorus:
F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
jah

C Am
2. Well your faith was strong but you needed
proof
C Am
You saw her bathing on the roof
F G C G
Her beauty and the moonlight overthrew you
C F G
She tied you to her kitchen chair
Am F
She broke your throne and she cut your hair
G Em Am
And from your lips she drew the hallelujah

Chorus:
F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
jah

C Am
3. Baby I've been here before
C Am
I've seen this room and I've walked this floor
F G C G
I used to live alone before I knew you
C F G
I've seen your flag on the marble arch
Am F
But love is not a victory march

G Em Am
It's a cold and it's a broken hallelujah

Chorus:
F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
jah

C Am
4. Well there was a time when you let me know
C Am
What's really going on below
F G C G
But now you never show that to me do you
C F G
But remember when I moved in you
Am F
And the holy dove was moving too
G Em Am
And every breath we drew was hallelujah

C Am
5. Well, maybe there's a god above
C Am
But all I've ever learned from love
F G C G
Was how to shoot somebody who outdrew you
C F G
It's not a cry that you hear at night
Am F
It's not somebody who's seen the light
G Em Am
It's a cold and it's a broken hallelujah

F Am F C G C
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-
jah

Hey Jude

1
E B
Hey Jude, don't make it bad
B7 A E
Take a sad song and make it better.
A E
Remember to let her into your heart
B A E
Then you can start to make it better.

2
E B
Hey Jude don't be afraid
B7 A E
You were made to go out and get her
A E
The minute you let her under your skin
B A E E7
Then you begin to make it better

[Bridge]
Amaj7 A Amaj7
And any time you feel the pain,
A7 F#m
Hey Jude, refrain
B7 E E7
Don't carry the world upon your shoulders
Amaj7 A Amaj7
For well you know that it's a fool
A7 F#m
Who plays it cool
A B7 B E
By making his world a little colder

[Interlude]
E7 B B7
Na na na na na na, na na na na

3
E B
Hey Jude, don't let me down
B7 A E
You have found her now go and get her
A E
Remember to let her into your heart
B A E E7
Then you can start to make it better

[Bridge]
Amaj7 A Amaj7
So let it out and let it in
A7 F#m
Hey Jude begin
A B7 B E E7
You're waiting for someone to perform with
Amaj7 A A7
And don't you know that it's just you
Bm7sus F#m
Hey Jude you'll do
A B7 B E
The movement you need is on your shoulder

[Interlude]
E7 B B7
Na na na na na, na na na na.

4
E B
Hey Jude don't make it bad
B7 A E
Take a sad song and make it better
A E
Remember to let her under your skin
B A E
Then you'll begin to make it better

Better, better, better, better, better,

[Outro]
E Dsus2
Na na na, na na na na,
A E
Na na na na. Hey Jude
(Repeat to fade)

I am sailing

[Verse 1]

G Em C G
I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
A Em Am G D
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.

[Verse 2]

G Em C G
I am flying, I am flying like a bird 'cross the sky.
A Em Am G D
I am flying passing high clouds, to be near you, to be free.

[Verse 3]

G Em C G
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
A Em Am G D
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

[Verse 4]

G Em C G
Can you hear me, can you hear me, thru the dark night far away?
A Em Am G D
I am dying, forever trying to be with you; who can say?

[Chorus]

G Em C G
We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
A Em Am G
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.
D Am G
Oh Lord, to be near you, to be free.
D Am G
Oh Lord, to be near you, to be free.

levan polkka

Am

1. Nuapurista kuulu se polokan tahti

Em Am

Jalakani pohjii kutkutti.

levan äiti se tyttöösä vahti

Em Am

Vaan kyllähän ieva sen jutkutti,

Em

Sillä ei meitä silloin kiellot haittaa

Dm Am

Kun myö tanssimme laiasta laitaan.

Em

Salivili hipput tupput täppyt

Dm Am

Äppyt tipput hilijalleen.

2. levan suu oli vehnäsellä

Ko immeiset onnee toevotti.

Peä oli märkänä jokaisella

Ja viulu se vinku ja voevotti.

Ei tätä poikoo märkyys haittaa

Sillon ko laskoo laiasta laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

3. levan äiti se kammarissa

Virsiä veisata huijuutti,

Kun tämä poika naapurissa

Ämmän tyttöä nuijuutti.

Eikä tätä poikoo ämmät haittaa

Sillon ko laskoo laiasta laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Hilipati hilipati hilipati hillaa

Hilipati hilipati hilipampaa,

Jalituli jallaa talituli jallaa

Tilitali tilitali tilitantaa

Halituli jallaa tilituli tallaa

Tilitili tilitili tilitili tallaa,

Halituli tilitali jallati jallan

Tilitali talitali helevantaa

Rimpatirallaa ripirapirallaa

Rumpatiruppa ripiranpuu,

Jakkarittaa dippari lapalan

Tulituli lallan tipirantuu

Jatsu tsappari dikkali dallan

Tittali tillan titstan dullaa,

Dipidapi dallaa ruppatti rupiran

Kurikan kukka ja kirikan kuu

Rätsätsää ja ribidabi dilla

Beritstan dillan dillan doo,

A baribattaa baribariiba

Dibi dibidibi disten dillan doo

Ja barilla stillan deijadoo

A daba daba daba daba daba dybjabuu,

Baristal dillan stillan duubadäg

DäGäDäGä duu duu deijadoo

4. Siellä oli lystiä soiton jäläkeen

Sain minä kerran sytkyyttee.

Kottiin ko mäntii ni ämmä se riitelj

Ja ieva jo alako nyyhkyytteek.

Minä sanon ievalle mitäpä se haittaa

Laskemma vielähi laiasta laitaa.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

5. Muorille sanon jotta tukkee suusi

En ruppee sun terveyttäs takkoomaa.

Terveenä peäset ku korjoot luusi

Ja määtsä siitä murjuus makkoomaa.

Ei tätä poikoo hellyys haittaa

Ko akkoja huhkii laiasta laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

6. Sen minä sanon jotta purra pittää

Ei mua niin voan nielasta.

Suat männä ite vaikka lännestä ittään

Vaan minä en luovu ievasta,

Sillä ei tätä poikoo kainous haittaa

Sillon ko tanssii laiasta laitaan.

Salivili hipput tupput täppyt

Äppyt tipput hilijalleen.

Let it be

1
C G Am Am7 F
When I find myself in times of trouble, Mother
Mary comes to me
C G F C
Speaking words of wisdom, let it be
C G Am Am7 F
And in my hour of darkness, She is standing right
in front of me
C G F C
Speaking words of wisdom, Let it be

[Chorus]
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
Whisper words of wisdom, let it be

2
C G Am Am7 F
And when the broken hearted people, Living in
the world agree
C G F C
There will be an answer, let it be
C G Am Am7 F
But though they may be parted, There is still a
chance that they will see
C G F C
There will be an answer, let it be

[Chorus]
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
There will be an answer, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
Whisper words of wisdom, let it be
[Chorus]
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
Whisper words of wisdom, let it be

3
C G Am Am7 F
And when the night is cloudy, there is still a light
that shines on me
C G F C
Shine on till tomorrow, let it be
C G Am Am7 F
I wake up to the sound of music, Mother Mary
comes to me
C G F C
Speaking words of wisdom, let it be

[Chorus]
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
Whisper words of wisdom, let it be
Am G F C
Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C
Whisper words of wisdom, let it be

Losing my religion

[Intro]

F Dm G Am Am/B Am/C Am/D Am
F Dm G Am G

[Verse 1]

Am Em
Oh, life is bigger

It's bigger than you
Am

And you are not me.
Em

The lengths that I will go to,
Am Em

The distance in your eyes,
Dm

Oh no, I've said too much,
G

I've said it all.

[Chorus]

Am
That's me in the corner,
Em

That's me in the spotlight
Am

Losing my religion.
Em

Trying to keep up with you.
Am Em

And I don't know if I can do it.
Dm

Oh no, I've said too much,
G

I haven't said enough.

[Bridge]

G F
I thought that I heard you laughing,
Dm G Am Am/B Am/C Am/D
I thought that I heard you sing.
Am F Dm G Am G
I think I thought I saw you try.

[Verse 2]

Am Em
Every whisper of every waking hour
Am

I'm choosing my confessions,
Em

Trying to keep an eye on you
Am Em

Like a hurt lost and blinded fool, fool
Dm

Oh no, I've said too much,
G

I've said it all.

[Verse 3]

Am
Consider this, consider this,
Em

The hint of a century,
Am

Consider this: the slip
Em

That brought me to my knees failed.
Am

What if all these fantasies
Em

Come flailing around?
Dm G

Now I've said too much.

[Bridge]

[Chorus]

[Bridge]

F Dm G
But that was just a dream,
Am Am/B Am/C Am/D Am
Try, cry, why, try.
F Dm G Am G
That was just a dream, just a dream, just a
dream, dream.

Love is all around

1

D Em G A D (Em G A)

I feel it in my fingers, i feel it in my toes

D Em G A D

Love is all around me and so the feeling goes

D Em G A D

its written on the wind, its everywhere i go

D Em G A D

so if u really love me come on and let it show

[Chorus]

G G G Em Em

you know i love you i always will

G G G D D

my minds made up by the way that i feel

G G G Em Em

theres no beginnging ther'll be no end

A A

'cos on my love you can depend

2

D Em G A D

I see your face before me as i lay on my bed

D Em G A D

I kinda get to thinking of all the things we said

D Em G A D

you made your promise to me and i made mine to you

D Em G A D

i need someone beside me in everything i do

[Chorus]

G G G Em Em

You know i love you i always will

G G G D D

my minds made up by the way that i feel

G G Em Em

theres no beggining ther'll be no end

A A D D

'cos on my love you can depend

Michelle

E Am C
Michelle, ma belle.
D C B7
These are words that go together well,
C B7
My Michelle.

E Am C
Michelle, ma belle.
D C B7
Sont des mots qui vont très bien ensemble,
C B7
Très bien ensemble.

Em
I love you, I love you, I love you.
G G7 C
That's all I want to say.
B7 Am Em
Until I find a way
Em B7 Em E
I will say the only words I know that
C B7
You'll understand.

E Am C
Michelle, ma belle.
D C B7
Sont des mots qui vont très bien ensemble,
C B7
Très bien ensemble.

Em
I need to, I need to, I need to.
G G7 C
I need to make you see,
B7 Am Em
Oh, what you mean to me.
Em B7 Em E
Until I do I'm hoping you will
C B7
Know what I mean.

E7 E D
I love you

E Am C D C B7

Em
I want you, I want you, I want you.
G G7 C
I think you know by now
B7 Am Em
I'll get to you somehow.
Em B7 Em E
Until I do I'm telling you so
C B7
You'll understand.

E Am C
Michelle, ma belle.
D C B7
Sont des mots qui vont très bien ensemble,
C B7
Très bien ensemble.

Em B7 Em E
I will say the only words I know that
C B7 E
You'll understand, my Michelle.

E Am C D C B7. . .

** Alternate:*

Capo III

E = D
Am = Gm
C = Bb
D = C
B7 = A7
Em = Dm
G7 = F7
B = A

Obladi oblada

A E
Desmond has a barrow in the marketplace,
E7 A
Molly is the singer in a band
A7 D
Desmond says to Molly, girl I like your face,
A E7 A
And Molly says this as she takes him by the hand

E F#m
Ob la di ob la da like goes on braaaaaaaaaaaaaa
A E7 A
La la how the life goes on
E F#m
Ob la di ob la da like goes on braaaaaaaaaaaaaa
A E7 A
La la how the life goes on

E
Desmond takes a trolley to the jeweller's store
E7 A
Buys a twenty carat golden ring
A7 D
Takes it back to Molly waiting at the door
A E7 A
And as he gives it to her she begins to sing

E F#m
Ob la di ob la da like goes on braaaaaaaaaaaaaa
A E7 A
La la how the life goes on
E F#m
Ob la di ob la da like goes on braaaaaaaaaaaaaa
A E7 A A7
La la how the life goes on

D
In a couple of years they have built a
A Asus2 A A7
Home, sweet home
D
With a couple of kids running in the yard
A E7
Of Desmond and Molly Jones

A E
Happy ever after in the marketplace
E7 A
Desmond lets the children lend a hand
A7 D
Molly stays at home and does her pretty face
A E7 A
And in the evening she still sings it with the band

Yes ob la di ob la da life goes on braaaaaaaaaaa
La la how the life goes on
Yeah ob la di ob la da life goes on braaaaaaa
La la how the life goes on

D
In a couple of years they have built a
A Asus2 A A7
Home, sweet home
D
With a couple of kids running in the yard
A E7
Of Desmond and Molly Jones

A E
Eh! Happy ever after in the market place
E7 A
Molly lets the children lend a hand
A7 D
Desmond stays at home and does his pretty face
A E7
And in the evening she's a singer with the band

Yes ob la di ob la da life goes on braaaaaaaaaaa
La la how the life goes on
Yeah ob la di ob la da life goes on braaaaaaa
La la how the life goes on

And if you want some party
E7 A
say ob la di ob la da

Oh, Susanna

A E
Oh I come from Alabama with a banjo on my knee,
A E A
I'm going to Louisiana, my true love for to see
A E
It rained all night the day I left, the weather it was dry
A E A
The sun so hot I froze to death; Susanna, don't you cry.

D A E
Oh, Susanna, don't you cry for me
A
For I come from Alabama,
E A
with my banjo on my knee.

A E
I had a dream the other night when everything was still,
A E A
I thought I saw Susanna coming up the hill,
A E
The buckwheat cake was in her mouth, the tear was in her eye,
A E A
I said I'm coming from Dixieland, Susanna don't you cry.

Oh, Susanna, don't you cry for me
For I come from Alabama,
with my banjo on my knee.

I soon will be in New Orleans, and then I'll look around
And when I find my gal Susanne, I'll fall upon the ground.
But if I do not find her, this darkey'll surely die,
and when I'm dead and buried, Susanna don't you cry.

Oh, Susanna, don't you cry for me
For I come from Alabama,
with my banjo on my knee.

Новый год

С
В час когда зажигаются свечи.
Am
В каждом доме и в каждом окне.
F G
Это пришёл, праздничный вечер.
С
Пусть на улице вьюга и ветер,
Am
Но даже они улыбаются мне.
F G
И звон часов в праздничный вечер.

С Am F G
Новый-новый-новый гоооод, все мечты исполнит.
Новый-новый-новый гоооод, мы на год запомним.
Новый-новый-новый гоооод, не жалеите свечи.
Новый-новый-новый гоооод, в новогодний вечер.
Новый год. Новый год. Новый год.

Разукрашена золотом ёлка,
В эту ночь город сказкою стал.
Море огней, в праздничном свете.
Запах мягких зелёных иголок,
Долгих месяцев наша мечта.
Пусть дарит мне, вьюга свой ветер.

Новый-новый-новый гоооод, все мечты исполнит.
Новый-новый-новый гоооод, мы на год запомним.
Новый-новый-новый гоооод, не жалеите свечи.
Новый-новый-новый гоооод, в новогодний вечер.
Новый год. Новый год. Новый год.

Новогодняя зимняя сказка,
И 12 ударов часов.
Станет добрей, белая вьюга.
Карнавальные яркие маски,
Шум весёлых хмельных голосов.
Пожелайте в 12 часов, счастья друг другу.

Новый-новый-новый гоооод...

Пора-пора-порадуемся

Припев:

С Е Am C7
Пора-пора-порадуемся на своем веку
F C D G
Красавице и кубку, счастливому клинку
С Е Am A7
Пока, пока, покачивая перьями на шляпах
Dm G C
Судьбе не раз шепнем - мерси боку

Проигрыш: С - С - Е - Am

Am Em
Опять скрипит потертое седло
Am Em
И ветер холодит былую рану
С G
Куда вас, сударь, к черту, занесло
F E
Неужто вам покой не по карману

Припев:

С Е Am C7
Пора-пора-порадуемся на своем веку
F C D G
Красавице и кубку, счастливому клинку
С Е Am A7
Пока, пока, покачивая перьями на шляпах
Dm G C
Судьбе не раз шепнем - мерси боку

Am Em
Нужны Парижу деньги, се ля ви
Am Em
А рыцари ему нужны тем паче
С G
Но что такое рыцарь без любви
F E
И что такое рыцарь без удачи

Припев:

С Е Am C7
Пора-пора-порадуемся на своем веку
F C D G
Красавице и кубку, счастливому клинку
С Е Am A7
Пока, пока, покачивая перьями на шляпах
Dm G C
Судьбе не раз шепнем - мерси боку

Piano man

[Intro] C G F C F C D7 G C G F C F G C G

[Verse 1]

C G F C
It's nine o'clock on a Saturday

F C D7 G
The regular crowd shuffles in

C G F C
There's an old man sitting next to me

F G C G
Making love to his tonic and gin

C G F C
He says, "Son, can you play me a memory

F C D7 G
I'm not really sure how it goes

C G F C
But it's sad and it's sweet and I knew it complete

F G C
When I wore a younger man's clothes."

[Interlude]

Am D7
la la la, di da da
Am D7 G F C G7
La la, di di da da dum

[Chorus]

C G F C
Sing us a song, you're the piano man
F C D7 G
Sing us a song tonight
C G F C
Well, we're all in the mood for a melody
F G C G
And you've got us all feeling alright

[Verse 2]

C G F C
Now John at the bar is a friend of mine

F C D7 G
He gets me my drinks for free

C G F C
And he's quick with a joke and he'll light up your
smoke

F G C G
But there's some place that he'd rather be

C G F C
He says, "Bill, I believe this is killing me."

F C D7 G
As the smile ran away from his face

C G F C
"Well I'm sure that I could be a movie star

F G C
If I could get out of this place"

[Interlude]

Am D7
la la la, di da da
Am D7 G F C G7
La la, di di da da dum

[Verse 3]

Now Paul is a real estate novelist
Who never had time for a wife
And he's talking with Davy, who's still in the Navy
And probably will be for life

And the waitress is practicing politics
As the businessman slowly gets stoned
Yes, they're sharing a drink they call loneliness
But it's better than drinking alone

[Chorus]

[Verse 4]

It's a pretty good crowd for a Saturday
And the manager gives me a smile
'Cause he knows that it's me they've been coming to
see
To forget about life for a while

And the piano, it sounds like a carnival
And the microphone smells like a beer
And they sit at the bar and put bread in my jar
And say, "Man, what are you doing here?"

[Interlude]

[Chorus]

Scarborough Fair

[Verse 1]

Am G Am
Are you going to Scarborough Fair
C Am C D Am
Parsley sage rosemary and thyme
Am C C G/B Am G
Remember me to one who lives there
Am G Am
She Once was a true love of mine

[Verse 5]

Am G Am
Are you going to Scarborough Fair
C Am C D Am
Parsley sage rosemary and thyme
Am C C G/B Am G
Remember me to one who lives there
Am G Am
She once was a true love of mine

[Verse 2]

Am G Am
Tell her to make me a cambric shirt
C Am C D Am
Parsley sage rosemary and thyme
Am C C G/B Am G
Without no seams nor nee-ee-dle work
Am G Am
Then she'll be a true love of mine

[Verse 3]

Am G Am
Tell her to find me an acre of land
C Am C D Am
Parsley sage rosemary and thyme
Am C C G/B Am G
Between the salt water and the sea strands
Am G Am
Then she'll be a true love of mine

[Verse 4]

Am G Am
Tell her to reap it with a sickle of leather
C Am C D Am
Parsley sage rosemary and thyme
Am C C G/B Am G
And gather it all in a bunch of heather
Am G Am
Then she'll be a true love of mine

Tears in heaven

A E F#m
Would you know my name,
D A E
If I saw you in heaven,
A E F#m
Would it be the same,
D A E
If I saw you in heaven,

1
F#m C#
I must be strong,
Em F#
and carry on,
Bm E7
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

A E/G# F#m D E7sus E7 A

[Chorus]
A E F#m
Would you hold my hand
D A E
If I saw you in heaven
A E F#m
Would you help me stand
D A E
If I saw you in heaven

2
F#m C#
I'll find my way,
Em F#
through night and day
Bm E7
Cause I know I just can't stay
A
Here in heaven

C G/B Am
Time can bring you down
D G D Em D G
Time can bend your knee
C G Am
Time can break your heart
D G
Have you begging please
E
Begging please

3
F#m C#
Beyond the door
Em F#
There's peace I'm sure.
Bm E7
And I know there'll be no more...
A
Tears in heaven

[Chorus]
A E F#m
Would you know my name,
D A E
If I saw you in heaven,
A E F#m
Would it be the same,
D A E
If I saw you in heaven,

4
F#m C#
I must be strong,
Em F#
and carry on,
Bm E7
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

Those were the days / Oi aegu ammuseid

Am Dm Am
Once upon a time there was a tavern,
A Dm
Where we used to raise a glass or two.
Am
Remember how we'd laugh away the hours,
H7 E7
Think of all the great things we would do.

Am
Those were the days my friend,
Dm
We thought they'd never end,
G C
We'd sing and dance forever and a day
Dm
We'd live the life we choose,
Am
We'd fight and never lose,
E7 Am
For we were young and sure to have our way!
La la la la la la

Then the busy years went rushing by us,
We lost our starry notions on the way
If by any chance I'd see you in the tavern,
We'd smile at one another and we'd say;

Those were the days my friend,
We thought they'd never end,
We'd sing and dance forever and a day
We'd live the life we choose,
We'd fight and never lose,
Those were the days,
oh yes These were the days.
La la la ...

Just tonight I stood before the tavern
nothing seemed the way it used to be
In the glass I saw a strange reflection:
was the lonely woman really me?

Those were the days my friend,
We thought they'd never end,
We'd sing and dance forever and a day
We'd live the life we choose,
We'd fight and never lose,
Those were the days,
oh yes, these were the days.

Through the door there came familiar laughter
I saw your face and heard you call my name
Oh my friend we're older but no wiser
for in our hearts the dreams are still the same

Em Am Em
Meenub mul mu lapsepõlve maja -
E7 Am
õnnelikult elasin seal ma.
Em
Möödas on mul nüüd need kauged ajad,
F#7:1 B7
unelmais veel ainult sinna saan.

Refr:

Em E7 Am
Oi aegu ammuseid, oi aegu ammuseid,
D D7 G
kui saaksin korra tagasi veel teid!
Am Em
Oi aegu ammuseid, oi aegu kaugeid neid-
B7 Em
kui saaksin korra tagasi veel teid!

Kuigi ilmas palju olen näinud,
õnne kuskilt leidnud pole ma.
Aastad on vaid kiirelt mööda läinud.
Ning ei enam tagasi neid saa.

Soovin küll ju ainult nõnda vähe-
ainsaks korra koju saada veel.
Kuid ma tean, mul soov ei täide lähe
liiga hiljaks jäänud on nüüd see.

Vahest harva siiski naerab päike,
koduõue silme ette toob.
Tundub siis, kui oleksin veel väike
ning võiks täide minna iga soov.

What does the fox say?

Bm A E

Bm A E
Dog goes woof, cat goes me-
ow,

Bm
Bird goes tweet, and mouse goes
squeek.

A E
Cow goes moo, frog goes croak,
Bm

And the elephant goes toot.

A E
Ducks says quack, And fish go
blub

And the seal goes ow ow ow

Bm
But there's one sound

A E
that no one knows
What does the fox say?

[CHORUS]

Bm
Ring-ding-ding-ding-
dingerding!
Gering-ding-ding-ding-
dingerding!
Gering-ding-ding-ding-
dingerding!

E
What the fox say
Bm
Wa-pa-pa-pa-pa-pow!
Wa-pa-pa-pa-pa-pow!
Wa-pa-pa-pa-pa-pow!

E
What the fox say
Bm
Hatee-hatee-hatee-ho!
Hatee-hatee-hatee-ho!
Hatee-hatee-hatee-ho!

E
What the fox say

Bm
Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff!
Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff!
Joff-tchoff-tchoffo-tchoffo-tchoff!

E
What the fox say

[VERSE 2]

Bm A E
Big blue eyes, pointy nose,
Bm

Chasing mice and digging holes,
A E

Tiny paws, up the hill,

Bm
Suddenly you're standing still,

A E
Your fur is red, so beautiful,

Bm
Like an angel in disguise,

A E
But if you meet a friendly horse,
Will you communicate by

Bm A
mo-o-o-o-orse? Mo-o-o-o-orse?

E
Mo-o-o-o-orse?
How will you speak to that

Bm A
ho-o-o-o-orse? Ho-o-o-o-orse?

E
Ho-o-o-o-orse?
What does the fox say?

[CHORUS 2]

Bm
Jacha-chacha-chacha-chow!
Chacha-chacha-chacha-chow!
Chacha-chacha-chacha-chow!

E
What the fox say
Bm
Fraka-kaka-kaka-kaka-kow!
Fraka-kaka-kaka-kaka-kow!
Fraka-kaka-kaka-kaka-kow!

E
What the fox say
Bm
Ah-hee-ahee ha-hee!
Ah-hee-ahee ha-hee!
Ah-hee-ahee ha-hee!

E
What the fox say

Bm
Ah-oo-oo-oo-ooo!
Woo-oo-oo-ooo!
E
What does the fox say?

[BRIDGE/OUTRO]

G F#m Bm
The secret of the fox,
A

Ancient mystery,
F#m G

Somewhere deep in the woods,
A G

I know you're hiding,
F#m Bm

What is your sound?
A

Will we ever know?
F#m G

Will always be a mystery

A G
What do you say?
F#m Bm A
You're my guardian angel

F#m G
Hiding in the woods,
A G

What is your sound?
(Abub-bub-bub-way-dum)
F#m Bm
(Abubidi-bi-bum-way-dum)

(Abub-bub-bub-way-dum)
A
Will we ever know?
(Babeh-dih-bah-top-beh-dum)

F#m
I want to...
(Bahbeh-dum-beh-dum)
G

I want to...
A
I want to know!
(Ababeh-dih-bah-bum-beh-dum)

When I'm 64

[Verse 1]

G
When I get older losing my hair,
D
Many years from now.

Will you still be sending me a Valentine.
G
Birthday greetings bottle of wine.

[Verse 2]

If I'd been out till quarter to three.
G7 C
Would you lock the door.
C Cm G E
Will you still need me, will you still feed me,
A D7 G
When i'm sixty-four.

[Verse 3]

Em B
You'll be older too,
Em A7
And if I say the word,
C D G
I could stay with you.

[Verse 4]

G
I could be handy, mending a fuse
D
When your lights have gone.
D7
You can knit a sweater by the fireside
G
Sunday morning go for a ride,

[Verse 5]

Doing the garden, digging the weeds,
G7 C
Who could ask for more.
C Cm G E
Will you still need me, will you still feed me
A D7 G
When I'm sixty-four.

[Verse 6]

Em
Every summer we can rent a cottage,
D Em
In the Isle of Wight, if it's not too dear
B
We shall scrimp and save
Em A7
Grandchildren on your knee
C D G
Vera Chuck and Dave

Where did you sleep last night?

[Verse]

E A G
My girl, my girl, don't lie to me
 B E
Tell me where did you sleep last night
E
In the pines, in the pines
 A G
Where the sun don't ever shine
 B E
I would shiver the whole night through

[Chorus]

E A G
My girl, my girl, where will you go
 B E
I'm going where the cold wind blows
E
In the pines, in the pines
 A G
Where the sun don't ever shine
 B E
I would shiver the whole night through

[Verse]

E A G
Her husband, was a hard working man
 B E
Just about a mile from here
E A G
His head was found in a driving wheel
B E
But his body never was found

[Verse]

E A G
My girl, my girl, don't lie to me
 B E
Tell me where did you sleep last night
E
In the pines, in the pines
 A G
Where the sun don't ever shine
 B E
I would shiver the whole night through

Interlude: E A G B E

[Chorus]

E A G
My girl, my girl, where will you go
 B E
I'm going where the cold wind blows
E
In the pines, in the pines
 A G
Where the sun don't ever shine
 B E
I would shiver the whole night through

[Verse]

E A G
My girl, my girl, don't lie to me
 B E
Tell me where did you sleep last night
E
In the pines, in the pines
 A G
Where the sun don't ever shine
 B E
I would shiver the whole night through

E A G
My girl, my girl, where will ya go
 B E
I'm going where the cold wind blows
E
In the pines, the pines
 A G
The sun, the shine
 B E
I'll shiver the whole night through

Why does it always rain on me?

[Intro] G Dm C/B Am7

[Verse]

G
I can't sleep tonight
Em
Everybody saying everything's alright
G
Still I can't close my eyes
Em C
I'm seeing a tunnel at the end of all these lights
D

Sunny days

C D
Where have you gone?
C C/B Am7 Dsus4 D
I get the strangest feeling you belong.

[Chorus]

G D
Why does it always rain on me?
C C/B Am7
Is it because I lied when I was seventeen?
G D
Why does it always rain on me?
C C/B
Even when the sun is shining
Am7
I can't avoid the lightning

[Verse]

G
I can't stand myself
Em
I'm being held up by invisible men
G
Still life on a shelf when
Em
I got my mind on something else
C D
Sunny days
C D
Where have you gone?
C C/B Am7 Dsus4 D
I get the strangest feeling you belong.

[Chorus]

G D
Why does it always rain on me?
C C/B Am7
Is it because I lied when I was seventeen?
G A
Why does it always rain on me?
C C/B
Even when the sun is shining
Am7
I can't avoid the lightning

[Middle]

Em G Em
Oh, where did the blue skies go?
G F Dm7
And why is it raining so?
F Dsus4 D
It's so cold

[Verse]

G
I can't sleep tonight
Em
Everybody saying everything's alright
G
Still I can't close my eyes
Em C
I'm seeing a tunnel at the end of all these lights
D
Sunny days
C D
Where have you gone?
C C/B Am7 D
I get the strangest feeling you belong.

[Chorus]

G D
Why does it always rain on me...
G Dm C C/B Am7
Why does it always rain on me?
G Dm C C/B Am7 G
Why does it always rain on oooooohhhhhh on

Wish you were here

G Em G Em G Em A Em A G 2x

C D
So, so you think you can tell
Am
Heaven from Hell,
G
Blue skies from pain.
D
Can you tell a green field
C
From a cold steel rail?
Am
A smile from a veil?
G
Do you think you can tell?

C
And did they get you to trade
D
Your heroes for ghosts?
Am
Hot ashes for trees?
G
Hot air for a cool breeze?
D
Cold comfort for change?
C
And did you exchange
Am
A walk on part in the war
G
For a lead role in a cage?

G Em G Em G Em A Em A G

C D
How I wish, how I wish you were here.
Am
We're just two lost souls
Swimming in a fish bowl,
G
Year after year,
D
Running over the same old ground.
C
What have we found?
Am
The same old fears.
G
Wish you were here.

G Em G Em G Em A Em A G 4x

Wonderwall

Em7 G Dsus4 A7sus4
Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you

Em7 G Dsus4 A7sus4
By now you should've somehow realized what you gotta do

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus4 A7sus4
About you now

Em7 G Dsus4 A7sus4
Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out

Em7 G Dsus4 A7sus4
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Em7 G Dsus4 A7sus4
about you now

[Pre-Chorus]

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the roads we have to walk are winding

Cadd9 Dsus4 Em7
And all the lights that lead us there are blinding

Cadd9 Dsus4
There are many things that I

G Dsus4/F# Em7 G A7sus4
would like to say to you but I don't know how

[Chorus]

Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G
Because maybe You're gonna be the one that saves me
Em7 Cadd9 Em7 G Em7 Cadd9 Em7 G Em7(hold)
And after all You're my wonderwall

[Verse]

Em7 G Dsus4 A7sus4
Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you

Em7 G Dsus4 A7sus4
By now you should've somehow realized what you're not to do

Em7 G Dsus4 A7sus4
I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus4 A7sus4
about you now

[Pre-Chorus] [Chorus] [Outro] Em7 Cadd9 Em7 G

Yellow Submarine

G D C G
In the town where I was born
Em Am Cmaj7 D
Lived a man who sailed the sea
G D C G
And he told us of his life
Em Am Cmaj7 D
In the land of submarines

G D C G
So we sailed up to the sun
Em Am Cmaj7 D
Till we found a sea of green
G D C G
And we lived beneath the waves
Em Am Cmaj7 D
In our yellow submarine

G D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine
D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine

D C G
And our friends are all on board
Em Am Cmaj7 D
Many more of them live next door
G D C G G6 Em7
And the band begins to play

G D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine
D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine

D C G
As we live a life of ease
Em Am Cmaj7 D
Every one of us has all we need
G D C G
Sky of blue and sea of green
Em Am Cmaj7 D
In our yellow submarine

G D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine
D
We all live in a yellow submarine
G
Yellow submarine, yellow submarine

Yesterday

G F#m B7 Em D C
Yesterday, all my troubles seemed so far away
C D7 G
Now it looks as though they're here to stay
Em A C G
Oh, I believe in yesterday

G F#m B7 Em D C
Suddenly, I'm not half the man I used to be
C D7 G
There's a shadow hanging over me
Em A C G
Oh, yesterday came suddenly

B7 Em D C Am D7 G
Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say
B7 Em D C Am D7 G D C G
I said something wrong, now I long for yesterday

G F#m B7 Em D C
Yesterday, love was such an easy game to play
C D7 G
Now I need a place to hide away
Em A C G
Oh, I believe in yesterday

B7 Em D C Am D7 G
Why, she had to go, I don't know, she wouldn't say
B7 Em D C Am D7 G D C G
I said something wrong, now I long for yesterday

G F#m B7 Em D C
Yesterday, love was such an easy game to play
C D7 G
Now I need a place to hide away
Em A C G
Oh, I believe in yesterday

G A7 C G
Mmm mmm mmm mmm mmm-mmm-mmmmm

